



# 屯門官立小學

Tuen Mun Government Primary School

## 校務報告

2022-2023 年度

# 目錄

1. 我們的學校（摘錄自學校概覽） P.1 – P.5
2. 關注事項的成就與反思；回饋與跟進 P.6 – P.17
3. 我們的學與教 P.18 – P.110
  - 校本課程規劃
  - 各科組支援計劃
  - 跨學科學習
  - 校園電視台
  - GoSmart.Net 深化計劃
  - 學校實際上課日數
  - 每週各科節數分配表
  - 教師專業發展
  - 各科組學習活動
  - 學生閱讀習慣
  - 課外活動課／學藝班
4. 我們對學生成長的支援 P.111 – P.122
  - 學生輔導計劃
  - 為有特殊教育需要學生提供的支援
  - 全方位學生輔導服務
  - 德育及公民教育
5. 家校及外間聯繫 P.123 – P.124
  - 家長教師會
  - 校友會
  - 幼小中聯繫
6. 學生表現 P.125 – P.131
  - 學生出席率
  - 學生升中情況
  - 校外比賽獎項
7. 財務報告 P.132
8. 附件
  - 1. 2022-2023 年度「學校發展津貼」計劃報告
  - 2. 2022-2023 年度「學習支援津貼」計劃報告
  - 3. 2022-2023 年度「德育及國民教育津貼」計劃報告
  - 4. 2022-2023 年度「全方位學習津貼」計劃報告
  - 5. 2022-2023 「學生活動支援津貼」運用報告
  - 6. 2022-2023 校本課後學習及支援計劃報告
  - 7. 2022-2023 「運用推廣閱讀津貼計劃」報告
  - 8. 2022-2023 「姊妹學校計劃津貼」報告
  - 9. 2022-2023 「資訊科技綜合津貼」報告

# 我們的學校(摘錄自學校概覽)

## 學校資料

校監/校管會主席	是否已成立法團校董會	校長	學校類別	學生性別	
謝婉貞女士	不適用	黃寶華女士	官立 全日	男女	
辦學團體	校訓	宗教	創校年份	學校佔地面積	教學語言
政府 一條龍中學	敦厚務實、品學兼優、 勵精圖治、學貫中外 直屬中學	不適用	1982	約 3912 平方米	中文
—	—	聯繫中學 屯門官立中學 南屯門官立中學 新界鄉議局元朗區中學	家長教師會 有	校車服務 褓姆車 舊生會/校友會 有	—

## 學校收費

學費(年費)	堂費(年費)	家長教師會會費(年費)	認可收費作特定用途(年費)	其他收費
—	—	\$20	\$100 (校本管理費) 改善學校設施及推廣活動， 為學生締造適切的學習環境。	—

## 學校設施

課室數目	操場數目	禮堂數目	圖書館數目
24	3	1	1
特別室	支援有特殊教育需要學生的設施		其他
電腦室、活動室、綜合教學室、學生輔導室、音樂室、視播室、多智室、英文閱讀室、言語治療室。	斜道、暢通易達升降機及 暢通易達洗手間。		—

## 教師資料 (包括校長)

教師人數 (核准編制內)	學歷及專業培訓 (佔全校教師人數%)				年資(佔全校教師人數 %)		
	教育文憑	學士	碩士、博士 或以上	特殊教育培訓	0-4年	5-9年	10年或 以上
44	100%	96%	16%	37%	2%	14%	84%

## 班級結構

	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
2022/23 學年	班數 4	4	4	4	4	4	24
2023/24 學年(以教育局在 2023 年 3/4 月的班級數目為準)	班數 4	4	4	4	4	4	24
班級教學模式	配合教育局發展方向，全方位推動照顧學生個別差異。在教學上推行師生互動及生生互動的教學模式、著重學生的學習經歷，以培養學生自主學習及群性發展。						
備註	設有晨光閱讀、校園廣播、成長課及多元化課外活動。開放電腦室、閱讀室及自學活動區，提供全方位學習活動，並發展活躍及健康的校園(MVP60)計劃，鼓勵學生養成恆常運動的習慣。						

## 學習評估

全年全科測驗次數	2	多元學習評估	分班安排
全年全科考試次數	2	除測考外，學生進行自評、同儕互評及家長評估。本校透過電子學習平台及應用程式、專題研習、觀察、生活體驗、資料搜集、口頭匯報、小組討論及訪問活動進行多元化評估，提升學生的評估素養。	混合能力分班

## 學校生活

每週上學日數	每日一般上課節數	每節一般時間	午膳時間	午膳安排
5	9	35 分鐘	下午 12:20、 下午 1:15	由指定供應商提供、由家長安排及自備午膳。
一般上學時間	上午 8:15	一般放學時間	下午 3:00	

**健康校園生活**

**健康校園生活**  
推行健康校園政策，透過專題講座、晨光閱讀、恆常運動、成長課及教育性參觀、全校學生參與體適能計劃等，鍛鍊體魄，培養正面的人生觀及價值觀。

## 全方位學習

安排多元化的全方位學習活動和參與不同類型的比賽，包括校隊、興趣小組、拔尖課程和參觀；發展學生的潛能，達至全人發展。

## 辦學宗旨

提供理想的學習環境，著重學生五育均衡發展，培育學生建立健康的自我形象和正確積極的人生觀。學校致力發展學生的潛能，培養學生自學的精神，讓學生成為樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新、貢獻社會的良好市民。

## 學校特色

### 學校管理

#### 學校管理架構：

採取全校參與的科層管理模式，共同訂定學校發展計劃及關注事項，具備理想透明度及問責性。

#### 法團校董會／學校管理委員會／校董會：

一九九九年九月正式成立「學校管理委員會」，各成員均積極參與，致力促進學校發展。

#### 環保政策：

德育及公民教育組與各科組合作推動環保教育，如「一人一花種植計劃」。

#### 學校關注事項：

1. 教學相長重自主，應對轉變迎未來。
2. 正向價值常持守，健康生活每一天。

## 教學規劃

### 學習和教學策略：

1. 中文科： 課堂著重以讀帶寫，提升語文基礎，促進學習成效。
2. 英文科： 初小推行 Space Town Literacy Programme。高小透過校本以讀帶寫課程，結合電子教學及自主學習元素，建構英文學科知識，提升學生學習效能。
3. 數學科： 推行電子教學，促進課堂互動，提升學生的學習興趣及教學效能。
4. 常識科： 發展 STEAM 教育，強化學生綜合能力、培養學生的創新思維、協作和解決問題的能力。
5. 電腦科： 發展運算思維教育，高小推行 CoolThink 課程，建構學生編程的基本概念和知識。

### 小學教育課程更新重點的發展：

1. 加強價值觀教育（包括生命教育，國民及國家安全教育）。
2. 優化時間表，善用學時，為師生創造空間。
3. 豐富學生全方位學習經歷，促進全人發展。
4. 加強照顧學生多樣性。
5. 強化 STEAM 教育，培養學生媒體和資訊素養。
6. 加強跨課程學習和閱讀。
7. 提升評估素養，促進學與教效能。

### 共通能力的培養：

發展校本課程，課堂活動著重幫助學生建立不同的共通能力；學校亦透過跨學科主題式學習活動、專題研習及全方位學習活動等，為學生提供不同的學習經歷，從而提升學生的共通能力及培養學生積極學習的態度。

### 正面價值觀和態度的培養：

在課堂內外培養學生的正面價值觀，例如德育聯課活動、成長課及校本輔導活動等，並在日常生活中實踐相關的良好行為。

## 學生支援

### 全校參與照顧學生的多樣性：

全校參與學生支援計劃：設立全方位輔導服務、支援小組、情緒社交小組、生涯規劃小組，推動扶平及補底教學；並透過校隊訓練，啟發體藝潛能，有效照顧個別差異，提高學習能力及自信心。

### 全校參與模式融合教育：

採「全校參與」模式，特殊教育需要統籌主任統籌支援服務，各科教師、校本教育心理學家、學生輔導人員及教學助理協調。支援服務包括及早識別及輔導計劃、校本教育心理服務、入班支援、課後輔導課、校本言語治療服務、個別學習計劃、家課及測考調適、適應課程、「學校與非政府機構協作」及「成長的天空」等。

### 課程剪裁及調適措施：

透過專業支援計劃，完善校本課程，並透過設計有效而多元化的教學活動及課業，優化課堂教學，照顧學習多樣性，提升學生學習效能。

## 家校合作及校風

### 家校合作：

家教會自九三年成立，為家校溝通的橋樑。家教會配合學校發展，推行多元化的校內外活動，與學校緊密合作，共育幼苗。家長參與學校管理委員會，協辦家長教師會周年大會、親子旅行、運動會、家長興趣班、籌款活動及出版會訊等，以增進家校合作及溝通。

### 校風：

通過正面的鼓勵，提升學生的自我形象，讓學生在充滿愛心和關懷的環境下學習和成長，藉以建立正確和積極的人生觀。

## 未來發展

### 學校發展計劃：

#### 2021-2024 關注事項

1. 教學相長重自主，應對轉變迎未來。
2. 正向價值常持守，健康生活每一天。

### 教師專業培訓及發展：

教師持續參加進修課程以提升專業水平。定期的共同備課、同儕觀課及校本專業發展活動有效促進教師的專業成長。校方亦參與教育局的校本支援計劃以促進教師的專業效能。

## 其他

配合學校發展需要，善用外間資源，優化教師課堂教學及為學生提供多元化的學習經歷，提升整體教學質素。

## 學校管理委員會 (SMC)

本校於 1999 年 9 月正式成立「學校管理委員會」，由教育局首席助理秘書長擔任主席；成員具代表性，包括獨立人士、家長代表、教師代表及校長。管理委員會自成立以來，各成員均積極參與，致力校本教育改革工作，攜手推展優質教育。

### 本年度學校管理委員會委員名單

主席：	教育局首席助理秘書長(課程支援) 謝婉貞女士
校長：	黃寶華校長
獨立人士：	盧耀偉先生
教師代表：	錢俊賢副校長 朱素慧副校長
家長代表：	鄭少敏女士 蔡倩婷女士
校友代表：	洪嘉怡女士 劉偉洪先生

# 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

## 關注事項（一）：教學相長重自主，應對轉變迎未來

### 成就

#### 1.1 持續優化課堂教學，照顧學生學習多樣性，提升學與教的效能

##### 1.1.1 提升師生的評估素養，及以評估促進教與學

- 透過參與不同的專業支援計劃，持續優化學、教、評循環（PIE）和擬卷藍圖，並於學習材料中加入具體的自評或互評準則，師生的評估素養均有明顯的提升，對實踐「促進學習的評估」（Assessment for Learning）的理念提供了契機。96%教師認同（「同意」及「非常同意」）透過參與專業支援計劃，能提升他們及學生的評估素養。
- 各項校外支援計劃涵蓋不同的範疇，90.5%的教師認同透過參與專業支援計劃，能促進校本課程發展和提升教師的專業領導能力。
- 教師能延續香港中文大學「優質學校改進計劃」（QSIP）的協作成果，發揮領導角色，帶領更多教師作持續發展。100%曾參與「評估素養」工作坊/講座/分享會的教師認為相關工作坊/講座/分享會能有效提升他們的評估素養。
- 於英文課堂中加入 Five magic steps 教學法，幫助學生掌握猜測生字意思的技巧，此教學法大大提升了學生閱讀英文篇章的能力和閱讀技能。
- 95.3%教師認同透過共同備課、觀課及議課，能幫助他們優化評估工具及策略。
- 超過九成教師認同透過學、教、評循環（PIE），能幫助他們擬定多元化階段性評估策略及進行方法，以定期檢視學生的學習成效。
- 本年度致力完善以評估促進學與教。透過舉辦測考後檢討會議，有助科主任實踐和反思，科主任已逐漸掌握帶領科組進行試後分析的技巧。
- 透過統計各班級的測考合格率及由評卷教師根據批改時的觀察和紀錄撰寫的成績檢討及建議等方法，教師認同此些方法能有效地幫助教師了解學生的學習表現，並能根據這些的分析作出有效的跟進工作。
- 97.4%教師認同於進展性及總結性評估前實施擬卷藍圖及題目深淺分析，能有效提升擬卷質素及提升試卷的信度和效度。
- 超過九成教師經常於任教的科目（課題）中加入具體的「自評」或「互評」的準則，透過檢討和分析學生評估數據，作出適切的跟進，有助提升學生的學習表現。

##### 1.1.2 建立橫向及縱向的校本課程框架，加強各科各級的聯繫

- 跨學科協作模式能統整各科各級的學習內容，幫助學生建構知識，融會貫通，促進學習成效。
- 舉辦跨學科學習週，各級結合不同的跨學科學習主題活動(STEAM DAYS)，鞏固學生的學科知識，並將學科知識應用到日常生活。大部分學生能將跨科學習主題活動內容及科學知識和原理應用於設計任務中；設計活動能達到「自然聯繫」的效果，學生能學以致用，體會到科學與日常生活的密切關係。88.1%教師認同透過跨學科課程，能促進學生綜合應用



各科知識的能力。另 90.5%教師認同（「同意」及「非常同意」）透過跨學科共同備課，讓他們能有系統地調整各科的進度以配合跨學科學習有序地進行。

- 推行跨學科協作閱讀活動，提升學生的閱讀興趣及能力，學生亦能按照主題進行跨學科閱讀，並按自己的學習需要選擇閱讀材料，達到「從閱讀中學習」之目的。88.3%學生認同能按教師給他們研習的課題進行「跨學科閱讀」。
- 學校積極建構認識國家及中華文化的校本課程，推動中華文化學習，透過舉辦中華文化日活動及工作坊，增加學生對中國歷史和中華文化的認識，學生於中華文化日各項活動表現投入；同時藉參與各類國民教育活動，亦能提升學生對中國傳統文化和藝術感的興趣。
- 參與由教育局語文教育支援組舉辦的聯校協作教師專業分享活動，參與的教師均認同大開眼界及獲益不少，並期望能借鑒友校的成功經驗，改善本校於推行跨學科學習的不足。
- 藉舉辦親子閱讀講座，讓家長認識到親子伴讀的各項技巧。三次親子閱讀講座內容具實用性，能讓家長認識有關電子閱讀平台及其使用和操作的方法；家長認為本校所提供的電子閱讀平台能幫助學生建立良好的閱讀習慣。參與講座的家長表示願意利用當天所認識的電子閱讀平台與子女一起閱讀，並會積極鼓勵孩子利用學校提供的電子閱讀平台進行閱讀。

## 1.2 透過「啟發潛能教育」，培養學生終生學習的態度及新世代的能力 （包括：創意思維、溝通、協作、明辨思考及解難能力）

### 1.2.1 發展校園電視台

- 持續引進合適的外間支援，以配合學校校園電視台的發展及加速教師專業成長。透過外間支援團隊的協助及支援，如「GoSmart.Net 深化計劃」，教師能掌握拍攝的方法及技巧，並按學生不同的學習需要設計不同類型的節目，提升學生的學習動機和成功感，進而提升他們的學習表現，促進自主學習，提升師生的互動性。
- 各科組能配合學校關注事項，製作校園電視台節目，節目的累積數量已達 32 個，並涵蓋各個科目及範疇；午間視播的次數累計已達 14 次。節目內容涵蓋學科課外知識、價值觀教育、STEAM、國民教育、資訊素養教育、生涯規劃等。根據學生問卷結果顯示，88.9%學生表示收看校園電視台節目，能提升他們對各科的學習動機和興趣；95.2%教師認同透過參與電視台的拍攝工作，能培養學生終生學習的態度及新世代的能力；
- 舉辦校園電視節目延伸活動，83.4%教師認同大部分學生觀看校園電視台節目後，都能踴躍參與負責教師安排的延伸活動，對比上學期（中期檢討）的 57.9%，已有明顯的躍進；83.4%教師認同學生透過參與校園電視台預設的延伸活動，能提升學生的專注度及讓教師能更了解學生理解程度，對比上學期（中期檢討）的 76.3%，亦有顯著的進步。
- 挑選有潛質的學生參與節目製作及擔任幕前及幕後的工作能加深學生對節目製作的認識及興趣，加強他們運用資訊科技及協作的的能力；並為學生提供一個有利的學習平台，讓他們能在愉快的環境下有效地學習。校園電視台的節目製作及播放流程運作暢順，節目內容有趣，學生積極專注欣賞短片。

### 1.2.2 推動資訊素養教育

- 學校致力將資訊素養融入學校課程，本年度各科組於日常教學中均滲入相關的資訊素養元素，全面推展資訊素養教育，讓學生懂得如何選取正確的資訊應用於學習中，從而學會

合乎道德及負責任地使用資訊。此外，資訊素養組善用星期二的聯課時段統籌各級的資訊素養教育課，並由班主任教授。根據問卷調查結果，各級均超過九成學生明白當中的學習重點。

- 為裝備學生有效地辨別資訊，提升其資訊素養，學校積極鼓勵學生參加各類資訊素養的比賽、講座及工作坊，並教導學生正確使用資訊的信息，以達至健康的數碼生活。有接近一半的教師曾參與資訊素養相關的講座或工作坊，當中 25%教師曾參與多於 3 次；100%教師認為參加相關講座或工作坊，能提升他們對資訊素養的認知。
- 學校推展資訊素養教育的工作進展順利，98%家長認同資訊素養對子女學習及成長非常重要，家長會為子女提供適當的指導，協助子女建立一個使用互聯網的良好習慣。

## 反思

- 學生熱衷參與跨學科學習活動，下學年會繼續以常識科課程為基礎設計跨學科學習活動，以達致「自然聯繫」的效果。
- 來年各科在準備跨學科學習單元的學習內容及材料時，可注意加強相互的扣連度，以主題學習讓學生學以致用。
- STEAM DAYS 活動時間略為緊迫，下學年四年級至六年級會按學習活動需要增加次數。此外，由於四年級需要預備大型水池用作測試小遊艇的效能；五年級需要預備大型紙屋用作測試光源增幅器，兩組設備之安裝及收藏程序較複雜，下學年會安排活動於連續幾天進行，以減省工序。
- 本年度的活動較少使用電子學習元素，建議下學年在教學設計上加入相關元素，善用電子學習程式，加強學生應用電子科技的能力。
- 善用校園電視台向學生推廣閱讀，來年可加入由教師錄製的好書導讀節目，並上傳校園電視台節目到 Google Classroom 讓學生重溫。教師亦可整合過往不受時間性影響的校園電視台節目，例如：好書推介、繞口令、數學大件事等，於午間視播時段播放。
- 為提升家長出席講座或工作坊的人數，來年可於上課日放學前的時間安排家長講座或工作坊，讓家長可於講座完結後順道接子女放學，以吸引更多家長參與，一舉兩得。

## 回饋與跟進

### 貫徹以學生為本的學、教、評循環，提升師生的評估素養

本學年以「課堂評估與回饋」為切入點，探討如何透過學、教、評循環（PIE），促進學與教的效能。在日常的教學工作中，教師普遍能擬訂明確、清晰的學習目標，設計適切的學與教策略，並運用多元評估策略提供適時及適切的回饋。因此，建議來年持續深化學、教、評循環（PIE）——擬定多元化的教學及評估策略，以照顧學生學習的多樣性，例如：持續優化各科各級的擬卷藍圖，列明各題型深淺比例，試卷包含高階、適中、基本題目，以提升擬卷質素；善用不同的評估數據進行分析及檢討；於各科的學習材料中加入具體的自評及互評準則，讓學生透過自評及互評，回饋學習，反思及優化學習表現；各科於學習材料中加入具體的自評及互評準則，讓學生能透過自評、互評，回饋學習，反思及優化學習表現等，藉以提升學與教的效能及進一步提升各持份者的評估素養。

### **強化教師專業能力**

基於本年度參與不同的專業支援計劃所得的正面經驗，來年度會繼續引入外間的專業支援，包括參與教育局、大專院校等校本支援計劃，積極發展配合學生學習需要的校本課程及學與教資源，並促進跨校專業交流。教師通過科本、跨學科、聯校、跨專業界別或地域網絡等的專業發展模式，協作交流和彼此學習。教師亦會繼續透過恆常的共同備課、同儕觀課，強化專業團隊文化，共同提升專業能量。

### **推動跨科學習及 STEAM 教育**

從觀察本年舉行的跨學科活動得知，學生能將科學知識及相關的原理配合跨科學習主題內容應用於設計的任務中，從而達到「有機結合，自然聯繫」的效果，讓學生學以致用，體會到科學與日常生活有密切關係。而從教師終期檢討問卷數據得知，大部分老師認同透過跨學科課程，能促進學生綜合應用各科知識的能力。因此，下學年度會繼續聯繫各科各級進行跨學科協作，選取合適的主題，共同商議及設計活動，並調整各科的進度以配合進行跨科學習。

在推展跨科學習的過程中，學校會積極加強培養學生跨學科思維、全球視野課程、媒體和資訊素養、解難及創新能力，讓學生能夠綜合運用不同領域的知識和能力，積極主動學習新事物，並不斷探索，觸類旁通，為日後的學習階段打下堅實的基礎，並有能力應對社會的轉變，在新環境中突圍而出。因此，STEAM 教育將繼續是本校課程發展重點之一，並在 STEM 教育加入藝術；並加強編程教育，以及在課程中適切引入創新科技（例如：人工智能）的學習元素，運用全新的學與教資源，發展學生的計算思維能力等，進一步拓寬學生的學習視野。

### **跨學科科閱讀**

從觀察本年跨學科閱讀活動中學生的表現得知，學生對閱讀的興趣及閱讀能力有明顯的提升。學生不僅能按照主題進行跨學科閱讀，更能按著自己的學習需要選擇閱讀材料，達到「從閱讀中學習」之目的；在跨學科學習週期間，圖書館同時展出很多有關跨學科學習主題的圖書，學生都喜歡借閱該類別的圖書。因此，本年度圖書館主任會致力開發更多不同的閱讀材料，推動跨課程閱讀及發展圖書教學，推廣閱讀風氣，營造校園閱讀氛圍，讓學生能從閱讀中學習；亦計劃舉辦家長閱讀講座，讓家長理解子女能掌握良好閱讀能力的重要性（包括閱讀實體書及電子書），並鼓勵家長積極培養子女的閱讀習慣和興趣，提升子女的閱讀能力。

### **推廣中華文化**

本學年，三年級中文科老師嘗試把「古詩文」納入校本課程，並有系統地把篇章設計聽、說、讀、寫四個範疇的教材，再配合情意教學，幫助學生建構文學知識及培養良好的態度。觀察學生課堂的表現，同學表現投入，部分學生還於課後自發背誦老師教授的古詩文，可見學生喜歡及學習中華文化。因此，建議來年把「文言經典」篇章融入課程，配合單元教學，並在中文科校本課程建立基礎，把文言經典作品推展至各年級，建構校本課程。讓同學能從中學習中國傳統的生活智慧和做人處事的態度，進一步認識中華文化，並培養良好品德和文化修養。其實，價值觀教育以「中華文化」作為主幹，相關學習元素一直存在於不同學科及全方位學習當中。因此，建議來年加強連繫各科組，建構認識國家及中華文化的校本課程，讓學生能認識中國文化，培養對國家、民族的感情。

### **加強媒體和資訊素養**

現今網絡充斥著大量失實的報道、兩極化觀點、網絡欺凌、色情資訊、網絡罪行等資訊，學生透過互聯網和社交媒體，隨時隨地都能接觸到未經過濾的資訊。對學生的態度、行為、價值觀和人際關係造成不良的影響。學生容易受到網絡世界不同來源資訊的誤導，亦容易誤以為網絡世界的行為不受規範，而墮入危險陷阱。有見及此，各科組於本年度嘗試透過於日常教學滲入相關的資訊素養元素，讓學生懂得如何選取正確的資訊應用於學習中，讓學生學會合乎道德及合法地使用資訊。從學生問卷結果顯示，九成以上的同學認為自己能透過互聯網查找正確及合法的科目知識及資訊；八成以上的學生同意透過參與跨科學習活動及相關的延伸課業，學會了運用資訊的方法及使用時應有的態度，效果理想。

建議學校來年度加強資訊素養教育縱向及橫向的規劃，把相關的內容及策略融入整體的課程規劃中，以配合不同學科的應用，並以全校參與模式進行，持續於課堂內外進行價值觀教育，進一步加強媒體和資訊素養，培養他們有效、合法及合乎道德地使用資訊，在生活中實踐慎思明辨，不隨意轉發未經核實的訊息，對社會盡責任；並讓他們知道在有需要時，盡早尋求教師和學校社工的協助。

### **發展校園電視台**

在建立校園電視台基礎設施的工作方面（包括：購置及安裝禮堂音響、燈光及校園電視台設備及所需物資等），因報價程序所牽涉的步驟繁複，而導致整個基建項目延誤了不少時間，窒礙了校園電視台的發展。雖然面對著這個不利的條件，仍無損核心小組成員發展校園電視台的決心，在硬件缺乏的情況下，仍積極發展「虛擬」的校園電視台，結果反而提升了學校的「軟實力」，為學校各持分者於來年度能充分利用「實體」校園電視台進行各類型的活動奠定了穩固的基礎。

各科組均能配合學校關注事項，製作配合主題的節目。根據班主任及教師樓層巡視時觀察所得，播放節目時，學生表現專注及投入，對節目內容感興趣。若片段中老師或同學進行提問，學生也會積極回應。大部分老師認同透過參與電視台的拍攝工作，能培養學生終生學習的態度及新世代的能力；根據學生問卷結果顯示，超過八成的學生表示收看校園電視台節目，能提升他們對各科的學習動機和興趣。因此，建議來年度於完善的基礎設施下充分利用校園電視台推展不同的課程（課內及課外）及進行各類型的活動，以達至啟發學生潛能及培養學生終生學習的態度及新世代能力的目標。

# 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

## 關注事項（二）：正向價值常持守，健康生活每一天

### 成就

#### 2.1 加強價值觀教育

##### 2.1.1 運用正規課程及非正規課程，以直接或滲透的方式培養學生的正向價值觀

- 以全校參與模式推行校本輔導活動「我的行動承諾——『樂諾大使』校本獎勵計劃」，對所有在學業、品德、服務、才藝、閱讀和活動等各方面表現良好的學生給予認同及獎勵，有效提升學生的積極性及自信心，有助發展學生潛能。各科組教師都能配合「我的行動承諾」校本獎勵計劃，設計及推行各項適切的多元活動，確立學生的正面價值觀。根據 APASO-II「社群關係」副量表全體報告的「平均圖」資料反映，本校學生普遍趨向良好的社群關係。
- 藉推行獎印計劃，提升學生正面價值觀。教師根據學生在不同範疇的良好表現給予學生獎印，學生透過實踐個人承諾，體現正面價值觀應有的態度，有效推動學生向更大的目標進發，肯定自我，達致全人發展。根據 APASO-II「負面情感」副量表全體報告的資料顯示，本校學生普遍趨向正面情感，反映學校在加強價值觀教育方面的策略運用得宜。
- 訓輔組全年推行「班級經營」活動，以凝聚班本力量，並建立融洽的師生關係和愉快的校園氛圍，協助學生建立良好的常規及學習習慣。根據問卷調查結果顯示，接近 90%學生表示他們非常積極地參與「一人一職」活動；超過 80%教師認同班級經營活動能培養學生的正面態度及促進師生關係；接近 90%學生同意透過參與班制比賽活動能有效培養他們的正面價值觀及有助提升歸屬感。
- 藉優化課堂時間表，重新規劃成長課，有系統地推行有關價值觀教育及多元化的全方位活動。根據學生問卷調查結果顯示，超過 90%學生非常同意或同意透過參與德育課及成長課能明白相關正面價值觀的意義，並能在日常生活中實踐相關的良好行為。
- 本校教師定期於早會時段進行好書推介，鼓勵學生從閱讀中學習正面價值觀，繼而實踐和應用所學的價值觀。根據圖書館主任反映，學生於早會後便立即借閱好書推介的書籍。
- 參與由官立中、小學聯合舉辦的「心繫家國活動」，有助增強學生對國家的歸屬感，並可連繫知識，發揮創意，豐富學習經歷。就校本問卷調查結果顯示，91%學生及 100%教師認為學生參與國民教育活動，能提升他們對中國傳統和藝術文化的興趣及欣賞國家和民族的成就，從而培養國民身份認同。
- 每周舉行升旗禮，通過升國旗儀式進行情境薰陶，提升學生的國家觀念及對國民身分的認同。根據教師觀察，升旗禮的運作暢順，學生均能遵守奏唱國歌時的禮儀，展現對國家的尊重和作為良好公民的素質。
- 訓練《憲法》和《基本法》學生大使進行「旗下講話」，能提升學生的自信心，亦能加深他們對國情的認識。接近 90%學生及 100%教師認為學生參與國民教育活動，能更認識國家及明白守法的重要性。
- 各科組善用校園電視台播放有關正向價值觀教育短片，根據學生問卷調查結果顯示，超過 80%學生對校園電視台所播放有關正面價值觀的短片感到興趣，能專注地觀看節目內容，有助培養學生的正面價值觀。

- 根據問卷調查結果顯示，100%教師及 82.9%學生同意透過參與常識科的教育性參觀、「一人一花」種植計劃及網上比賽活動(例如基本法、國安法、憲法、歷史人物選舉等)，能培養學生的正面的價值觀，學生亦能在日常生活中實踐相關的良好行為。

### 2.1.2 為學生提供展示平台，提升學生自我效能感

- 持續在學校不同位置設置主題展板及海報，宣揚有關正向價值的訊息，有助提升學生的自我效能感。就教師平日觀察，家長和學生喜歡駐足於大堂的展板前欣賞同學的獲獎作品或細閱有關主題活動的資訊，甚至有獲獎學生的家長特意與子女一起站在展板前拍照留念，可見學生對於自己的成就被肯定感到光榮和滿足。根據學生問卷調查結果顯示，超過 80%學生認為此舉有助提升他們的自我效能感。
- 學校積極鼓勵學生參與不同的校外比賽，安排獲獎同學於早會或小息時段領獎，以示表揚；並於校網公佈得獎信息。根據 APASO-II 全體報告的「平均圖」的資料顯示，本校學生在「成就感」方面所取得的數字高於香港常模，反映學校在提升學生自我效能感方面的策略甚具成效。

## 2.2 培養學生對體藝活動的興趣和基本鑑賞能力

### 2.2.1 透過跨科協作，提升學生對藝術的認識，發掘他們對體育運動的興趣及潛能，促進身心健康

- 透過跨科合作及參與各項外間活動，如官立中、小學聯合舉辦的「心繫家國活動」，讓學生認識中華文化的多元，欣賞中華文化之美，有助增強學生對國家的歸屬感，並且可連繫知識，發揮創意，豐富學生學習經歷。
- 本學年安排每星期五進行全校課外活動，91.5%學生同意課外活動能令他們感到快樂；90.3%學生同意課外活動能學習到新的知識。
- 定期邀請校外機構到校進行藝術表演、工作坊或運動體驗課，98%教師同意透過邀請校外機構到校進行各類活動，能提升學生對藝術和體育的興趣及能力。
- 透過校隊訓練培訓具潛質的學生，包括籃球、舞蹈和田徑等。透過日常的訓練及讓學生參加各項學界運動比賽，不但能增加學生做運動的機會及他們對學校的歸屬感，還加強了校園運動的氛圍。98%教師同意透過多元的專業訓練和活動，能提升學生對藝術及體育運動的認識，發掘他們對體育運動的興趣及潛能，促進身心健康。
- 各科與體育科合力推行各項體育運動，98%教師同意透過多元的專業訓導和活動，能提升學生對藝術及體育運動的興趣及潛能，促進身心健康。
- 透過舉辦《名家巡禮》活動，能讓學生認識藝術家作品的風格及學習其創作技巧，學生能在作品中加入新元素及創作意念，並創作成新的作品。

### 2.2.2 協助學生建立運動習慣（從學校延至家庭）

- 全年推行 MVPA60 或「發展活躍及健康的小學校園」計劃，讓學生認識「體能活動促進健康」的原理、學習自行制定、實踐和評估個人日常運動計劃及教導學生如何增加運動量，學生反應和效果理想，反映他們對運動持正面態度，也願意自主學習，為自己訂立目標，恆常地參與體能活動。

- 建立學校運動文化，鼓勵學生恆常參與體育活動。包括邀請家長和學生自製「活力操」影片上載至 Google Classroom，反應不俗，上載率理想。根據問卷調查結果顯示，81.6%學生同意在日常生活中能實踐 MVPA60 (每天累積最少 60 分鐘中等至劇烈強度的體能活動)；82%同學同意透過記錄運動時數、參與 SportAct 計劃及完成 Google Classroom 中體育科發放的「功課」能幫助他們建立活躍及健康的生活方式。

## 2.3 促進全方位學習

### 2.3.1 結合生涯規劃教育及全方位學習活動，營造豐富的學習環境，為學生提供多元化的學習經歷

- 透過安排不同的體驗活動及義工服務，能提升學生的「效能感」、「歸屬感」及「樂觀感」，加強他們的抗逆力。超過 8 成參加者認為活動對他們有幫助。而就學生輔導員的觀察，同學在活動期間表現非常投入，並勇於接受不同的挑戰。
- 於高小開展生涯規劃教育，擴闊學生的視野，包括為小四至小六學生安排兩節有關以事業範疇為主題的成長課；推行「自我挑戰計劃」，培養學生建立自我管理的正確態度、能力和習慣，訓練學生自訂目標等，85%同學認同成長課能讓他們認識不同行業。

## 2.4 加強家長教育，與學校建立共同的價值觀，營造互愛互信的校園氣氛

### 2.4.1 推展家長教育及親子活動，共同培養學生正面價值觀，協助學生建構健康的人生

- 透過舉辦各類型家長培訓工作坊，提升親子關係及管教技巧。根據家長問卷調查結果顯示，100%參加者認同活動能增強他們的管教技巧；另 100%參加者認同活動達致期望及 100%參加者認同講座內容能幫助他們管教子女及改善親子關係。
- 舉辦正向家長工作坊，包括「正向表達藝術」及「遊戲治療家長工作坊」，幫助家長建立正向心靈，並教導家長如何利用遊戲加強與子女的溝通。根據問卷調查結果顯示，100%參加者認同活動能達到他們的期望，
- 圖書主任以 ZOOM 形式為全校家長舉辦「親子閱讀家長講座」，向家長介紹說故事的方式、提問技巧及鼓勵孩子閱讀的方法，讓家長協助子女建立健康的生活習慣。根據問卷調查結果顯示，100%家長認為講座內容具實用性，學以致用。
- 推行親子運動計劃，鼓勵家長和學生一起做運動，並把過程錄影及上載至 Google Classroom，活動反應理想，下學期家長和學生仍繼續一起勤做運動，體驗做運動的樂趣和好處。
- 定期舉辦家教會活動、工作坊及講座，加強家長、學生與教師的聯繫及增進親子感情。家長教師會家長委員反映，參與活動的家長都非常滿意活動的安排，超過 90%參與家長滿意工作坊的內容。

## 反思

- 「好書推介」的成效及反應不俗，下學年可繼續加強「好書推介」活動。
- 教師認同本學年的國教活動設計模式有助他們教授學生國情教育，建議來年可繼續沿用此模式。
- 根據教師觀察，學生對「國家憲法日班際常識問答比賽」及「國家安全教育日 BINGO 遊戲」最感興趣，來年可繼續舉行。
- 教師反映學生於國教課堂表現見投入，惟某些課題，如《基本法》頒佈紀念日等課題較艱深，建議來年以動畫輔助教學，提高學生學習興趣。
- 根據教師觀察，學生對「國家憲法日班際常識問答比賽」及「國家安全教育日 BINGO 遊戲」最感興趣，建議來年可繼續舉行。
- 繼續善用外間資源，為學生介紹更多新興運動項目，以增進學生對新興運動的認識。
- 期望下學年能於早會時間安排全體學生一起進行早操，以提高學生的運動量和興趣。
- 根據教師觀察，於星期六舉行的家長講座或工作坊，家長的出席率均未如理想。來年可於上課日放學前的時間安排家長講座或工作坊，讓家長可於講座完結後順道接子女放學，一舉兩得，以提升家長出席講座或工作坊的人數。

## 回饋與跟進

自 2022 至 2023 學年開始，本校實施了涵蓋品德、學術、活動、服務和才藝等多個範疇的「我的行動承諾-《樂諾大使》校本獎勵計劃」，以及著重提升「正能量」的「WE 正向動力計劃」，旨在加強價值觀教育、培養學生對體藝活動的興趣，並促進全方位學習。各科組通過設計多元的全方位學習活動和整全規劃適切的課程和學習內容，配合有關計劃，在全校參與的模式下推行。這些措施旨在強化學生的正確價值觀和態度，發展他們的潛能，並協助他們建立健康的生活方式。

學校於 2022-2023 學年利用「情意及社交表現評估套件」（第二版）中的「學生表現 KPM 17《學生對國家及學校的態度》（小學）」量表，就學生對國家及學校的態度進行問卷調查，以評估學生在情意及社交範疇的發展和需要，以及相關措施的推行成效，並藉此回饋新學年（2023-2024）學校周年計劃的策劃工作（「策劃-推行-評估」）。

根據全體報告的資料，本校整體學生在「社群關係」、「對國家的態度」、「成就感」、「經歷」、「整體滿足感」、「機會」及「師生關係」七個範疇的平均數普遍高於香港的常模水平，這顯示出學校所實施的策略在這些範疇中取得了顯著的成效。此外，學生在「負面情感」方面的平均數則低於香港常模，這也反映出學校所採取的措施對於減少負面情感方面的影響是正面的。然而，在個別級別中，例如四年級和六年級的學生在「整體滿足感」-「我每天都喜愛上學」和「我在假期裏也想回校」的題項層面上，表現相對較低。另四年級的學生在「師生關係」-「老師公正地對待我」的題項層面上，所取得的平均數亦較香港常模低；此外，四年級及六年級學生在「機會」——「學校能為我前途作好準備」的題項層面上，所取得的平均數也低於香港常模，為了以進一步提高學生的整體滿意度和情意及社交發展，本校將於 2023-2024 學年配合小學教育七個學習宗旨，進一步優化和深化各項措施，積極提升師生關係，營造良好的校園氛圍，



讓學生實踐適切的行為，建立健康的自我形象、優良的品格和正確的處世態度，使學生成為愛國、愛港的良好公民。同時，學校亦會為學生提供更多的生涯規劃和升中輔導講座及活動，以回應學生的需要，有關跟進措施如下：

## 1 正確價值觀和態度：

### 1.1 訓輔組：

- 持續推行「我的行動承諾—《樂諾大使》校本獎勵計劃」，並設計關於重點主題的「我的行動承諾」學生手冊內容，改進獎印的記錄方式，使學生能透過蓋印記錄清楚知道自己在哪個範疇需要更加努力。
- 加強班級經營活動，以凝聚班級的凝聚力，建立融洽的師生關係和愉快的校園氛圍，提高學生對學校的歸屬感，同時協助學生建立良好的紀律和學習習慣。
- 加強教師培訓
  - 為全體老師安排有關「班級經營」的主題講座，讓教師明白「班級經營」的重要性，喚醒教師的初心，懂得關愛學生，並以身作則，培育學生的正面價值觀。
- 採用符合課程最新發展的《成長列車新探索》作為「個人成長教育」課程的基礎架構，並在適當時候納入校本設計的課程，以加深不同範疇的成長課內容，同時利用成長課作為推行「生涯規劃」教育和活動的平台。
- 安排有關「生涯規劃」的講座或工作坊，例如邀請家長、校友和專業人士分享職場經驗，並介紹不同職業所需的相關技能。
- 安排升中輔導講座或活動。
- 持續推行「成長的天空計劃」。
- 加強家長教育，讓家長與學校攜手合作，共同培養學生正確的價值觀和態度。

### 1.2 學生支援組：

- 深化「一頁檔案」，與「我的行動承諾」學生手冊的學習內容作有機連繫。
- 為有特殊學習需要的學生提供更多為他人服務的機會和體驗，讓他們從中獲得滿足感，從而建立正面的價值觀。

### 1.3 德育及公民教育組：

- 除了邀請劇團到校表演和安排講座向學生宣揚正面價值觀外，還可增加更多的體驗式活動，例如植樹，藉以建立學生對社區的歸屬感和責任感，促進社交互動和團隊合作，同時亦可提升學生的環保意識。

### 1.4 教務組

- 安排更多的中學生活體驗活動和參觀，幫助學生發展社交能力、團隊合作和溝通能力，同時讓學生接觸不同的文化和價值觀，開拓他們的視野。

### 1.5 圖書：

- 透過不同的形式向學生推薦閱讀內容與正確價值觀有關的故事或繪本，推行價值觀教育。

### 1.6 中文科及英文科：

- 把正面價值觀元素滲入語文科的寫作內容，讓學生在潛移默化的過程中建立正面價值觀。

### 1.7 資訊素養組：

- 持續協助各科組的老師透過校園電視台或 Google Classroom 播放有關正向價值觀的活動短片。

### 1.8 體育：

- 持續推行「服務生獎勵計劃」，鼓勵學生擔任體育大使，提升學生的責任感及承擔精神
- 持續推廣 SportACT 運動獎勵計劃，培養學生積極和堅毅的態度。

## 2 國民身份認同：

### 2.1 國民教育組：

- 申請「優質教育基金」撥款推行「我的行動承諾」加強版，用以推行與國民教育、國家安全教育和相關的活動，以加強學生的國民身份認同感。
- 持續安排各種與國民教育相關的講座和活動
- 加強升旗隊隊員的步操訓練及培訓學生進行「旗下講話」
- 安排內地交流活動，讓學生親身到內地進行考察和交流，藉此主動了解及認識國情，提升國民身分認同感。

### 2.2 圖書：

- 舉辦推動中華文化閱讀活動

### 2.3 中文科：

- 舉辦「愛國愛港」親子標語創作比賽

### 2.4 常識科：

- 舉辦基本法、憲法、國安法等問答比賽
- 《憲法》和《基本法》學生校園大使培訓計劃

## 3 資訊素養：

### 3.1 資訊素養組：

- 申請「優質教育基金」撥款推行「我的行動承諾」加強版，用以推行與媒體和資訊素養教育相關的活動，以培養師生及家長的媒體和資訊素養。

## 4 健康的生活方式

### 4.1 體育：

- 舉辦運動會，邀請家長參加親子跑步比賽

- 持續推行 Moderate Vigorous Physical Activity 60 計劃（「MVPA60」計劃），並配合 Sport Act 獎勵計劃，以進一步培養學生及家長齊做運動的習慣
- 透過利用「運動月曆」幫助學生及家長建立日常運動習慣
- 開放校園空間，如籃球場和足球場，讓家長與子女在課後一起到學校做運動
- 持續參與「賽馬會動感校園計劃」，幫助學生培養恆常參與運動的習慣
- 舉辦家長講座或「親子運動工作坊」，向家長介紹合適的家居運動，以便在家與子女一起進行親子運動

#### 4.2 圖書：

- 舉辦閱讀活動，提升學生閱讀興趣
- 舉辦家長閱讀講座

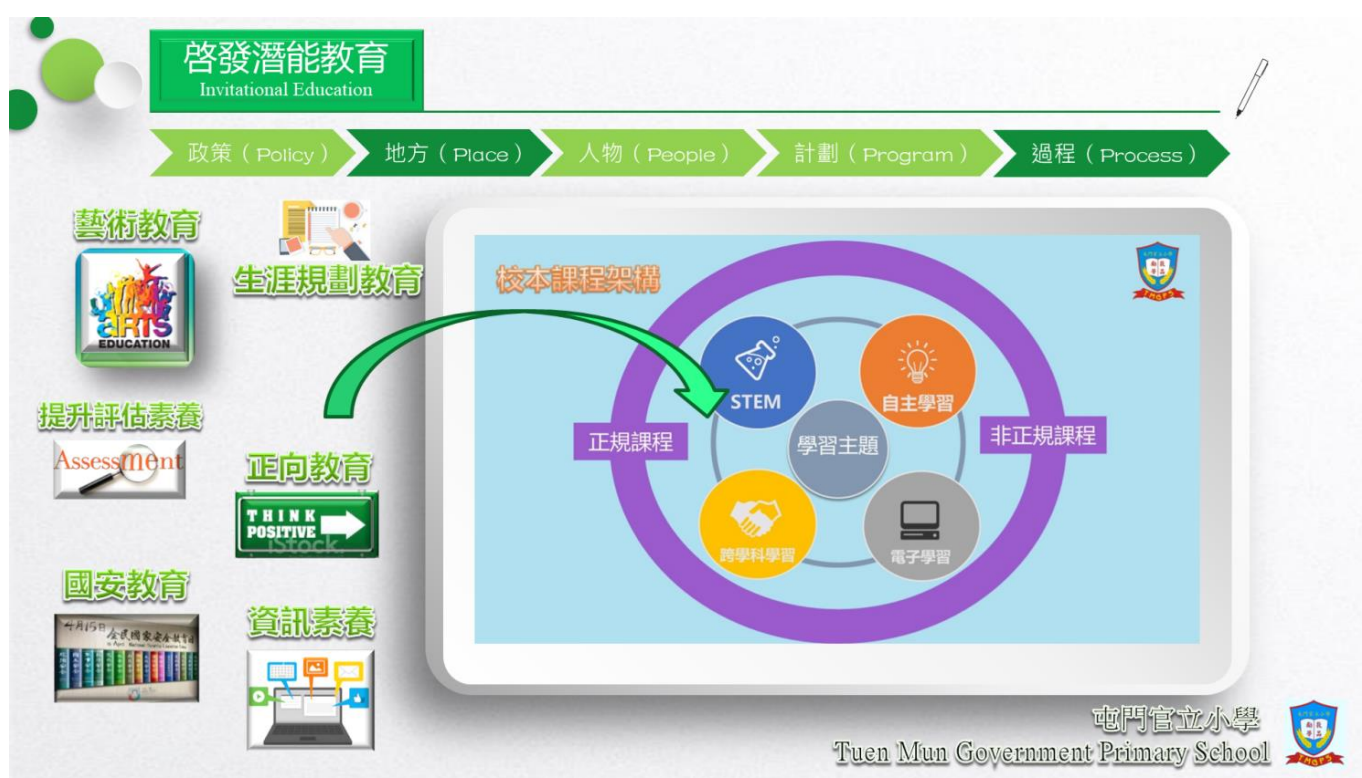
#### 4.3 活動組：

- 舉辦學校旅行
  - 給予學生欣賞自然景色的機會，讓學生放鬆平日緊張的學習情緒，舒展身心。
- 配合各科組舉辦更多體驗式或校外活動

# 我們的學與教

## 校本課程規劃

學校一向注重培養學生的學習策略，發展學生的潛能。我們深信要改善教育的質素，需為學生提供良好的教育，啟發他們的潛能，讓他們能在愉快的環境下有效地學習 (William Purkey, 2009)。學校透過每學年的學習主題作切入點，透過正規及非正規課程，在不同學科中滲入自主學習、電子學習、STEM教育、藝術教育、正向教育、國安教育、資訊素養、評估素養等元素，並進行課程統整，透過滲入多元化的學習元素、不同媒介的結合及緊密的課程結構，為學生創造自主學習的機會，全面提升全方位學習的果效，發揮學生創意及潛能，促進學生全人發展，有系統地配合學校的關注事項，提升學生的自主學習能力（圖一）。



圖一：本校的校本課程架構圖

為配合本校三年計劃（2021-2024）的推行，本校透過「5P（政策 Policy、人物 People、地方 Place、課程 Programs、過程 Process）的刻意安排和互相配合，推行多元化的正規及非正規課程，體現啟發潛能教育的理念」。「啟發潛能教育」(Invitational Education) 這套教育理論的要旨是深信所有的人都是有能力、有價值、有責任的；而教育是一種協作的活動，有賴彼此的合作，以便幫助學生開啟他們的潛能 (William Purkey, 2009. *Fundamentals of Invitational Education 2nd edition. The International Alliance for Invitational Education*)。

### 政策 (Policy)

學校訂立清晰的教育目標，透過「策劃」(Plan)、「推行」(Implementation)、「評估」(Evaluation) [PIE MODEL]，規劃校本課程（正規及非正規），以配合學生將來的發展。

## **地方 (Place)**

學校是學生求取知識的地方，我們必須為他們締造一個良好的學習環境，如清幽的四周、足夠的教學設施、良好的學習氣氛等，都是「地方」需具備的。

## **人物 (People)**

在達成學校既定目標的過程中，除了牽涉老師及學生外，家長的參與也是非常重要的元素。再配合全校教職員的積極參與，以及引入社區支援，有助學生的健康成長。

## **計劃 (Program)**

為培育學生的五育均衡發展，切合學生的需要，一些朋輩輔導計劃、個人成長小組等計劃是必須的，甚至讓學生跳出校園，參與社區活動，開闊眼界也是一種很好的學習機會。

## **過程 (Process)**

教育過程中，我們可培育學生的合作精神，思維方法、建立個人的信心及正確的價值觀，所以學習的過程與成果同樣重要。

5P 就好像五指般缺一不可，並且要互相配合，方能全面地發展教育。透過 5P 的刻意安排，在課程規劃中加入多樣性的教學及全方位學習活動，讓學生感受到他們的潛能得到充分的發揮，為學生創造成功的經驗

## 各科組支援計劃

### 中文科校本支援計劃

(一) 計劃名稱：優質學校改進計劃--科組教與學發展—影隨科組領導計劃

(香港中文大學優質學校改進計劃)

(二) 參與年級：四年級

(三) 參與教師：黃寶華校長（顧問）、錢俊賢副校長、鄧佩思課程主任、香港中文大學 QSIP 學校發展主任（SDO）、鄭頌敏、黎玉娟、謝清如、范少佩、林錦蘭老師

(四) 計劃重點：

- 強化科組落實「規劃—實施—評估」（Planning-Implementation-Evaluation, PIE）的自評循環，以推動科組學與教改進。
- 以啟導形式，讓科組領導透過實踐和反思，進行擬卷準備會議、擬卷建議和回饋重點。
- 領導科主任進行試後分析技巧，包括測考數據分析及檢討事宜，從而找出學生學習難點。
- 領導科主任根據學生學習難點，帶領科組進行共同備課，包括與科主任準備會議，提出共同備課重點與技巧，並在會議後給予回饋。
- 以影隨形式，向科主任示範和解說進行觀課及議課的知識和技巧，以推動科組教學改進。

(五) 計劃理念：

- 本校今年參加「QSIP 優質學校改進計劃」（第二階段計劃）
- 學校發展主任（SDO）與校長及副校長商議後，建議以中文科為協作點，並設計為期兩年的協作計劃。第一年以中文科優化擬卷及善用評估數據回饋教學為協作焦點。第二年在中文科進行技術轉移，培育科主任帶領教師進一步優化評估與教學；
- 延續上一年中文科三年級的改革，SDO 進行技術轉移，影隨科主任帶領四年級進行改革；過程中透過「科組領導實務培訓」，讓科組領導從實踐、啟導和反思，掌握帶領科組規劃課程、教學及評估的技巧，當中又特別以優化擬卷質素及教考相配為重點。
- 而科主任則自行帶領新一屆的四年級教師繼續改革，SDO 利用「個人化啟導」的方式提供指導及顧問意見。
- 基於去年在全體教師工作坊介紹善用學校數據的理論基礎及範例，深化去年度「以評估回饋學與教」的嘗試，配合「教考相配」的發展焦點，以啟導形式讓科主任帶領科任教師善用校內當下的評估數據進行測考檢討，以回饋下

一階段的教學，並於科主任主持會議之前後，為科主任提供顧問意見。

- SDO 與中文科主任，以啟導形式帶領科任教師根據評估數據分析學生的難點，進行共同備課；隨後為相關課堂進行觀課，並在觀課議課的過程中為科主任作示範及啟導，讓他們從實踐與反思中掌握帶領科組觀課議課的技巧，同時了解新設計課程的實施情況，以作檢討和回饋。

(六)計劃進展：

推行日期	項目	對象	支援內容
7/9/2022	中層領導顧問會議	科組領導	就中層領導的實際工作提供顧問意見，協助發揮領導角色，及延續協作成果，帶領相關教師作持續發展
9/11/2022 及 14/11/2022	影隨科主任作擬卷建議及回饋會議（包括與科主任進行準備會議、影隨科主任進行擬卷建議會議及為科主任領導進行回饋會議）	科主任及 P4 科任老師	以啟導形式，讓科主任透過實踐和反思，掌握帶領科組擬卷的技巧(影隨科主任就教師所設計的一份試卷初稿，進行回饋會議，並於科主任主持會議之前後，為科主任提供顧問意見)
23/2/2023 及 2/3/2023	測考數據分析準備會議及影隨科主任作測考數據分析及檢討會議（包括與科主任進行準備會議、影隨科主任進行測考數據分析及檢討會議、為科主任進行回饋會議）	科主任	以啟導形式，讓科主任透過實踐和反思，掌握帶領科組進行試後分析的技巧(影隨科主任與教師進行試後檢討會議，共同分析測考數據，以回饋下一階段的教學；並於科主任主持檢討會議之前後，為科主任提供顧問意見)
2/3/2023、 9/3/2023、 28/3/2023 及 13/4/2023	與科主任討論共同備課重點，影隨科主任帶領共同備課及隨後為科主任進行回饋會議	科主任及 P4 科任老師	以啟導和影隨的形式，讓科主任透過實踐和反思，掌握帶領科組進行共同備課的技巧。落實與科任老師根據學生難點，延續去年學習成果，設計一個單元教學。
3/5/2023、 11/5/2023 及 16/5/2023	觀課及議課研習（影隨科主任觀課及回饋）	科主任	以啟導及影隨的形式，向科主任示範和解說進行觀課及議課的技巧，並安排機會讓科主任實踐觀課及議課，及隨後提供回饋
26/6/2023	計劃檢討及分享會議	全體老師	

## (七) 檢討及建議

### 1. 中層領導顧問會議：

就中層領導的實際工作提供顧問意見，協助發揮領導角色，及延續協作成果，帶領教師作持續發展。我們落實在 P4 進行優質學校改進計劃，優化學、教、評循環(PIE)，檢視學生學習成效，學習材料中加入自評及互評，讓學生透過自評和互評回饋學習，反思及優化學習表現，提升學生聯繫學習與評估的能力。

### 2. 擬卷建議會議：

SDO 與科主任先重溫評估重點與學習重點相關性，檢視學、教、評 (PIE) 循環是否緊扣。檢視題目深淺程度能否照顧學習差異，設立學生預測答對率來預測考卷的信度和效度。檢視考卷評分準則來建立科任評分共識。另外，我們亦檢視校本閱讀卷擬卷藍圖：考核學生閱讀六層次的能力技巧，按比例設計淺、中、深能力的題目，修訂題目的佔分比例、題目數量及學生預期答對率，達致平均考核不同能力的學生，照顧個別差異。另外亦在會上檢閱四年級聆聽、說話、閱讀、讀本及作文，學校發展主任示範擬卷會上要注意的細項。

### 3. 進行影隨科主任作擬卷建議及回饋會議：

SDO 影隨科主任主持會議。根據準備擬卷建議會議的注意事項，帶領四年級科任老師進行擬卷會議。先引入校本閱讀卷擬卷藍圖的內容要點：考核學生閱讀六層次的能力技巧，按比例設計淺中深能力的題目，修訂題目的佔分比例、題目數量及學生預期答對率，達致平均考核不同能力的學生，照顧個別差異。讓科任老師理解擬卷藍圖的設計理念。接著帶領老師檢閱四年級聆聽、說話、閱讀、讀本及寫作考卷。我們亦有擬卷及評卷經驗交流，預計學生的能力與考卷的題目能否配合，調整教學內容。最後 SDO 會在科主任主持會議之後，為科主任提供顧問意見。科主任學習到可以多讓老師發現問題，讓老師多想解決的方法，預計學生可能遇到的問題，調整教學內容。

### 4. 測考數據分析準備會議：

SDO 先和科主任在會上分析學生在閱讀卷的成績，把數據分析轉化成圖像，讓數據說話，反映學生能力分佈，了解學生學習情況，分析表現理想和表現欠佳的題目，從而聚焦學生的學習難點，以評估促進學習。

SDO 影隨科主任進行測考數據分析及檢討會議，以閱讀卷作數據分析基本資料，將數據轉化成圖像，顯示全級合格率尖峰位於 70 至 89 出現，並呈現鐘型曲線 (shape bell)，反映學生能力分平均，但需關注各班均呈現雙尖峰，即表示有部分學生能力較高，亦有不少學生能力較低，班別的個別差異較大，建議可於日常教學中多運用不同策略照顧學習多樣性，亦可安排較淺的文章放在考卷的前部份，讓學生更能建立成功感，在前階段較易取得分數。而學生表現理想的題目：例如書信格式：上款及下款，祝福語等題目，因學生都能掌握，建議不用考核書信格式，可考核其他書信的內容要點。而學生較難掌握的是詞語運用：例如未能選出詞語「屹立」，亦不知道「三五成群」的意思，顯示學



生未能拆分句子來辨識詞語組合，建議老師可加強句子結構的學習，指導學生推測詞義的策略，亦可教授上下文句關聯、以偏旁推想字詞意思等方法，讓學生積累語感。亦可設立開放性的題目，讓學生根據閱讀理解的內容，理解內容後能表達意見，例如蠟燭有甚麼值得我們學習的地方？為甚麼？學生在理解文章中「蠟燭」的性格後，從而表達可從「蠟燭」身上可學習的地方，啟發學生的深層領悟和表達能力。我們透過數據分析，理解學生表現理想和表現欠佳的題目，從而聚焦學生的學習難點，以評估促進學習，我們運用學生的評估數據，以調整教授內容，運用合適的教學策略，以評估實踐成效；從而達致學校發展及規劃（PIE）。最後 SDO 會在科主任主持會議之後，為科主任提供顧問意見。科主任在主持考卷分析的時候，科主任學習從數據中反映學生的學習情況，亦讓老師不斷從數據中，找出學生的強弱項，調整我們的學習進程，亦多讓老師發現問題，多想可行的教學策略。

#### 5. 共同備課的準備會議及主持會議：

科主任在會議之前，會先和同級老師，商議要設計的單元教學，並會詢問去年教授這個單元的老師，分享教學經驗，了解學生的難點，並回顧學生去年的學習基礎（記遊三要素）從而設計共同備課的教學內容。而在會上，SDO 和科主任商議這個單元的教學設計。我們先檢視學生學習難點，然後設定預期學習成果，訂定學習重點，再設計教學流程，最後檢視成效。我們亦建議用以讀帶寫的方法，延續去年學生已學習的記遊圖式，重點教授記敘文圖式，讓學生以圖式方法擬訂寫作大綱。我們以單元十三「中國傳統節日」——靜態及動態描寫（第九課《龍船比賽》及第十課《中秋觀燈》）作共同備課的單元。我們先分享去年教學經驗，檢視學生學習難點，發現學生詞彙量不足，未能準確運用合適的形容詞和名詞以作靜態描述。亦未能細緻描寫動態的情景。故此我們先設定預期學習成果：學生能寫作一篇以記敘文圖式為大綱的文章，並加入合適動靜態描寫的句子以豐富文章。從而訂定學習重點是學生能運用合適的動靜態描寫句子。接着設計教學流程。我們先教授第九課《龍船比賽》及第十課《中秋觀燈》，讓學生在文中分辨動態和靜態的句子，並圈出過渡語。我們以一幅公園圖片來教授學生靜態描述時，用合適的形容詞配合名詞作情景對像的描述。而教授動態描述時，我們以一段公園小鳥跟著路人飛的短片，讓學生慢動作觀看影片，用合適的動作詞語細緻地描述動作的連貫。並教導學生可加入連接詞：首先、接着、然後、最後。讓學生用三句以上的動作句子描述情景。作為學生動靜態描述的小練筆。我們亦商議以記敘文圖式構思寫作大綱，讓學生選取合適的寫作材料，包含動靜態描寫的記敘文，並透過景物描寫表達個人感受。檢視了之前商議的教學流程，並請負責的老師匯報預習、閱讀教學、課後鞏固的教學設計、教學簡報、圖片短片引入的動靜態描寫小練筆等教學步驟。並且商討寫作教學設計會以《春節見聞》為題，運用記敘文圖式構思文章內容。我們以煙花匯演、花車巡遊和舞獅表演的圖片及短片，教授學生可加入連接詞：首先、接着、然後、最後的詞語，讓學生用三句以上的動作句子描述情景。讓學生整理資料，摘錄筆記。並在寫作工作紙中，設定每段的寫作目標，讓學生有目標地寫作。最後 SDO 會在科主任主持會議之前後，為科主任提供顧問意見。

#### 6. 觀課及議課研習（影隨科主任觀課及回饋）：

SDO 與科主任觀看了林錦蘭老師第九課《龍船比賽》的讀文教學，林老師教授學生文中動靜態描述的句子，亦播放了龍船比賽短片，有效地教授學生動態描述的細緻動作字詞，豐富學生的詞彙。而科主任亦觀看了范少佩老師教授第十課《中秋觀燈》的讀文教學，學生能從課文中分辨動靜態句子、過渡語、感受詞語，並且教授學生加入連接詞：首先、接着、然後、最後的詞語，讓學生能用三句以上的動作句子描述情景。我們也觀看了謝清如老師教授寫作的《春節見聞》，謝老師教導學生靜態描述要運用合適的形容詞來描述景物，並以一幅舞獅的照片引入，學生能運用：五彩繽紛、活龍活現、人山人海等詞語。而教授動態描寫時，則播放一段舞獅表演的短片，學生積極投入，能具體地描述舞獅的動作：二人舞動獅子、跳上梅花樁、掙大眼睛、在樁上轉圈等。能仔細地描述動作的連貫，並教授記敘文圖式的寫作大綱。最後我們亦有議課研習（影隨科主任回饋），由科主任主持議課時能引導老師檢視自己的教學目標和學生的學習情況，回顧自己的教學流程，適時地調整自己的教學進度。由於科主任觀看三堂的教學情況，所以能夠適時地與科任老師分享學生的反應情況，以調節下一課堂的教學節奏。例如科主任看見 4D 學生觀看龍船比賽短片的投入，立時刺激學生的創作思維，科主任即時與其他科任分享，並找尋花車巡遊及舞獅表演的短片，以豐富學生的春節見聞的內容。科主任在看見 4C 同學能用連接詞：首先、接着、然後、最後的詞語來創作連貫動作句子，亦即時與其他科任分享，使學生更能有效地寫作動態描述的句子。科主任能夠在議課中，互補老師的長短處，調節教學內容，科主任亦有莫大的教學成長。

#### 7. 計劃檢討及分享會議：

中文科主任與全體老師分享本年度計劃，包括：擬卷藍圖、學生成績數據分析、從而了解學生的強弱項，設定共同備課的重點、設計教學流程、分享學生課堂學習情況，並在課堂中加入自評及互評的學習內容，提升學生學習興趣及參與度。亦會展示強弱學生的學習成果：預習工作紙、自學筆記、腦圖運用、記遊圖式大綱設計、句子創作工作紙及作文等，讓全體老師了解「QSIP 優質學校改進計劃」（第二階段計劃）。

## 《三年級語文教學支援服務 (2022/2023) 中國語文》

核心小組：校長（顧問）、錢俊賢副校長、課程主任、中文科主任、小三中文科老師

### 計劃重點：

1. 配合課程倡議，加入文言經典元素，以三年級中文科作為切入點，檢視在現有課程的基礎上，加入音節優美的古詩文（建議篇章），以豐富學習內容；
2. 加強學生在中國文學經典作品的學習，幫助他們進一步認識中華文化，培育學生的良好品德和文化修養；
3. 教師參與共同備課和工作坊，促進專業發展和成長。

### 計劃進展：

1. 規劃三年級中文科課程，落實把建議篇章融入學習單元；
2. 支援人員在上學期帶領科任教師以《守株待兔》（第一個單元）進行共同備課，設計不同的學習任務，如字詞解碼、文句理解和朗讀等，讓學生對篇章內容有整體感知，並從中學習中國傳統的生活智慧和做人處事的態度；
3. 有關單元於11月-1月展開教學，支援人員到校觀課和議課，檢視成效；
4. 課程主任及四位科任教師已於11月25日參加官小學習社群分享會，進一步認識文學經典教學策略。
5. 支援人員在下學期帶領科任教師以《憫農》（第二個單元）及《蜂》（第三個單元）進行共同備課，設計不同的學習任務，如字詞解碼、文句理解和朗讀等，讓學生對篇章內容有整體感知，並從中學習中國傳統的生活智慧和做人處事的態度；
6. 有關單元於2-6月展開教學，支援人員到校觀課和議課，檢視成效；
7. 一位科任教師已於4月28日參加官小學習社群分享會，進一步認識文學經典教學策略。
8. 課程主任已於5月30日參加官小學習社群分享會，進一步認識文學經典教學策略。

### 第一個單元

十一月已完成教學及評課

完成是次單元教學後，學生能夠：

透過閱讀中國寓言及成語故事，理解事情發生的順序，並歸納故事的重點，從中學習中國傳統的生活智慧和做人處事的態度。

精讀：截竿進城（課文篇章：單元七）

導讀：守株待兔（古詩文）

（甲）以聽、說、讀、寫四個範疇進行單元教學：

（一）聽：理解音像材料/話語所傳遞的訊息、評價話語內容

（二）說：順序交代事情的起因、經過、結果；聯繫生活經驗及已有知識以構思話語內容，說話活動如說故事/角色扮演。

（三）讀：1/理解篇章（精讀及導讀）內容、段意及主旨；分析篇章結構，掌握故事順序；分析及評價人物性格和行為

2/延伸閱讀活動:【配合e悅讀計劃】:了解更多有關中國寓言或成語故事的內容及帶出的道理

(乙)單元教學涵蓋品德情意:

- (一) 透過認識中國寓言故事，體會中國傳統的生活智慧，從中認識中華文化（國安教育—中華文化學習範疇）。
- (二) 透過欣賞、誦讀中國古今名家名作，體會古詩文的情意，提升文學素養。
- (三) 處事要求變，懂得變通。
- (四) 不應妄想不勞而獲，要努力付出換取收穫【勤勞】。
- (五) 要對別人的意見加以思考及分析。

計劃成效及反思：

- 學生讀完《守株待兔》的故事，能夠分析和評價主角的行為和性格。
- 學生透過說故事，能順序地把《守株待兔》的起因、經過、結果表達出來。
- 學生借閱圖書或網上閱讀圖書情況未如理想，有待進步。
- 學生學習《守株待兔》古詩文和白話文後，能體會當中的生活智慧，明白世上沒有不勞而獲之事。
- 透過誦讀古詩文，學生體會古詩文的情意，從而提升文學素養。
- 透過老師引導及提問，學生能思考及分析如何接收別人的意見/批評。
- 學生能夠續寫《守株待兔》。較具創意的學生則在寫作中加插原著沒有出現的人物；一般程度的學生明白了道理後，都能寫出主角不再存不勞而獲之心態及日後的態度；
- 能力稍遜的，書寫內容佔大部分是原創故事，也較平鋪直述，欠驚喜。
- 通過完成工作紙(學習反省及計劃)，學生能夠反思在學習過程中，學科進步和退步的原因，思考如何才能在學習上有所收穫，並為自己定訂學習計劃及目標。
- 為配合文學月，老師按照支援人員的指引下，請學生以成語故事為題，繪畫四格漫畫及完成畫畫猜成語等活動。部分學生積極參與，作品甚佳。
- 為配合語文教學支援服務之教學，三年級科任設計樓層壁報板時，運用了文言經典《守株待兔》的故事。

## 第二個單元

二月已完成教學及評課

完成是次單元教學後，學生能夠：

理解古詩文之內容及重點，從中學習勤勞及貢獻社會的重要性，又讓學生思考何謂真英雄。

精讀：誰最勇敢（課文篇章：單元十）

導讀：憫農（古詩文）

(甲) 以聽、說、讀、寫四個範疇進行單元教學：

(一) 聽：聆聽短片內容《米的一生》，理解米的由來。

(二) 說：敘述種植的經驗、農夫如何辛勞、感謝農夫的說話、對社會有貢獻的人物和其原因。

(三) 讀：1/理解篇章(精讀及導讀)內容、段意及主旨；分析篇章結構，

掌握故事順序及篇章文體；分析及評價人物性格和行為

2/延伸閱讀活動:【配合e悅讀計劃】：了解更多有關珍惜食物的故事

(四) 寫：寫感謝話及感謝卡、畫腦圖(社會上誰是真英雄)

(乙) 單元教學涵蓋品德情意：

(一) 透過認識古詩文，從中了解農夫勤勞的特質，也是一種美德(國安教育—中華文化學習範疇)。

(二) 透過欣賞、誦讀中國古今名家名作，體會古詩文的情意，提升文學素養。

(四) 明白要有收穫，就要努力付出。

(五) 理解勤奮的重要性。

(六) 學習珍惜得來不易的食物。

計劃成效及反思：

- 學生讀完《憫農》的故事，能夠分析和評價精讀文章的主角及農夫的特質。
- 部分學生擁有種植的經驗及能夠敘述一次寶貴的種田經驗；部分學生能述說農夫如何辛勞、感謝農夫的一番話、對社會有所貢獻的人物和原因；部分學生只懂向農夫說：「謝謝你！」他們需要老師的引導才能說出感謝農夫的原因。
- 學生借閱圖書或網上閱讀圖書情況未如理想，有待進步。
- 學生學習《憫農》古詩文和白話文後，更能體會農夫的辛勞。
- 透過誦讀古詩文，學生體會古詩文的情意，從而提升文學素養。
- 學生能思考及寫出社會上誰是真英雄及其原因。
- 通過完成感謝卡，培養學生懂得感恩之情。
- 為配合單元十的題材，教師在教授單元十《真英雄》及古詩文《憫農》時，可配合時事，就地取材，跟學生討論社會上誰是真英雄，例如當時誰挺身而出拯救災難中的人民。

第三個單元

六月已完成教學及評課

完成是次單元教學後，學生能夠：

透過觀看動畫及閱讀古詩文《蜂》之內容及重點，從中學習勤勞及貢獻社會的重要性。

精讀：蛙——人類的好朋友、黑臉琵鷺(課文篇章：單元十四)

導讀：蜂(古詩文)

(甲)以聽、說、讀、寫四個範疇進行單元教學：

(一)聽：聆聽家人的心聲，了解他們的工作性質及對社會有何貢獻。

(二)說：述說蜜蜂的特質及重要性、讚美蜜蜂的說話。

(三)讀：1/理解篇章(精讀及導讀)內容、段意及主旨；分析篇章結構，  
掌握篇章文體；分析及評價動物如蜜蜂的特質。

2/延伸閱讀文章(見義勇為的海上救生員)：了解海豚對人類的貢獻。

3/延伸閱讀活動：【配合e悅讀計劃】：了解更多動物的特質及與人類之關係。

(四)寫：寫對蜜蜂的感謝話；記錄家人的工作性質及對社會的貢獻、記錄對家人的反思。

(乙)單元教學涵蓋品德情意：

(一)透過認識古詩文，從中了解蜜蜂勤勞的特質，也是一種美德(國安教育—中華文化學習範疇)。

(二)透過欣賞、誦讀中國古今名家名作，體會古詩文的情意，提升文學素養。

(四)讚美擁有勤奮和付出的精神、盡力貢獻社會的優良品格。

(五)不應有不勞而獲之想法。

計劃成效及反思：

- 學生讀完《蜂》的古詩文，能夠分析和評價蜜蜂的特質。
- 透過觀看短片，學生能了解及述說蜜蜂如何勤奮，並寫出讚美蜜蜂的一番話。
- 需多鼓勵學生網上閱讀圖書或找有關動物的資料如動畫、圖片或篇章。
- 學生學習《蜂》古詩文和白話文後，更能體會蜜蜂勤奮的那種精神。
- 透過誦讀古詩文，學生體會古詩文的情意，從而提升文學素養。
- 通過完成訪問，培養學生感謝父母辛勤工作的態度，學生皆積極地完成訪問工作紙，並得到父母之鼓勵。

總結：

為配合《小學教育課程指引(試行版 2022)》：七個宗旨中的其中一個-----價值觀教育，教授古詩文有助中文科開展價值觀教學，也促進校本課程的發展。

科任教師在三年級整學年配合課本單元，深入地教授了三篇古詩文《守株待兔》、《憫農》及《蜂》。除了讓學生建立正面的價值觀外，亦讓學生欣賞、誦讀中國古今名家名作，體會古詩文的情意，幫助他們進一步認識中華文化，提升文學素養。

## **QSIP 2022/23 School-based support project:**

Project Team:

- Headmistress, Mr Chin Chun-yin, Ms Chan Wo-ying Yvonne, Ms Kowk Wing-lam Vivian, Mr On Pun Wai Kelvin, Ms SHANG Xiaozheng Daisy (Project Coordinator), Ms Yuen Pui-yan Venus, Mr Yeung Kai-sun Mark

Project objectives:

- Enhance the blueprints of setting papers including the appropriate percentage of questions with varied levels of difficulties and covering questions in terms of basic level, medium level and advanced level with a view to promoting the quality of setting papers;
- Promote students' self-regulated learning through their own assessment as learning for English learning
- Enhance the cycle of Learning, Teaching and Evaluation (PIE) to formulate diverse formative assessments and its implementation with a review on the effectiveness of learning;

Professional development

Teachers' co-planning meetings with the support team for P.3 project team

Date	Focus
7 Sep 2022	Overview of the project
14 Nov 2022	Assessment paper setting feedback meeting (Assessment paper need to be sent by 1 Nov 2022)
24 Nov 2022	1 <sup>st</sup> Co-planning meeting about the writing task in Unit 15
1 Feb 2023	Assessment data analysis meeting (Marked data of the assessment need to be sent by 13 Jan 2023)
9 Feb 2023	2 <sup>nd</sup> Co-planning meeting about the writing task in Unit 16
9 Mar 2023	3 <sup>rd</sup> Co-planning meeting about the writing task in Unit 17
3 Mar 2023	Lesson observation (3A, 3C) and individual feedback
29 Mar 2023	Lesson observation (3B, 3D) and individual feedback
19 May 2023	English evaluation meeting

a) What the teachers have done

- Exam setting and exam data analysis
- Three co-planning meetings focused on reading and writing.
  - Levelled pre-writing worksheets were designed to enhance students' writing performance.
  - Reading materials and worksheets were designed to foster students' reading skill—guessing meaning of the unfamiliar words with contextual clues.
- English lessons of the four P.3 classes were observed, focused on reading and writing. And the post-lesson discussions were also done with teachers individually.

b) How the students / teachers benefit from the project

Implementation

Since our students had difficulty in writing. P.3 teachers diagnosed the reason and work together with the supporting team on solving the problem. Teachers designed two sets of pre-writing worksheets catered for learning diversity. Before given the writing formative assessment, teachers worked together on the pre-writing worksheets with the class. Most of the students performed well with the help of the pre-writing worksheets.

Since students were not willing to do reading comprehension, especially when there were unfamiliar words. We aimed at foster students' reading skill – guessing meanings of the unfamiliar words. We designed two reading comprehension tasks and introduced the 'five magic steps' to help students pick up the target reading skill.

Evaluation

- Writing:
  - Lower ability students were able to construct sentences with the help of the pre-writing worksheet. Therefore, teachers can spot the improvement in the writing formative assessment.
  - Mid ability students' writing obviously became better with fewer grammatical errors.
  - High ability students can have their own ideas in their own writing with no boundary or frame. Meanwhile, their writing work became more creative than before.
- Reading
  - Low ability students can identify clues in passages and some answers were correct.
  - Students were able to finish MCs independently. In general, students got the skill to refer to sentences before or after the word that needs to be guessed.

Teachers have designed learning materials with challenge and difficulties. This has allowed teachers to see connection between learning and teaching and this helped inform future learning and teaching.

c) Follow-up

P.3 teachers and QSIP support team did the internal sharing at school on 26<sup>th</sup> June 2023. Teachers and the English team will make use of the insight gained in the support programme this year to improve school-based exam blueprint and also teaching kits.



## **QEF 2022/23 Project: Integrating social and emotional learning into the English Language curriculum: Fostering positive values, attitudes and motivations in English learning in primary schools**

### **Project Team:**

Headmistress, Kwok Wing-lam (Project Coordinator), Lee Yu-sin, Yeung Kai-sun, Yuen Pui-yan

### **Project objectives:**

- Training English teachers to develop literacy in social and emotional learning (SEL)
- Equipping English teachers with skills and strategies to promote social and emotional learning in the English language curriculum
- Integrating different aspects of social and emotional learning into regular English lessons and enhancing students' learning of both English and life skills
- Equipping English teachers with drama conventions to facilitate their students' development in social and emotional learning
- Helping teachers to identify their students' social and emotional issues with regard to both their school life and English learning
- Helping teachers develop grade-appropriate (i.e., primary 4 –6) teaching and learning activities and materials
- Differentiating instructions and materials to better suit more able and less able students in each grade of KS2
- Sharing of best teaching practices and materials
- Facilitating students' English learning and school life with social and emotional skills
- Building up reciprocal coaching circles (RCCs) and community of practice (CoP) through teachers' PD, collaboration and sharing among teachers in the same schools and those in other schools, facilitated by university-based teacher educators
- Educating parents on the importance of social and emotional learning in both school life and English learning
- Helping parents understand and help their children apply relevant social and emotional skills to facilitate their school life and English learning

### **Professional development**

Teachers' professional development workshops for P.4 English Teachers

Date	Title
7 Oct 2022	Briefing session for the project Professional development workshops Stage 1 (2 workshops X 3 hours)
Nov – Dec 2022	PD workshop 1: Enhancing social and emotional learning in English Language classrooms PD workshop 2: Using drama conventions to foster positive values and attitudes in English Language classrooms
Feb – Mar 2023	Professional development workshops Stage 2 (2 workshops X 3 hours)

## Preparation before the project

Date	Event
Nov – Dec 2022	Pre-test and pre-project questionnaire for P.4 students

## During the project

Date	Event
20 <sup>th</sup> February 2023	First co-planning meeting with CUHK
13 <sup>th</sup> March 2023	Second co-planning meeting with CUHK
13 <sup>th</sup> April 2023	Project evaluation meeting with CUHK

## QEF project activities

Participating teachers	P.4 students	P.4 parents
- Lesson demonstration in Mar 2023	Post-test and post-project questionnaire in mid-June 2023	Talks for parents Jan 2023 – July 2023
- Dissemination seminar in August 2023		

## Programme details:

The programme is divided into two phases within the social and emotional learning (SEL) framework: the first one focus on the ‘self’ dimensions and the second one focus on the ‘social’ dimensions. Two sets of school-based teaching and learning materials are to be developed from mid-December 2022 to June 2023. There would be two co-planning meetings and two lesson observations. Each set of school-based teaching and learning materials is designed for 6 to 12 lessons.

## Evaluation of the project:

### a) What the teachers have done

- The pre-test and pre-project questionnaire survey have completed on 14 December 2022
- Two teaching packages has designed by the teachers focusing on social and emotional learning
- Four lessons conducted by P4 English teachers were observed and videotaped by the fellow P4 English teachers and CUHK
- Two co-planning meetings and a project evaluation meeting have conducted which teachers planned, implemented and evaluated the lessons with the help of CUHK project coordinator
- The post-project questionnaire survey will be completed in late-June 2023 and send them back to CUHK for further use

### b) How the students / teachers benefit from the project

#### Planning

- Before the 1<sup>st</sup> co-planning meeting with CUHK, P4 teachers agreed to use reading as the focus of the teaching package, since the topics are mainly focused on personal development and growth
- In the pre-reading stage, teachers designed some lead-in tasks (e.g. feeling check-in, cocoa breathing etc.) for students to identify their own emotions and settle down for the learning activities

- When designing the teaching packages, different social and emotional learning activities were introduced by the project coordinator of CUHK (e.g. stay calm using my five senses, LEAD, positive self-talk etc.) to illustrate how to recognise and manage students' own emotions

### **Implementation**

- Students were given opportunities to identify their feelings about learning at the beginning and towards the end of the lesson
- Teachers talked about the SEL goals explicitly when going through the lesson goals with the students
- Students participated in pair work and group work using the LEAD strategy. Useful sentences and example were given to students to help them understand how to agree and disagree politely

### **Evaluation**

- Students were very engaged in the learning activity, there were eager to talk about how they felt at the moment. Students had a chance to read aloud some positive sentences before the pair work. It helped to get the students ready for the task and a positive learning atmosphere was then created. Students were given time to reflect on their learning by filling an exit ticket. Choices were provided on the exit ticket, which makes the task more manageable for students
- Teachers reflected on the design of the teaching packages and the lesson in the project evaluation meeting, stating that they had opportunities to explore and try out different teaching and assessment strategies. They have also incorporated self assessment in the pair work / group work task, which students were familiar with. Teachers' feedback were positive and they hoped to make use of the teaching packages in their daily teaching as well.

### **c) Follow-up**

- P4 teachers attended the dissemination seminar held in late-August 2023

## **Quality Education Fund Thematic Networks – Tertiary (QTN-T) Enhancing Assessment Literacy of Teachers in Primary / Secondary School**

Project Team:

Headmistress, Chan Wo-ying Yvonne, Kwok Wing-lam (Project Coordinator), On Pun-wai Kelvin, Shang Xiaozheng

### **Project objectives:**

#### **For schools:**

- To develop their internal assessment policy; and to link the assessment policy to the whole-school curriculum development planning that facilitates the use of diverse assessments to enhance students' learning;
- To create an environment that is conducive to the enhancement of teachers' assessment literacy e.g. in terms of allocation of resources and cultivation of school culture;
- To use assessment data effectively to inform the learning and teaching in the schools; and
- To strengthen curriculum leadership especially in the area of support and of the middle management of the schools; and in cross-school mentorship and experience sharing (where applicable).

#### **For teachers:**

- To reflect on and understand assessment in relation to students' learning, the curriculum and their pedagogical practices;
- To develop a conceptual curriculum framework that integrates different assessments into the everyday teaching processes of English KLA to enhance students' learning;
- To master related assessment, learning, teaching and lesson design strategies to develop assessment activities/materials/tasks, and to use them effectively to facilitate students' learning and to enhance their role in assessment;
- To use assessment data effectively to inform their teaching and students' learning, and to provide timely and effective feedback to students during the instructional process and to guide them to learn further;
- To create an environment that is conducive to the implementation of different assessments at the classroom and subject levels; and

To share and contribute their experience and insights on assessment literacy with fellow teachers in the English Panel and other content subject teachers, and with educators in the cluster network as mentors/mentees (where applicable).

#### **For students:**

- To take responsibility for their own learning and engage in setting and monitoring their own learning goals/outcomes, as well as developing strategies for working towards achieving those learning outcomes as well as determining what individual adjustments; and
- To acquire related knowledge and skills to engage themselves effectively in different assessments, i.e. assessment as learning, to facilitate their own learning.

### **Professional development for P.5 English teachers**

Date	Title
28 July 2022	Executive Committee Meeting 1
Sept – Dec 2022	30-hour intensive professional development programme
14 Jan 2023	Cluster Meeting 1
25 May 2023	Executive Committee Meeting 2
17 Jun 2023	Cluster Meeting 2

### Preparation before the project

Date	Event
October 2022	Consent forms filled in (principal, teachers, students and parents)

### During the project

Date	Event
29 Sept 2022	Co-planning meeting / need analysis
21 Nov 2022	Co-planning meeting / need analysis
16 Jan 2023	Co-planning meeting
13 February 2023	Co-planning meeting
2 March 2023	Co-planning meeting
16 March 2023	Co-planning meeting
14 June 2023	Co-planning meeting
Jul – Aug 2023	Dissemination (public seminar & workshop)

### Project details:

The School will develop and implement one learning, teaching and assessment (LTA) materials that incorporate different assessment strategies. It is expected to share the materials with other project schools at the end of the project. During the programme, teachers will have meeting with the support team on a need basis. Lesson observations and post-lesson debriefing will be held from January to July 2023. Two cluster meetings are required for the teachers to attend to share the project implementation plan and the experience and reflections of the project implementation.

### **Evaluation of the project:**

#### **a) What the teachers have done**

- A teaching package has designed by the teachers focusing on developing students' reading skills, in particular, identifying main idea and inferencing skills
- Three lessons conducted by P5 English teachers were observed and videotaped by HKU project team

- Ten co-planning meetings and a project evaluation meeting have conducted which teachers planned, implemented and evaluated the lessons with the help of the CDO of the HKU project team

**b) How the students / teachers benefit from the project**

**Planning**

- To activate students' prior knowledge and build their vocabulary ownership, two task sheets about names of different types of transport and opposite adjectives have been prepared
- A pre-test has also been completed and its data analysis has been done
- 'Identifying main ideas' and 'inferencing' are found to be the weaknesses of student based on the findings of the pre-test

**Implementation**

- Students are able to construct their learning on the target reading skills and achieve the desired learning outcomes through relevant learning activities, including a pre-test and post-test
- Some self-assessment checklists and self-directed learning task sheets have been done
- Most of the students performed well in the learning tasks and they were engaged in the learning process

**Evaluation**

- A systematic reading curriculum has been introduced to scaffold students' reading skills at the curriculum level
- The LTA package can be adopted to the current curriculum framework and a complete package on reading and writing can be developed and carried on
- The data analysis of the pre-test and post-test provides an accessible way to see and understand more about the students' performance in their reading ability
- Teachers agreed that their assessment literacy can be enhanced since they have developed a higher awareness of alignment between learning, teaching and assessments
- The PD workshops also reminded the teachers to refer to the Learning Progression Framework (LPF) and the Attainment Milestones (ATMs) for preparing teaching and learning materials better

**c) Follow-up**

The project coordinator participated in the second cluster meeting in HKU on 17<sup>th</sup> June2023. Teachers and the English team will make use of the LTA package to improve school-based reading framework and also teaching materials

## **English learning circle among GPS : e-Reading cum Reading across the curriculum (RaC) (Primary 6)**

### **Core Members :**

P.6 teachers : Miss CHU So-wai, Miss Chau Mei Ching, Miss LAM Kin Yu, Miss WONG Ka-yi

### **Aims of English learning circle among GPS :**

( I ) For teachers:

- To encourage cross GPS extensive reading scheme and deliberate collaborative effort in theme-based English reading so as to integrate RaC into school-based English curriculum among GPS; and
- To consolidate commonalities, experience, and good practices under Rac/school-based English curriculum via English e-Reading platform among GPS

( II ) For students:

- To expand and widen students' reading horizons to develop into avid readers; and
- To encourage students choosing various reading themes for self-reading journey and uphold their learning ability via English reading

### **Programme Details:**

- There are 11 participating GPSs in the project and they are divided into Groups A, B and C. TMGPS is in Group B with Hoi Pa Street GPS and Tsuen Wan GPS. For TMGPS, Primary 6 is chosen as the participating level in the project in the 2022/23 school year.
- Every school has to design three sets of lesson plans for RaC. The project is divided into three phases for joint school lesson observations. One of the schools will be responsible for hosting the lesson observation in each phase. HPSGPS, TWGPS and TMGPS will host the observations in Phase 1, 2 and 3 respectively.
- Before each lesson observation, there will be one PD workshop organized by the CUHK to share the ideas of RaC, reading to learn and different teaching strategies for promoting reading among students. All schools in the same group will also have two collaborative lesson preparation meetings before the joint school lesson observations to share, discuss and revise the teaching materials.

**Teachers' professional development:**

<b>Topic/Event</b>	<b>Date</b>	<b>Time</b>
PD3	<b>14 October 2022 (Friday)</b>	3:00 - 5:00 p.m.
CLP5	1 - 14 November 2022	(1.5 hours)
CLP6	<b>13 January 2023 (Friday)</b>	3:00 - 4:30 p.m.
Set 3	February 2023	
Joint lesson observations and debriefing sessions	6 - 17 February 2023	
PD4	<b>24 February 2023 (Friday)</b>	3:00 - 5:00 p.m.
CLP7	20 - 31 March 2023	(1.5 hours)
CLP8	<b>21 April 2023 (Friday)</b>	3:00 - 4:30 p.m.
Set 4	April - May 2023	
Post-project questionnaire survey	May 2023	
Evaluation and sharing on lesson observation	<b>16 June 2023</b>	(1.5 hours +1.5 hours)
Dissemination Seminar		
Public Sharing Session	June/July 2023 (TBC)	2 hours

**Progress and evaluation:**

2 sets of reading teaching materials have been designed and taught in both first and second school terms. Different reading to learn (R2L) strategies are incorporated into lesson design. Most students are more motivated in reading both narrative and informational texts. Students showed their active participation in Read-Think-Pair-Share activities and contribution in e-learning activities.

Epic is introduced as online reading platform in our school to promote reading across curriculum (RaC).



To facilitate professional development, teachers joined 2 workshops about RaC and R2L.

Collaborative lesson planning preparation meetings and lesson observations were joined to improve the 2 sets of teaching and learning materials and gain ideas from other schools. Lesson observation was conducted at our school on 9<sup>th</sup> February, 2023. Teachers from other government schools, course coordinator together with our school principal and English panel head observed the English lesson of class 6A.

The feedback of all the teachers was very positive. It is said that the students could be able to use the R2L strategies taught and were fully engaged in the R2L activities. It is proved that the lesson reflected a good understanding of importance of R2L in the curriculum.

Overall, this approach to professional development is an excellent complement to the Reading Across the Curriculum program and can help ensure its long-term sustainability and effectiveness.

## **Implement Space Town Literacy Programme in Key Stage One ( Net Section )**

### **Core Members:**

NET Teachers: P.1-2 Miss Agnes Tajanlangit Singculan (School NET), P.2-3 Mr Jason Pike (EDB NET)

P.1: Miss Yeung Lai-fan, Miss Wong Ka-yee, Miss Lai Kam-sau, Miss LAM Kin-yu

P.2: Miss CHAN Kwan-yee, Miss Yeung Lai-fan, Miss LAM Kin-yu, Miss Au Yi-mei

P.3: Miss SHANG Xiaozheng, Miss Yuen Pui-yan, Mr Yeung Kai-sun

TA: Nicole, Cathy, Elvin, Charmaine

### **Aims of Space Town:**

The teacher's role is not solely to teach literacy but to guide students to empower themselves with the life-long learning skills necessary to become self-directed learners.

- provide an authentic environment for students to learn English;
- helps develop students' lifelong learning skills, collaboration and problem-solving skills;
- helps develop students' metacognitive skills;
- helps students to become self-directed learners;
- caters for learner diversity;
- provides opportunities for formative assessment and e-learning;
- promote teachers' professional competence in incorporating diverse and interesting teaching elements into the lessons such as e-learning, STEM Education, Gifted Education and Self-directed Learning skills.

### **Programme Details:**

- Mr Jason (EDB NET) teaches two classes in P.2 and four classes in P.3, and Miss Agnes (School NET) teaches four classes in P.1 and two classes in P.2.
- The course is divided into two parts, with four periods per week in the English Room (P.1&2), taught by NET and LET, with the assistance of teaching assistants.
- Through activities and stories, students are trained to listen, speak, read and write in English. In the lessons, teachers guide and foster students' learning ability, metacognition ability and self-directed learning ability. For example, to find useful resources and words in the surroundings to help themselves with their writing and tasks.
- Each unit ends with a formative assessment, which includes words and sounds recognition and writing skills.
- In addition, there are five lessons conducted by the English teacher (LET) in the classroom. Each unit starts with listening and speaking. By giving students relevant words, they are encouraged to develop some key sentences.
- In the last three lessons of each unit, there are formative assessments, including: high frequency words (HFW) and phonics dictation, reading and writing assessments. The scores are recorded and students' performance is discussed in the following co-planning meeting. Parents have to sign for the formative assessments in order to inform parents their children's performance after studying the unit.
- Teachers always re-visit the subject matters according to students' performance in these assessments. It is hoped that students will be able to improve in the ongoing assessment of the next unit.

- Teachers continuously use progressive assessment to evaluate students' learning outcomes, and continuously reflect with their peers to plan for more effective teaching strategies.
- Teachers share students' writing in the lessons to give instant and effective feedback.
- Teachers teach students self-examination techniques, guide students to reflect, and improve their writing skills.
- Teachers refine Space Town in KS1 with focus on making school-based modifications to enhance the application of generic skills.
- Students read two books per week to reinforce the learned letter pronunciation and sentence patterns.
- The team is closely connecting with the NET Section's advisory teacher (AT). AT has attended co-teaching lessons (P.2 & P.3) in November and there is some scheduled support in October and November. She has provided effective feedback to help teachers use teaching materials for teaching activities effectively.
- AT provides resources to support self-directed learning skills through e-learning by means of advice, resources, and professional development.
- Classroom routines have been established so that students can learn in a safe environment and understand that after completing classroom activities, they take the initiative to carry out self-study activities, such as doing tasks in the self-directed activities booklets, reading books, etc.
- The NETs and LETs are engaged in designing and organizing English-related activities, such as Campus TV, Remedial Literacy Intervention, Debating, English Ambassadors, Drama Club and Peppery.

#### **Teacher's professional development :**

Date	Topic / Event	Attendants
19th August, 2022	Space Town: Part 1 : <i>Hear We Go &amp; Phonological Awareness</i>	Miss Agnes, Mr Yeung Kai-sun, Miss Cho Suet-yee
24th August, 2022	Space Town: Part 2 : <i>Teaching Strategies for Reading</i>	Miss Agnes, Mr Yeung Kai-sun, Miss Cho Suet-yee
7th September, 2022	Space Town: Part 3: <i>GE Support Package</i>	Miss Agnes, Mr Yeung Kai-sun, Miss Cho Suet-yee
14th September, 2022	Space Town: Part 4: <i>Teaching Strategies for Writing</i>	Miss Agnes, Mr Yeung Kai-sun, Miss Cho Suet-yee
21st September, 2022	Space Town: Part 5: <i>Assessment</i>	Miss Agnes, Mr Yeung Kai-sun, Miss Cho Suet-yee

# 編程及 STEAM 教育

## (I) CoolThink@JC 高小運算思維教育



核心小組：小四至小六電腦科老師

### 計劃重點：

- 讓高小學生擁有程式編寫的基礎概念，作為日後繼續學習的基礎；
- 發展高小學生的運算思維，包括：邏輯思維以及解難能力；
- 建立高小學生的運算視野，並且令其提升對運算思維及編程能力產生興趣。
- 提升教師教學能量
- 發展實證為本的教學資源

### 計劃理念：

- 本校參加了「賽馬會運算思維教育」(第三階段)三年計劃，學校所沿用的課程由香港教育大學及美國麻省理工學院攜手編制，並獲得國際科技教育協會（ISTE）頒發的國際標準認證。
- 計劃旨在啟發莘莘學子在日常生活中的數碼創意，並為裝備他們應對未來的挑戰。有關課程令學生認識到自己不只是單純的科技消費者，更可以從科技創造者的角度接觸科技，體會運用科技來助己助人。
- 課堂利用美國麻省理工研發之教育編程 Scratch 及 AppInventor 進行編程活動，從編程活動中進行運算思維學習。
- 運算思維(計算思維)編程教育的重點是透過學生學習編程，在過程中透過學習一系列的解難步驟，將編程技巧應用到不同的生活情境。日後學生能利用運算思維應用在生活上的不同場景。

### 計劃進展

- 本校今學年已是第三年參加 CoolThink 計劃，於校內時間為所有小四至小六學生提供編程教育，部份學生亦會參加有關編程機器人和設計思維的聯課活動。
- 計劃開始前安排全體四至六年級學生進行前測，了解學生對電腦編程信心及興趣，並於課程完結後進行後測，以評估學生的運算思維概念、實踐、視野。
- CoolThink@JC Studio 的撥款（\$100,000）已獲得確認，已將現有的視藝室改建為 CoolThink@JC Studio，將視覺藝術元素融入 STEM 教育中，成為 STEAM 教育。
- 為推動運算思維教育，透過編程及解難引起學生對運算思維的認識，本校提名 3 位 P6 學生成為 CoolThink 小達人，參加「賽馬會運算思維教育全港小學生運算思維比賽 2023」。學生

藉設計急救指南程式，運用常識科學習有關急救的知識，找出解決問題的方法，同時增強運用邏輯思考及電腦編程技術，提升創意及創造力，並培育協作精神。學生從常識課本中選擇六個常見的急救項目，創建一個讓使用者取得有關急救資訊的程式。學生使用了 TinyDB（微型資料庫）元件，學習如何把數據持續儲存在程式中。Screen 1 的重點是命名(naming)，學生為元件配上恰當的名字，以便找到它們。Screen 2 的重點是透過清單(Lists)和 TinyDB 學習數據操作。學生在創建程式時，繼續發展運算思維概念，例如序列(sequences)、事件(events)、命名和清單。也需要用到運算思維實踐中的「概念化及模組化」(abstracting and modularizing)、「反覆構思及漸進編程」(being incremental and iterative)和「測試及除錯」(testing and debugging)。這程式介面簡單，適合小朋友遇到緊急時使用，配合語音，即使在進行急救時也不會因為手忙腳亂而導致患者失救。

- 本校於 2023 年 6 月 16 日參與由香港教育大學主辦的《編程及 STEAM 嘉年華 2023》。我校於攤位內除了展示有關運算思維教育及 STEAM 教育之學習成果外，亦準備了遊戲及互動項目，加深公眾人士對運算思維及 STEAM 的認識。除此以外，我校亦帶領六年級 40 名學生參加當天的《高級編程工作坊》，學習以元宇宙為主題的創新的編程活動，為學生帶來全新體驗。

## (II) 奇趣 IT 識多啲計劃



### 計劃重點：

本校參加由政府資訊科技總監辦公室（資科辦）於二〇二一／二二學年開展為期三年的奇趣 IT 識多啲計劃（計劃）。計劃為每間公帑資助小學在二〇二一／二二至二〇二三／二四的三個學年提供最高 40 萬元的資助，以舉辦與資訊科技相關的活動及採購活動所需的資訊科技設備和相關專業服務。計劃旨在透過課外活動激發小學生對資訊科技的興趣，並加強他們在資訊科技方面的基本知識，從而提高他們修讀科學、科技、工程及數學（STEM）科目的興趣，為將來融入數碼社會作好準備。

### 計劃理念：

本校運用以上計劃之撥款，於星期五的課外活動時段舉辦「機甲大師培訓班」。培訓班著重培養學生的工程理論知識與人工智慧實踐能力，幫助學生完成從機器人基礎、程式設計到人工智慧、機器人控制原理的知識進階，並通過公開競賽的形式，考查學生的臨場反應、發現問題和解決問

題的能力。同時，賽事將充分考驗學生的團隊協作能力與責任感。

「機甲大師」機械人分成步兵機器人、工程機器人和空中機器人，對戰雙方需要操作自主研發或改裝的機器人在指定場地進行 4V4 戰術射擊對抗，通過操控機器人發射彈丸攻擊對方機器人或基地。比賽過程中設有工程機械人取彈、步兵機器人自主識別與巡線、步兵機器人啟動能量機關、空中機器人基地破甲等多種編程及遙控任務。讓學生不只學會程式編寫設計，更要於實況場景應用配合。計劃將透過全級體驗班推行普及化教育，並安排特訓班讓有興趣的學生延伸發展。

計劃進展：

● 體驗班課程

於下學期為全體四年級學生舉辦體驗班，大綱如下：

重點	機械知識點及應用體驗
機械人結構簡介	● 雲台
機械與鏡頭綜合應用體驗	● 機械底盤
機械與感應器綜合應用體驗	● 麥克納姆輪
編程引導	● 行人追蹤
增潤機械編程任務 – 「漂移甩尾」	● 判斷式程式
	● 感應器反射動作
	● 機械運動模式
	● 雲台旋轉速度
	● 裝甲板感應器
	● 雲台繞航向軸
	● 機械運動模式
	● 雲台旋轉速度及角度
	● 麥克納姆輪「側滑」應用

● 特訓班課程

於全學年的課外活動時段為四至六年級 20 位學生提供為期 30 小時的特訓班，大綱如下

進度	機械知識點
第 1-6 堂	● 機甲大師青少年挑戰賽簡述
	● 無人機飛行操作及硬件教學： > 分辨正反漿 > 培養遙控手感 > 飛行任務：避障與穿越
	● 編程實況 > X、Y、Z 座標概念 > AI 工具 Mission Pad 應用
	● ROBOMASTER 賽事無人機破防訓練（編程及遙控）
第 7-12 堂	機甲大師「能量機關」： ● 機械自動瞄準模組程式編寫 ● 鏡頭應用 - 視覺標籤資訊收集 ● 機械與鏡頭綜合應用：數字及顏色辨識

- 判斷式條件編程：發射機構與鏡頭辨識
- 實戰調整測試

自動巡線任務：

- 以鏡頭分析進行自動巡線與傳感器巡線比較
- 第 13-18 堂
- 鏡頭路線資訊收集與數據檢視
  - 影響機械鏡頭分析元素：顏色與光線
  - 雲台與角度應用
  - 巡線任務測試

第 19-24 堂 機械臂夾取資源：

- 檢測及安裝機械臂與舵機
- 機械臂程式設計控制常式
- 改裝機械臂位置與增加舵機方法
- 程式應用測試：移動及夾取資源到指定區域

第 25-30 堂 賽事對戰測試：

- 裁判系統內聯網建構說明
- 將已設計的程式加載成專屬技能
- 對戰測試(編程及遙控結合)及戰略應用

### ● 機甲大師青少年對抗賽

賽事原是全國大學生機器人競賽，現拓展至青少年嘗試。作為全國首個兼具觀賞性與技術性的青少年機器人射擊對抗賽事，青少年挑戰賽將延續機甲大師系列賽事的成熟運作方式與技術規則，採用對戰形式，結合地面機器人和空中機器人兩大具有挑戰性的研發機器人，培養青少年的工程理論知識與人工智慧實踐能力。本學年 8 位 P5-6 學生參加了「機甲大師青少年對抗賽 2022」，成功晉級決賽，已於 2022 年 12 月 27-28 日在數碼港商場作賽，並榮獲分組賽殿軍。另外 12 位 P4-6 學生參加了「機甲大師青少年對抗賽 2023」，已於 2023 年 7 月 10 日在數碼港商場作賽。

### ● 屯門區機甲大師挑戰賽

比賽旨在透過生活科技無人機與 AI 智慧型機械人 RoboMaster 訓練學生的運算思維，並提供機會讓屯門區學生競技交流，同時揉合電競元素，進一步引起學生的學習動機，促進區內 STEM 學習氛圍。本學年 12 位 P4-6 學生參加了以上比賽，已於 2023 年 7 月 8 日在鐘聲慈善社胡陳金枝中學作賽。本校更於賽事中榮獲佳績，分別獲得「RoboMaster 智慧交通大挑戰」(編程任務)銀獎、「無人機穿越障礙賽」(遙控任務)優異、「RoboMaster 競技挑戰賽」(遙控+程式應用競技)傑出表現。得獎同學獲發獎盃及獎狀以示鼓勵。

### ● 機甲大師《熱烈跳舞》

為慶祝本校創校 40 周年校慶，Robomaster 機甲大師校隊的同學於 2023 年 6 月為大家帶來一個使用編程組成的機甲大師舞蹈表演，選材來自五年級音樂科的教材《熱烈跳舞》，再運用不同種類的積木及移動技巧去融入歌詞，例如：燈光、底盤移動、水平旋轉、雲台的上下移動與位置的配合，加強了整體的視覺觀感，為觀眾帶來了不一樣的體驗。拍攝了的影片已於社交平台播放，亦會安排於下學年的校園電視台作全校播放。

### (III) 課後編程班



- 無人機編程群飛表演班

為培養學生的運算思維能力，本校今學年設「無人機編程班」。於上學期 15 次及下學期 15 次課後舉行，每期 10 位學生學習控制無人機，在空中做出各式各樣的特技，利用 Scratch 編寫程式，配合夜光群飛定位地毯技術，使無人機按照指定的飛行路線進行群飛表演。

無人機編程群飛表演班課程：

- Lesson 1 簡介及手控飛行體驗
- Lesson 2-3 進階手控飛行訓練
- Lesson 4 基礎編程任務關卡
- Lesson 5 基礎編程（圖形飛行及簡單編程障礙賽）
- Lesson 6-7 座標飛行及應用
- Lesson 8-9 Mission Pad 應用
- Lesson 10 群飛簡介
- Lesson 11 初階群飛體驗
- Lesson 12 進階群飛任務
- Lesson 13-14 成果拍攝
- Lesson 15 挑戰級任務及比賽訓練

本學年 4 位 P5 學生參加了「新界西無人機挑戰賽」、「全港學界無人機挑戰賽」、「創科奧林匹克 TELLO 無人機障礙賽」，收穫豐碩。於 2023 年 2 月 5 日在元朗趙聿修紀念中學舉行的「新界西無人機挑戰賽」中，本校榮獲傑出表現獎。於 2023 年 3 月 31 日在數碼港商場舉行的「全港學界無人機挑戰賽」中，本校榮獲 DJI 一級認證，對我校學生的成就予以肯定。另外，本學年 10 位 P4-5 學生參加了我校「40 周年校慶暨畢業典禮」的無人機群飛表演，學生透過編程，讓無人機會飛出本校英文校名的縮寫 T-M-G-P-S 的字樣，然後是 4-0 的字樣，象徵屯門官立小學在過去 40 年來一直為社會添俊彥。接着出現心形的圖案，象徵同學們對母校的熱愛。最後是圓環，表達了同學們與母校的緊密聯繫，圓環上升，祝福畢業的學



生鵬程萬里，前程似錦。這一次無人機表演，由九部無人機通過夜光群飛方式進行的。是次連接無人機的方法是用了路由器模式，有別於一般控制無人機的直連模式，路由器模式是指預先將無人機登錄至一個群飛專用的路由器上，在進行表演時，電腦主機連上該路由器，便能控制那九部無人機。另外，是次的群飛動作設計，是用了電腦軟件 TT formation。它可以透過預設的編程生成一些基本的圖案，再根據表演現場的環境，調教整體動作的大小，方向以及高度等等，在下一步便是為圖案加上一點色彩或一些移動動作，例如旋轉或上升。當中考驗著學生對座標的熟悉度，設計上美觀的考慮等等。最後當所有編程和機件都準備好，就考驗學生的細心程度，因為每次表演前都要檢查清楚無人機的電量是否足夠，無人機的狀態是否穩定，無人機的擺放位置是否正確等等。所以這個表現可以說是「台上一分鐘台下十年功」。

### ● 機器人編程班

現今機器人已被廣泛應用於各領域。為培養學生的運算思維能力，本校今學年設「機器人編程班」。於上學期 15 次及下學期 15 次課後舉行，每期 10 位學生學習利用 Scratch 編寫程式，透過藍芽與 WiFi 連接手機和電腦，使機器人根據指令碼進行不同動作，執行各種任務。課程採用理論與實踐結合的教學方法，讓學生掌握各種電子元件的特性與應用；既訓練學生的邏輯思維能力，提高編程技能；又緊貼發明家時代的發展潮流，讓學生掌握時代的核心科技。機器人編程班課程：

課堂	課堂名稱	學習內容
1-2	認識Marty	學生將會了解Marty的結構及基本操作技巧，並透過小遊戲熟習使用Scratch控制Marty的動作，有助他們在之後的課堂上更順利地完成任務。
3	Scratch 控制Marty動作	學生將會認識Marty的基本控制技巧，並透過編寫Scratch來使Marty擺放出不同的姿勢，有助他們在之後的課堂上更順利地完成任務。
4-5	足球比賽	學生將會認識機械人競技，編寫一個踢足球小程序並製作足球場，讓 Marty 進行「足球比賽」，繼續發展他們的理解和編程技能。
6-7	撈金魚	學生將會了解電子指南針與伺服馬達，編寫一個馬達控制小程序並製作撈金魚攤，讓 Marty 進行「撈金魚」小遊戲，繼續發展他們的理解和編程技能。
8	Marty與傳感器	學生將會了解Marty的傳感器及使用傳感器。
9-10	Scratch 編寫Marty舞蹈程式	學生將會編寫「Marty舞蹈」程式，繪畫設計草圖、進行測試及除錯。
11-12	MV構思	學生將會認識不同的拍攝技巧和過場手法，設計並構思「Marty MV」的內容，編寫程式控制Marty的動作，並開始拍攝和製作。
13-14	MV製作	學生將會拍攝和製作「Marty MV」，把已拍攝的短片剪接成一段影片。
15	MV 匯報展示及改良	學生將會改良「Marty MV」程式，並匯報程式的設計和特點、分享製作程式時遇到的困難及解決方法，最後自我評估能否達成學習目標。

下學期機器人編程班的同學為機器人 MARTY 編寫了一段舞步，是同學按照歌曲《心債》的旋律而編寫程式的。這首歌曲是於 1982 年由著名已故歌手梅艷芳唱的，亦是我校屯門官立小學的創校年份，所以這段舞步是別具意義。拍攝了的影片已於社交平台播放，亦會安排於下學年的校園電視台作全校播放。

本學年 8 位 P4-6 學生參加了「創科奧林匹克 MARTY 機械人舞蹈賽」，於 2023 年 7 月 15 日在理工大學參賽，本校派出兩隊參賽，分別以韓國女子組合 Blackpink 的跳舞歌曲《How you

like that》及已故歌手梅艷芳唱的《心債》作編程。

我校亦於不同場合分享舉辦機器人編程班的經驗。於 2022 年 12 月 7 日我校派出 4 位六年級學生於「學與教博覽 2022」代表美國領事館向公眾分享學習成果。亦於 2023 年 3 月 10 日於教育局教師培訓課程中向來自不同學校的教師分享經驗。

- 機器人舞蹈及無人機群飛表演

上學期無人機編程群飛表演班及機器人編程班同學首度合作，選擇了韓國女子組合 Blackpink 的跳舞歌曲 How you like that，按照它的節奏及旋律進行編程，令無人機群飛及機械人跳舞。拍攝了的影片已於社交平台播放，亦會安排於下學年的校園電視台作全校播放。

## (IV) Esri 中國 STEAM 盃 ArcGIS 故事地圖比賽

本校派出 3 位五年級學生參加「Esri 中國 STEAM 盃 ArcGIS 故事地圖比賽」，題材圍繞屯門的古與今，並運用故事地圖製作報告。3 位參賽者提交了一個故事地圖及兩分鐘內的短片簡介。透過匯報自訂的主題，學生能實踐學科知識解決生活問題，並藉此提升蒐集及整理資料能力和創意。本校在是次比賽中榮獲季軍，已於 2023 年 7 月 4 日出席頒獎禮及匯報得獎作品。

## (V) 參觀中文大學《天石機器人研究所》及《C3 機器人研究所》

本校於 2022 年 12 月 17 日帶領 4 位六年後學生參觀中文大學《天石機器人研究所》及《C3 機器人研究所》。期間中文大學工程學院向本校學生分享機械人先進的技術和設計，以創新方案提升機械人的功能及表現。團隊早前於「全港大專生機械人大賽 2022」及「亞太廣播聯盟機械人大賽 2022」奪冠，達到世界頂尖水平。學生首先參觀《C3 機器人研究所》，了解研究所集中開發的軟件，為電纜驅動機器人進行建模、分析和仿真，並透過仿生機械電子系統，應用於肌肉骨骼機器人、康復機器人和假肢裝置開發。學生繼而參觀《天石機器人研究所》，了解冠軍團隊兩年來鑽研和改良技術及新舊隊員合力反覆測試和調較機械人的成果，學生更有機會嘗試操控機械人進行簡單任務，從而增加對科學、科技、機械及數學(STEM)的興趣。

## 賽馬會跨學科藝術創意學習計劃（第2年度報告）

主辦機構：誇啦啦藝術集匯

顧問：黃寶華校長

本校負責老師：鄧佩思主任及黃燕湄主任

參與班別：5A 及 5B

創意工作者：Soilworm Lai 及 Mic Leong (Artist / Designer / Paper Engineer)

協作科目：視覺藝術科及中文科

上課形式：主要以 5A 及 5B 合班同時間上課

上課地點：主要在學校禮堂

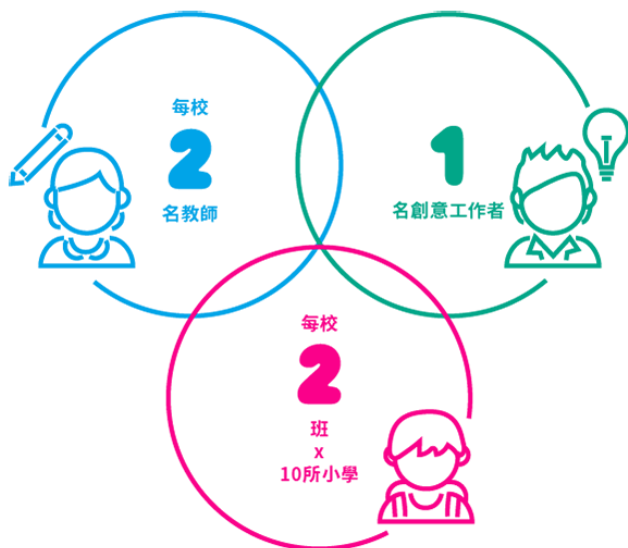
上課時間：第 4、5、6 節（合共 1.5 小時）

主要活動：課堂學習、網上學習平台活動、校外參觀及成果展覽

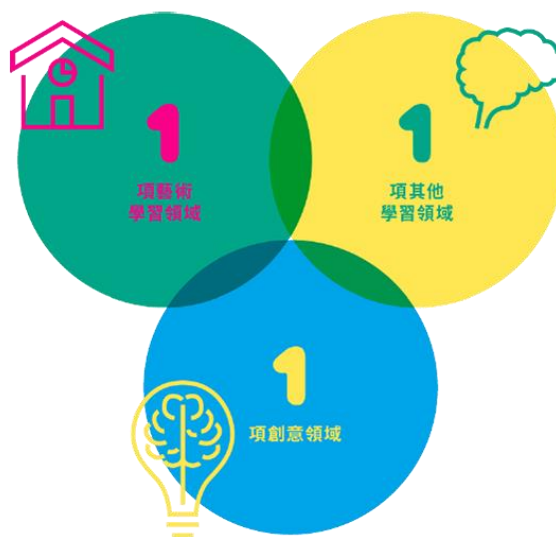
### （一）計劃目標：

- 在各個學習領域的基本學科知識
- 共通能力，例如 基礎能力、思考能力和個人及社交能力
- 並確立扎實的正面價值觀和態度，鞏固以上元素

以學生為本，務求作育年輕人的「5C 要素」——創意 (Creativity)、批判思維 (Critical Thinking)、溝通能力 (Communication)、協作技能 (Collaboration) 和回饋社會 (Contribution to social capital)，得以做好準備駕馭 21 世紀的種種挑戰。此外，計劃亦銳意與創意工作者攜手協作，藉此協助校方實踐更多不同創意活動。



創意協作：人際層面



創意協作：跨學科層面

賽馬會跨學科藝術創意學習計劃將能：

- ✓ 增進學生的創意思維，令他們更加積極主動；
- ✓ 以藝術為本，實行跨學科學習；
- ✓ 配以混合學習模式；
- ✓ 由富經驗的創意工作者引領；
- ✓ 與教師協作，一同設計與創造計劃內容。

參與本計劃的學校預期學習成果：



### 以學生為本

- 領略創意自由，變得更加積極主動的參與
- 能夠敢於探索，培養出抗逆和自主學習的能力
- 營造一個包容含糊、悖論和各式觀點的環境
- 明白創意在學校課程所有學科，以至生活上一概通用，實踐全方位學習
- 學習高階與多角度思維能力，有助全人教育



### 對教師的支持

- 在教學上能夠勇於冒險和自由發揮，嘗試以不同的方式施教
- 明白學生各有需要和特質，從中瞭解多元與差異的真諦
- 在不同的學習領域增添教師教授和促進創意學習的信心
- 成為具自省意識和習慣的專業人士
- 為學校整體的創意文化作出回饋

(資料來源：賽馬會跨學科學藝術創意學習計劃：

<https://www.aftec.hk/ArtsBasedCrossCurriculum/index.php>)

## (二) 計劃內容及進展：

「賽馬會跨學科藝術創意學習計劃 2022-23 年度專業發展培訓工作坊」

對象：參與計劃教師及創意工作坊者

日期	時數	地點	內容概覽
2022年8月1日 2022年8月2日	42.5 小時	M+博物館 M+ 學舍會堂	1. 創意工作室 2. 創意思維習慣層面（一及二）進階版 3. 創意思維習慣層面（三）思維取向及策略 4. 同伴知識交流 (Peer Knowledge Exchange)
2022年8月3日 2022年8月4日 2022年8月5日		虎豹別墅	1. 同伴知識交流 (Peer Knowledge Exchange) 2. 評估：簡介、準則及指標 3. 課程計劃

			4. 診症室 5. 簡報
2022年12月19日	6小時	自由空間一細盒	1. 計劃研究：焦點小組討論 Focus Group 2. 創意教學程序 3. 創新思維與學科教學的整合 4. 分組任務：協作學習 5. 反思分享
2023年3月11日	6小時	發現號02藝廊	知識交流研討會準備

### 上學期課堂內容：

日期	內容
6-10-2022	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識賽馬會跨學科藝術創意學習計劃</li> <li>2. 認識創意工作者及欣賞其作品</li> <li>3. 介紹創意思維習慣：See, think feel, wonder, 觀察、聆聽及感受</li> <li>4. 創作活動主題：Study Buddy 學習伙伴               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 學習設計人物造形方法</li> <li>4.2 透過觀察熟識的卡通及動畫人物認識及歸納設計原則                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 造形：如何用幾何圖形及線條組合，以展現人物(Study Buddy)特徵及感力等</li> <li>- 色彩：展現人物(Study Buddy)的性格及獨自性，讓人留下深刻的印象</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>5. 動手做：為自己設計一個 StudyBuddy，陪伴他參與新學年的學習活動。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 繪畫草圖及剪裁</li> <li>- 為 Study Buddy 加上配件</li> </ul> </li> </ol>
13-10-2022	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初步認識創意創意思維習慣：提示學生運用意思維習慣：See, think feel, wonder, 觀察、聆聽及感受</li> <li>2. 創作活動主題：Study Buddy 學習伙伴               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 為 Study Buddy 加上裝飾物-為 Study Buddy 加上能展現性格、能力、獨特性的裝飾物</li> <li>2.2 縫合布偶的方法                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 為 Study Buddy 放入棉花</li> <li>- 為 Study Buddy 縫合</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>
20-10-2022	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習運用創意思維思協考及創作，以「觀察與描述」、「比較和連繫」及「協作」為學習策略</li> <li>2. 創作活動主題：Study Buddy 學習伙伴               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 觀察及描寫                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察及繪畫自己的 Study BUDDY</li> <li>- 為自己的 Study Buddy 命名</li> <li>- 運用形容詞寫一段落描述作品的外貌及性格。</li> </ul> </li> <li>2.2 表達感受                   <p>表達在製作 Study Buddy 時有甚麼得着、啟發，以及遇到甚麼困難等感受</p> </li> <li>2.3 比較和連繫                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察及繪畫同學的 Study BUDDY</li> <li>- 運用形容詞寫一段落描述同學作品的外貌及性格。</li> <li>- 透過提問加深對同學作品的認識。</li> <li>- 透過分享及交流，發現及明白不同的人對事物有不同或相同的看法，學習多角度觀點。與別人交流可有更多新發現。</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. 協作               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 主題：當你的 Study Buddy 遇上我的 Study Buddy.....</li> </ol> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 二人一組，一同協作，將兩個 Buddies 連繫，想像它們相遇會有甚事情發生，它們有甚反應，會說甚麼等，創作一個故事的情節。</li> <li>- 分享：向同學介紹故事情節。</li> <li>- 選出表現理想的組別作嘉許。</li> </ul> <p>4. 延伸活動：如何照顧、保護 Study BUDDY 直至學生小六畢業。</p>
17-11-2022	<p>主題：我心目中的天使</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 Romero Britto 的創作風格</li> <li>2. 小組討論活動：觀察 Romero Britto 的作品，從人物外型、色彩及構圖找出共通點，從而了解其作品風格及作品特色。</li> </ol> <p><b>人物外型：</b>      頭像/半身      漫畫/卡通      開心笑着      臉兒分開成兩部份      臉上畫了一個心形和一個圓形</p> <p><b>顏色運用：</b>      顏色鮮豔      平塗，不透明      不會把顏色混合在一起      黑色輪廓線</p> <p><b>構圖：</b>      把人物放在中間      背景分為不同部份      加上線條和圖案裝飾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 分享及匯報自己的發現，互相交流，看看自己與其他同學的發現有甚麼相同，有甚麼不同，以了解不同的人對事物的觀察會有不同的發現，鼓勵學生觀察時可留意不同的細節。</li> <li>4. 分組活動：觀察 Romero Britto 作品，找出作品運用的線條、圖案，紀錄在告示貼上，進一部仔細觀察作品，從中找出作品中隱藏的訊息。</li> <li>5. 創作活動：以我心目中的天使為主題及 Romero Britto 女 Romero Britto 繪畫風格創作一幅肖像畫，因應人物的外型、個性、喜好、專長等為人物設計一個具代表性的圖像隱藏於作品中，以表現其獨特性及在你心目中的印象及表達你對人物的感受。</li> </ol>
24-11-2022	<p>主題：我心目中的天使</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回取上一節課堂重點：Romero Britto 的創作風格</li> <li>2. 延續上一節課堂，觀察 Romero Britto 作品，請學生表達他們 Romero Britto 作品哪些地方</li> <li>3. 「你是 Britto2+」，請學生在 Romero Britto 的作品加入新意念。</li> <li>4. 「每人一分鐘 分享新意念」用一分鐘跟組員分享新穎的意念。</li> <li>5. 將新意念加入自己的作品「我心目中的天使」，以強調人物的獨特及自己作品的個人特色。</li> <li>6. 分享活動：觀察同學的作品，找出當中隱藏的訊息，並加以描述，比較創作者與觀賞者之間的差異。</li> <li>7. 評估：自我評估</li> </ol>
1-12-2022	<p>主題：從平面到立體</p> <p>認識藝術家 Jean Dubuffet 杜布菲的創作風格</p> <p>創作活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何用線條營造空間，線條與空間之關係</li> <li>2. 運用線條將畫畫劃分不同形狀大小的空間</li> <li>3. 以不同的圖象、形狀、線條、色彩為雕塑設計</li> <li>4. 將 3 至 4 張紙組成立體及創作造型</li> </ol> <p>分組分享：</p>

	<p>1.如何用線條營造空間</p> <p>2.作品中的圖案、形狀、色彩.....</p> <p>3.提出問題</p> <p>4.比較創作者與觀賞者之間的異同</p>
8-12-2022	<p>參觀香港故宮文化博物館</p> <p>參觀展覽如下：</p> <p>紫禁萬象 — 建築、典藏與文化傳承</p> <p>紫禁一日 — 清代宮廷生活</p> <p>凝土為器 — 故宮博物院珍藏陶瓷</p> <p>龍顏鳳姿 — 清代帝后肖像</p> <p>器惟求新 — 當代設計對話古代工藝</p> <p>古今無界 — 故宮文化再詮釋 (GRACE 導賞)</p> <p>馳騁天下 — 馬文化藝術</p> <p>在參觀過程中，學生可細心察課前預習選定的作為繪本角色的文物，找出其特色，設計角色特質，以便日後用於繪本創作。</p>
15-12-2022	<p>主題：從平面到立體</p> <p>1.創作延續，完成作品</p> <p>2.分組分享，學生就以下問題作互相交流。</p> <p>1) 如何用線條營造空間</p> <p>2) 作品中的圖案、形狀、色彩.....</p> <p>3) 提出問題</p> <p>4) 比較創作者與觀賞者之間的異同</p>

### 下學期課堂內容：

9-2-2023	<p>繪本創作</p> <p>1. 熱身活動：</p> <p>a. 擲骰選 2 圖案介紹自己</p> <p>b. 擲骰，選 3 個圖案組成故事</p> <p>小總結 (1)：</p> <p>透過對不同事物的觀察和聯想可創作有趣的故事。</p> <p>2. 老師出示一張主題卡，同學輪流擲骰，選 3 粒，說出一件與主題有關的事情。</p> <p>3. 每組派一位同學，共 12 人，分成 3 組比賽，教師出示主題卡，然後擲骰，各組搶答</p> <p>小總結 (2)：</p> <p>故事創作要環繞主題，透過故事的情節表達特定的訊息。</p> <p>4. 加入故宮珍品</p> <p>開始/中段/後期</p> <p>a. 珍品在故事開首，接下來可能會發生甚麼事情？</p> <p>b. 珍品在故事中段出現，之前發生了甚麼事？接下來故事又會如何發展？</p> <p>c. 珍品是故事的結尾，甚麼可能會構成這個故事？</p> <p>5. 學生小組完成工作紙</p> <p>6. 互評和分享</p> <p>7. 課堂總結，學生個人完成繪本創作</p>
16-2-2023	<p>主題：塞尚</p> <p>1. 認識塞尚生平及繪畫風格</p> <p>2. 塞尚繪畫特點：</p> <p>- 多角度視點、不固定視點(水平視線、由上而下、下而上)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 輪廓線重疊、模糊</li> <li>- 用色鮮明</li> <li>- 以色面(色塊)著色</li> <li>- 使用廣告彩著色的方法</li> </ul> <p>3. 學生繪畫多視點靜物畫</p> <p>4. 分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 欣賞同學的作品，找出不同視點的物件。</li> <li>- 使用廣告彩的難點及注意事項。</li> </ul>																				
23-2-2023	<p>主題：浮雕-字詞小寶箱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識浮雕的特性、製作方法及常用物料</li> <li>2. 觀看影片欣賞浮雕作品，請學生思考以下問題，希望學生從中獲得啟發。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 影片中看到甚麼物料？做了甚麼物件？</li> <li>- 用紙做出哪些物件的質感？</li> <li>- 用了甚方法做出立體感？</li> </ul> </li> <li>3. 小寶箱製作，學習改裝紙箱，做出寶箱的外型。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 改裝寶箱蓋子，由平面改為拱形，學習準確量度</li> <li>- 學習將平面合併成為立體。</li> </ul> </li> </ol>																				
2-3-2023	<p>主題：浮雕-詞語小寶箱</p> <p>1. 以浮雕作為創作媒介，設計寶箱我外觀。</p> <p>字詞小寶箱主題如下：</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">寫人篇</td> <td style="width: 25%;">寫景篇</td> <td style="width: 25%;">說理篇</td> <td style="width: 25%;">寫物篇</td> </tr> <tr> <td>1. 外貌</td> <td>1. 顏色</td> <td>1. 人生哲理</td> <td>1. 動物</td> </tr> <tr> <td>2. 動作表情</td> <td>2. 天文現象</td> <td>2. 保護環境</td> <td>2. 食物</td> </tr> <tr> <td>3. 心理</td> <td>3. 不同地點</td> <td></td> <td>3. 物品</td> </tr> <tr> <td>4. 性格</td> <td>4. 四季</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. 學習用紙及其他物料製作浮雕</p> <p>分享活動：</p> <p>觀察及比較同學作品，說說自己的看法.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用了甚麼物料？</li> <li>2. 用了甚方法形成半立體？</li> <li>3. 有甚麼相同的？有甚麼不同的？</li> <li>4. 有甚麼地方需要改善？</li> </ol>	寫人篇	寫景篇	說理篇	寫物篇	1. 外貌	1. 顏色	1. 人生哲理	1. 動物	2. 動作表情	2. 天文現象	2. 保護環境	2. 食物	3. 心理	3. 不同地點		3. 物品	4. 性格	4. 四季		
寫人篇	寫景篇	說理篇	寫物篇																		
1. 外貌	1. 顏色	1. 人生哲理	1. 動物																		
2. 動作表情	2. 天文現象	2. 保護環境	2. 食物																		
3. 心理	3. 不同地點		3. 物品																		
4. 性格	4. 四季																				
9-3-2023	<p>主題：小寶箱故事創作</p> <p>比較和連繫、協作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組分享(跟進預習工作紙)從預習工作紙選出合用的詞語放進字詞小寶箱 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 請同學分享自己搜集所得的字詞。</li> <li>- 評鑑哪一些字詞是配合主題，並選出常用、能具體形容或描寫事物的詞語。</li> <li>- 選出可放進小寶箱的詞語，不可重複，越多越好</li> </ul> </li> <li>2. 分組匯報，請同學說說自己組別選定放進小寶箱的字詞</li> <li>3. 請同學將字詞寫在卡紙上，並放進小寶箱</li> </ol>																				



	<p>想像、協作</p> <p>小組創作——小寶箱四格漫畫故事創作</p> <p>故事內容要求</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與小寶箱相關</li> <li>2. 故事帶出正面訊息或教訓意義</li> </ol> <p>設定 1 位同學為旁白(說故事者)，其餘同學為角色人物(形體動作演繹)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請於各組詞語小寶箱抽出張詞卡。</li> <li>2. 運用抽得的詞語組織、連繫創作一個四格漫畫故事。</li> <li>3. 將故事內容以四格漫畫配合文字表達。</li> <li>4. 工作分配(旁白、角色人物)</li> </ol>
	<p>觀察與描述</p> <p>分組演繹故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學觀察各組的演出。</li> <li>2. 寫下故事帶出的訊息或教訓意義。</li> <li>3. 有甚麼發現及感受。</li> </ol>
	<p>分組分享與交流(將 12 組分為 4 大組，每組由一位 CP 或一位老師帶領)</p> <p>交流及討論指引如下：</p> <p>觀察及比較同學創作，說說自己的想法……</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你認為故事帶出甚麼訊息或教訓意義？</li> <li>2. 你有甚麼新點子加入故事中？</li> <li>3. 你在創作故事過程中有甚麼困難及感受？</li> <li>4. 你在演繹故事時有甚麼困難及感受？</li> </ol>
13-4-2023	<p>主題：奧運精神</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習人體比例 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 成人 7 頭身</li> <li>- 兒童 6/5 頭身</li> <li>- 身體關節、脊柱帶動物體動作</li> </ul> </li> <li>2. 學習繪畫合比例的人 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察人體脊柱、關節如個帶動身體做出不同的動作</li> <li>- 從不同的角度觀，人物的動態也有不同。</li> <li>- 觀察繪畫示範</li> </ul> </li> </ol> <p>活動一</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生輪流擺出一個動作，讓同學速寫，第一個 2 分鐘，第二個 1 分 45 秒，第三個 1 分 30 秒</li> <li>- 同學互相觀察、比較自己的作品及同學之間的作品有可分別及優缺點。</li> </ul> <p>活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 由 CP 及老師示範，設定一個運動情境，然後繪畫，再描述及分析各人的動作，CP 再引導學生觀察繪圖畫出，分析及解構，提點學生繪畫時注意每個關節的位置與與動作之間的關係。</li> <li>- 分組想出一個運用情境，然後請同學猜猜正在進行甚麼運動及描述各人的動作</li> <li>- 請一組同學出做出運動情境，其他同觀察及繪畫</li> <li>- 分享作品，CP 引導學生觀察及分析同學的作品及作糾正。</li> </ul>
20-4-2023	<p>主題：奧運精神 (承接上一課節)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀察人體正面及側面，在動作上有何不同之處</li> <li>- 學習繪畫正面及側面圖</li> <li>- 認定識人體需要骨骼及肌肉支撐身體</li> <li>- 學生運用上一課節的運動情境作為雕塑的主題</li> <li>- 用鐵線製作合比例的人形支架</li> <li>- 學習用紙黏土為人形支架加上「肌肉」</li> </ul>

	- 將人形雕塑擺出與運動情境中的姿勢展示於桌上讓同學觀察及欣賞。
27-4-2023	<p>主題：草間彌生《消失盒子》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享參觀草間彌生展覽的感受</li> <li>2. 介紹《消逝屋》Obliteration Room</li> <li>3. 學生觀察消逝屋的特點：由全白色變為紙色彩繽紛、物件被圓點遮蓋，環境不停變化</li> <li>4. 模仿《消逝屋》形式，學生創作《消逝盒子》</li> </ol> <p>分享活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行口頭報告，講述在展覽中的所見所聞和感受</li> <li>2. 完成工作紙，搜集資料撰寫書面報告</li> </ol>
4-5-2023	<p>主題：草間彌生《消失盒子》</p> <p>創作活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成立體創作《消逝盒子》</li> <li>2. 請同學觀察各組的《消逝盒子》，並選擇一個《消逝盒子》，思考及想像一下，為它加入一件擺設，並擺放在其中，並說說原因及感受。</li> <li>3. 學生為其他組別的房子加上各種顏色的圓點，讓盒子的空間不斷產生變化。</li> </ol> <p>分享活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀察各組的房子，如雕塑造型、盒子內的陳設、圓點色彩、大小、疏密等，進行口頭報告</li> <li>2. 學生從 Think Feel Wonder 三個層面表達想法、感受，及以運用六何法擬訂問題以獲取作品更多資料，把它們寫在不同顏色的告示貼上。</li> <li>3. 學生把告示貼貼在有關盒子上，讓創作組別回答問題。</li> <li>4. 教師總結：藝術創作可以是個人、集體，也可以創作者及觀賞者之間的互動，使作品產生變化，有不同的視覺效果，甚至新意念或義意。</li> </ol> <p>評估 學生自評</p>
18-5-2023	<p>主題：草間彌生《消失盒子》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組完成《消失盒子》作品。</li> <li>2. 學生分組討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 作品名稱</li> <li>- 創作意念</li> </ul> </li> <li>3. 分組匯報、提問及答問</li> </ol> <p>讓同學仔細欣賞各組的作品及了解作品的意義，並提出優化作品的建議。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 《消失盒子》自評</li> </ol> <p>讓學生從「創意過程」及「創意成品」進行自評。</p>
15-6-2023	<p>主題：馬格利特 René Magritte 超現實主義</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識馬格利特的生平</li> <li>2. 認識超現實主義及表達手法</li> <li>3. 認識馬格利特的風格、繪畫特色及欣賞其作品</li> <li>4. 分組交流</li> </ol> <p>觀察及比較你與同學的作品後.....</p> <p>看(See)同學作品後</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 有甚麼感受(Feel)?</li> <li>- 有甚麼想法(Think)?</li> <li>- 有甚麼想知道(Wonder)?</li> <li>- 有甚麼新發現?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 完成誇啦啦評估</li> </ol>

### (三)計劃推行概況及檢討：

成就與亮點	<p>在第一年度，我們着重讓學生知道藝術創作是個人的表達，藝術品沒有對與錯，每一件作品均有其值得欣賞的地方，有其獨特的價值，使學生敢於創作，亦樂於展示及介紹其作品，也為創意班房設定特質：先聆聽後表達、沒有對錯、可提問、可討論交流、可嘗試。儘管過去一年課程模式的轉變帶來的成效，以及學生的高參與度有目共睹，但仍有很多要改善的地方。反思第一年的課程，學生能養成基本的創意思維習慣，比較勇於嘗試，但仍有很多範疇值得我們探索，如學生需要學習運用更多合適的詞彙去表達自己的想法及感受。此外，小組協作方面亦需要改進，學生除了要學會表達自己感受外，也應學習聆聽別人的想法及難處，以同理心去理解他人，繼而一起解決困難，一起分享喜悅，一起投入學習。</p> <p>而在第二年度，我們仍以培養學生的創意思維為目標，除了「See, think, wonder」及「觀察、聆聽、感受」，再加入「feel」及7 tools「反思」及「想像」，以「觀察與描述」及「比較和聯繫」此等策略，以進一步培養生的創意思維，讓學生展現創意。我們延續上年度創意班房的特質外，也在課堂上提供開放性的問題，讓學生多角度思考及激發學生好奇心；提供具有挑戰性的任務，激發學生學習動機及創造力；多給學生回饋及鼓勵，以提高學習效果及增強學生的學習信心；提供協作機會，設訂協作任務，以培養學生團隊合作精神和溝通能力。</p> <p>在課程設計上，我們將藝術創作過程節奏減慢，將創作步驟劃分較以往細緻，不急於完成作品，多安排學生在創作過程中或完成作品後進行討論及分享，讓學生觀察及了解作品，讓學生提問，讓學生有更多時間作思考、想像及探索。加入「feel」鼓勵學生「感受」藝術，「感受」創作藝術的過程，「感受」藝術品，「感受」協作的好處及當中的得着，強調表達、討論交流及反思，希望學生在學習上有更大的改進。在學生創作「Study Buddy」及「我心目中的天使」，學生可通過想像及聯想進行設計及繪畫此外，學生透過互相觀察作品，運用「觀察與描述」及「比較和聯繫」策略，進行分享及交流，學習多角度觀點，目的是讓學生明白與別人交流可有更多新發現，不同的人對藝術作品的感受及觀點各有不同，沒有對與錯之分別，只是感受不同，各有體會及啟發。</p> <p>在設計教學活動上，我們為學生提供更多的協作機會，如小組創作及分享，學生可學習接納別人的意見及向別人提出建議，能力較高的學生更能擔當「小老師」的角色，指導及協同學完成各項任務。</p> <p>我們也會安排學生與學生之間，學生與創意工作者及老師之間有更多互動活動，如在人物速寫時，我們先就情境扮演模特兒，讓學生觀察我們各人的動態，再進行描繪，讓學生感受到我們投入課堂活動，鼓勵及激發學生多嘗試及參與。我們建構氣氛輕鬆、沒有壓力、有趣味的課堂，學生可投入學習，我們投入教學，大家能愉快上課。</p>
第二年度的新成功	<p>在本年度，我們對七巧板工具、思維取向及策略有更深的認識，並能持續於課堂上實踐。參與第二年度的教師工作坊加深我們對相關理論的認識，讓我們進一步從學習活動中實踐出來，以及釐清我們對理論的誤解或疑問。因此，我們便能靈活運用七巧板工具、思維取向及策略於課堂教學設計上，這有助培養學生的創意思維。</p> <p>此外，我們將藝術創作過程節奏減慢，將創作步驟細緻劃分，如「奧運精神」，學生先學習人體比例，單一的人物速寫，情境的人物速寫，再製作人物雕塑，最後完成「草間彌生《消逝盒子》」小型裝置。學生可更深入的探索及實踐創作技能及知識，讓學生可慢慢享受藝術創作過程，看到學生認真探索，勇於嘗試，熱中於創作，敢於表達，持續改進，我們便知道我們的教學有一定的成效，邁向成功。</p>

<p>教學協作中的挑戰及解決方法</p>	<p>在第二年度的教學協作中，我們要將上一年的學與教的模式作出改變，是一個新挑戰。我們一向認為一視藝科堂必須有一件創作成品才是圓滿。可是經過上一年的探索及學習後，我們明白培養學生的創意，學習過程也是十分重要。我們改變以往的觀念，體驗「成果可以是過程，不一定是作品」的信念。因此，我們嘗試在課程的規劃上作取捨或整合，由「一課堂一創作成品」改為將學與教節奏減慢，將藝術知識及技能學習、創作步驟細緻劃分，逐一按部就班進行，不要讓學生在一次課堂上過於「忙碌」，並加入更多讓學生協作、表達及交流的機會，多聽他們的想法，而不急於完成作品，讓我們和學生一同享受過程。</p> <p>此外，上一年度在中文科及視覺藝術科跨科協作未能完全「自然連繫」，學習重點偏向視覺藝術科，但在第二學年，我們將課堂以單元式設計，一個課題安排大約於三次課節進行，空間及時間增加，課程設計上可將兩科整合及取得平衡，同時較容易配合中文科的課程，如「我心目中的天使」人物寫作及人物繪畫，「詞語小寶箱」儲蓄詞語寶箱浮雕設計及運用形容詞作聯想創作故事。</p> <p>我們能夠進展順利及有一定成效，原因在於我們教師及創意工作者經過上一年的合作，認識再加深，在協作上甚有默契。我們有着共同的目標，互信互助，主動表達意見，樂於接受建議，在教學過程不斷提出新點子，並一同嘗試、檢討、反思及改進，將遇到問題一一解決。雖然我們各人亦忙於其他工作，但仍熱中參與及推行這計劃，沒有要放棄的念頭，堅持定時相聚商討課程目標、內容及教學活動等，並於每次課後進行檢討。</p> <p>我們互補不足，同心協力，教學過程比以往更加愉快、暢順，延續「Fantastic 4」！</p>
<p>1.對「創意」Creativity 及「協作」Collaboration 次之意義及理解</p> <p>2.對「連」的詮釋</p>	<p>上一年我們認為「創意」Creativity 及「慎思明辨」Critical Thinking 兩者應能融會貫通。在創作過程中，「慎思明辨」Critical Thinking 伴隨着「創意」Creativity，才可以有產出，創意的產生需要經過觀察、分析、思考、想象等過程，這些觀點是沒有改變。經過參與工作坊的學習與課堂教學的實踐後，我們認為「協作」Collaboration 有助發展及提升創意，因為在協作的過程中必須與別人溝通，亦能從接收不同的訊息、不同專業知識、建解和感受等，經過「慎思明辨」Critical Thinking 可以產生更多新的意念、新的觀點，新的體會。</p> <p>對於「創意」Creativity 及「協作」Collaboration 的意義，我們有以下的觀點：</p> <p>「創意」Creativity</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過引導式問題，讓學生表達意見及想法，激發點子；</li> <li>2. 對事物有好奇，向同輩互相學習，再發展新意念；</li> <li>3. 懂得基於特定的目的，不斷改進創作意念；</li> <li>4. 學生樂於表達自己的想法；</li> <li>5. 在特定條件或規範下作思考；</li> <li>6. 配合「慎思明辨」Critical Thinking 及「協作」Collaboration 才產生更多「創意」Creativity。</li> </ol> <p>「協作」Collaboration</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供協作的機會，需要及能夠協作的任務；</li> </ol>

	<p>2.與別人溝通以獲得更多資訊、建解和感受；</p> <p>3.可促進不同專業知識領域之間的交流，以及提供合作機會；</p> <p>4.學習與別人協調、溝通，互相尊重；</p> <p>5 體驗互助互學的過程，建立團隊合作精神。</p> <p>「連」意思為接合、接續，我們認為「創意」Creativity 需要與「慎思明辨」Critical Thinking 及「協作」Collaboration 接合、持續，才可激發出更多新點子、新方法、新意念。創意工作者及老師協作，將創意藝術連繫教學，不同專業知識領域之間可有更多的交流，提升教學效能。學生與創意工作者及老師之間連繫，讓我們可從學生的角度出發，了解他們的學習需要及特質，訂立適切的學習目標及內容，設計能引發學生學習興趣的活動，以及提供多樣化的學習體驗。</p>
<p>第三年度的主題為「重塑」</p>	<p>「重塑」強調將過去的經驗重新詮釋、重新理解和重新塑造的能力。第三年的計劃中，我們將運用以下策略實踐：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深化創意思維策略：教師鼓勵學生們從不同的角度去觀察、感受和欣賞藝術成品以及創作過程，激發學生們的創意思維和想像力。例如，學生參觀不同的藝術展覽後，把不同的藝術風格或媒介結合起來，創造出新穎的作品。</li> <li>2. 持續跨科協作：我們在第三年的計劃繼續以中文科和視覺藝科進行跨科協作，期望學生們將不同學習領域的知識和技能融合起來，能做到能力轉移，舉一反三的成效，創造出更加豐富和有意義的作品。</li> <li>3. 鼓勵嘗試和探索：課程為學生提供多元化學習經歷，一方面嘗試不同的藝術媒介和技術，探索新穎的創作形式；另一方面與學生探索不同的語言表達方式，例如詩歌、散文、小說、劇本等，也讓學生嘗試不同的寫作風格和語言風格，例如幽默、諷刺、談諧等，以創造出更加有趣的文字作品，最終學生能靈活運用不同的媒介（圖象及文字）來表達自己的想法和情感。</li> <li>4. 反思和評估：反思和評估是課程中不可或缺的部份，藉着反思可以幫助學生檢視自己的學習進度，發現自己的創作風格和強弱項，不斷改進逐步提升技能和水平，在創作中實現「重塑」的目標。</li> <li>5. 個人目標：教師「重塑」</li> </ol> <p>持續學習是非常重要的，教師藉着與創意工作者的交流和協作，增加對不同藝術媒介的了解，提升科本認知及專業發展；此外，教師在課堂的角色也可「重塑」為學生的學習啟導者甚至是學習伙伴，師生之間通過創作活動，一起學習和探索，一起成長和進步。</p> <p>教學目標：課堂「重塑」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生建立良好關係：了解學生的興趣、關注和需要，並將這些元素加入課堂教學中，可以幫助學生更好地理解 and 學習。此外，建立一個開放和尊重的教學環境，可以讓學生更加自由地表達自己的創造力和想法。</li> <li>2. 多元化學習經歷：讓學生走出課堂，接觸不同事物，拓展視野，有助他們探索不同媒介，並懂得融會貫通，靈活運用，實踐跨科學習的最終目標。</li> </ol>

	<p>3. 為學生提供及時回饋：及時給予他們回饋能讓學生更理解自己的強弱項，有助他們不斷完善和改進。同時，學生知道自己的努力和成果會得到認可和支持，他們在學習方面更有信心，更加積極地參與學習活動。</p>
<p>校長就此計劃對「藝術及教育界的跨界別協作」的看法</p>	<p>學校在第二年度延續着第一年度的寶貴經驗和初步取得的成功，繼續積極投入參與計劃，在教學設計和課堂活動上探索更多的可能性，建構創意班房。校長繼續全力支持，信任教師和創意工作者，為同工創造空間，提供所需資源及適時參與。最重要的是，學校為教師提供與創意工作者協作教學的經歷。正如學校為學生提供多元化的學習經歷，有助學生發展潛能一樣，教師可以從與創意工作者的專業交流中擴闊視野，一起探索不同的教學模式；創意工作者也可以從教師身上逐漸掌握教學和課堂管理技巧，令他們的協作教學過程更為暢順。</p> <p>本校教師與創意工作者在課堂內外緊密協作，除了令課堂設計突破傳統模式，有助學生發展創意思維能力之外，兩者的互動更是學生進行朋輩互動和學習與組員協作的重要階梯。「藝術及教育界的跨界別協作」不僅促進教師的持續專業發展，還提供機會給創意工作者貢獻所長，更有助學生全人發展。「藝術及教育界的跨界別協作」帶來的「共力」，不單止本人，甚至學校的其他教師，也觀察到「跨啦啦」學生在共通能力如溝通能力、協作能力和創意思維能力，有大大的提升；正好說明跨界別協作的成效顯著非凡。本校就此衷心感謝跨啦啦藝術集匯給予的機會。教師和創意工作者的協作，令他們成功建立默契，將創意思維、慎思明辨及協作等共通能力與課堂教學「連」在一起，本校期望能在第三年「重塑」這些經驗，為師生和創意工作者創造不一樣的學習經歷。</p>

「賽馬會跨學科藝術創意學習計劃」進入第二年，並已完成上學期及下學期課程，仍然以視覺藝術科及中文科作跨科協作，於五年級推行，參與班別為 5A 及 5B，創意工作者 **Soilworm Lai** 及 **Mic Leong** 繼續與本校老師合作一同進行教學。第二年仍以培養學生的創意思維為目標，除了「See, think, wonder」及「觀察、聆聽、感受」，再加入「feel」及 7 tools「反思」及「想像」，以「觀察與描述」及「比較和聯繫」此等策略，以進一步培養學生的創意思維，讓學生展現創意。創意工作者及教師認為需要維持創意班房設定的特質：先聆聽後表達、沒有對錯、可提問、可討論交流、可嘗試。在學習內容及活動設計上，能配合課程綱要，學生的能力及興趣，再加上兩位創意工作者的意見，活動較有趣，第二年的工作開展亦很順利。此外，課堂中試加入評估，學生初試藝術創作自評，從數據中可見學生對自己的表現也滿意，透過是項計劃的學習，認為自己能從學習中產生新意念。

創意工作者及老師於第二年計劃開展前一同參與五天工作坊，以及於實施計劃中期參與兩天工作城，學習創意思維及教學策略、提問技巧、藝術及創意評估等實用知識。此外，於工作坊學習設計評估準則，讓學生試進行藝術創作評估，確實讓創意工作者及老師獲益良多。創意工作者與參與計劃之教師一同協作，運用創意思維策略共同編定課程計劃，有助提升教與學之效能。學生對創意工作者及其作品甚有興趣，能與他們產生互動，在創意工作者指導下，學生可從多角度思考，從創作的過程獲得知識、技能，及感受藝術創作的樂趣。參與計劃的教師與創意工作者能互相交流創作及教學心得，互相學習，互補不足，在同一目標下協作，讓學生透過創作活動，培養創意思維習慣，體驗藝術。此外，學生可初步認識一些創意思維策略，偶爾可於學習活動中展現。學生對投入活動，主動表達意見，提問，亦樂於創作，對學習內容及活動感興趣，對自己的作品也感到滿意，亦會欣賞同學的作品。

課堂完結後，負責老師及創意工作者會作課後檢討及進行備課會，校長及機構負責人或職員亦曾參與其中。

上學期已進行 7 次課堂，每次為 1.5 小時，完成三個課題，包括《Study Buddy》(布偶創作)、《我心目中的天使》(繪畫及中文寫作)及《從立體到平面》(紙雕塑)，以及完成兩次觀課。而下學期已進行 11 次課堂，每次為 1.5 小時，完成六個課題，包括《繪本創作》、《塞尚》《浮雕—字詞小寶箱》、《奧運精神》、《草間彌生—消失盒子》及《馬格利特 René Magritte 超現實主義》。大部分學生積極參與課堂上的學習活動，留心聆聽創意工作者及老師的講解，細心觀察藝術創品，並樂於參與討論活動及表達意見。在藝術創作方面，學生可透觀察及描述藝術作品，學習藝術家的創作風格，通過「比較和聯繫」，從中發掘出新的意念，於其作品中展現。

本學年已完成三次觀課，創意工作者及教師在與觀課人員的評課中了解課堂及活動設計上的優點及缺失，是否能適切及掌握創意思維策略之運用，以及能否引發學生的學習動機等情況，並從觀課人員中獲有效及實用的建議，有助改進學與教。

此外，本學年已完成兩次參觀活動，第一次參觀活動於 8-12-2022 進行，地點為香港故宮文化博物館；第二次參觀活動於 21-4-2023，地點伯 M+博物館，欣賞展覽《草間彌生：一九四五至今》。展覽學生表現投入，對展品甚有興趣，有部分同學會細心閱讀展品說明。此外，參與導賞時，學生能跟隨導賞員的介紹，認真欣賞及觀察藝術品，並會向導賞員提問，可見學生開始對欣賞展品及藝術品感興趣。

展覽於 4-7-2023 及 5-7-2023 舉行，安排 P.1-P.5 學生參觀。安排了五年級學生作導賞員，向同學介紹，讓參觀的同學對認識作品的意念及創作方法。導賞員表示同學對作品甚有興趣，會認真觀察及欣賞，亦會就作品提問，可見學生喜歡欣賞展品。

參與計劃的教師同時將計劃部分內容實踐於 5C 及 5D 之教學上，學生的表現與參與計劃的學生相約。

整體而言，是項計劃推展順利、成功，有賴校長、副校長的支持，主辦機構的協助，以及創意工作者及參與計劃的教師之團對合作及努力。此計劃為教師提供培訓，有助提升教學效能；在課堂設計上有助培養學生的創意思維，提升學生學習藝術的興趣，學生能主動學習及積極參與創作活動，勇於提問及表達，對師生均有裨益。

## 跨學科學習

核心小組：

黃寶華校長(顧問)、李如仙副校長、錢俊賢副校長、朱素慧副校長、鄧佩思主任、圖書館主任、各科科主任

計劃重點：

1. 建立橫向及縱向的校本課程框架，加強各科各級的聯繫；
2. 通過跨學科協作模式，統整各科學習內容，幫助學生建構知識，融會貫通，學會學習，促進學習成效。

計劃進展：

1. 於學期初召開第一次跨學科核心小組會議，就推行跨科學習及相關事宜展開討論。當中討論的內容包括：檢視各科課程內容及進度，商討跨學科學習主題以及跨課程閱讀的推行事宜等。

各級跨科學習主題和推行時間如下：

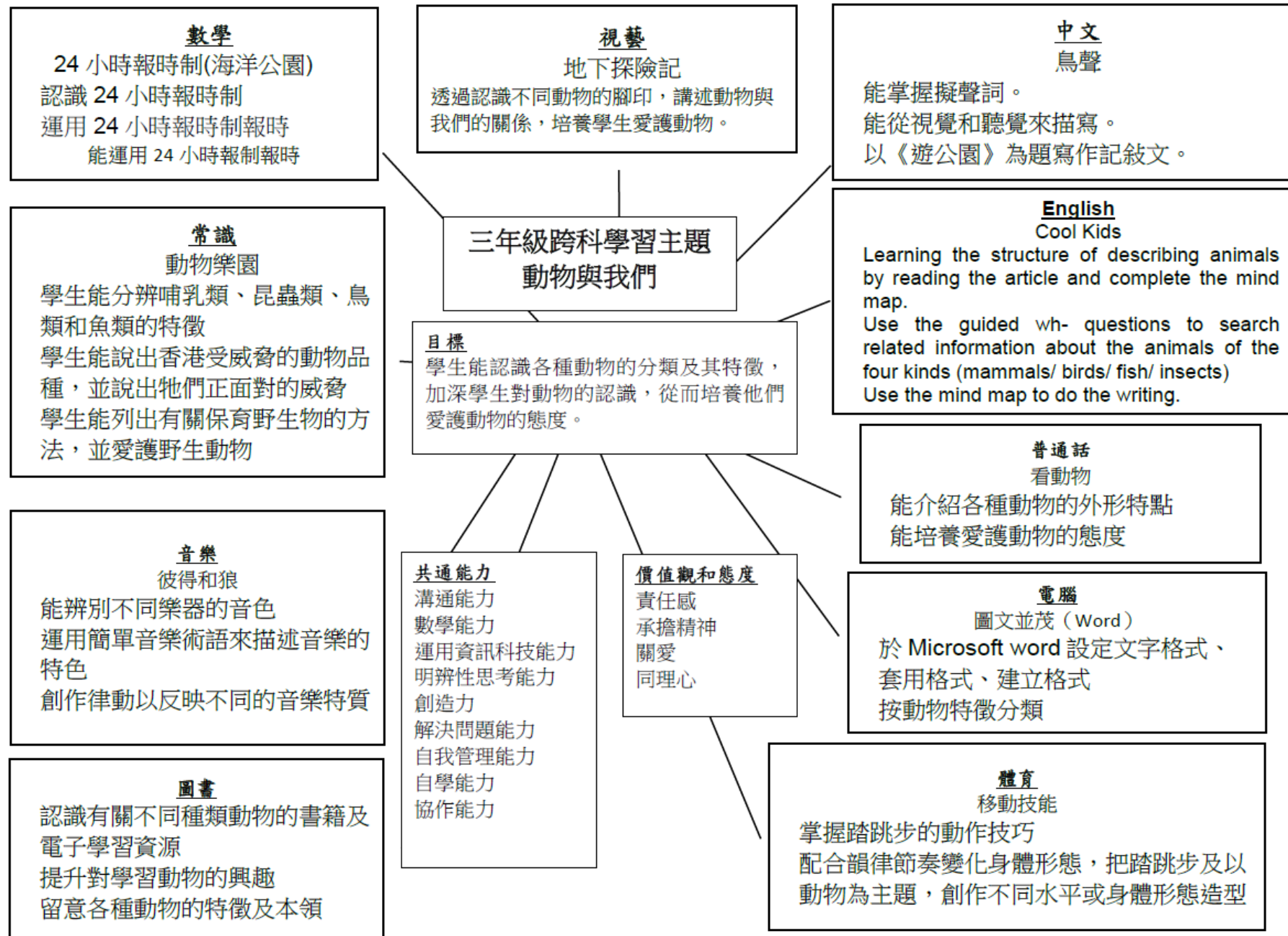
年級	主題	推行時間
一年級	我愛我的校園	11月
二年級	健康生活每一天	10月
三年級	動物和我們	10月
四年級	資「信」與我」(資訊評鑑)	11月
五年級	活得精彩	12月
六年級	處變不驚	10月

2. 課程主任按核心小組擬訂的跨科學習主題，與各級各科教師進行跨科學習同共備課會議，具體討論教學計劃、教學流程、分工及所需物資。
3. 各科任教師擬訂學習重點及教學計劃，整合成冊，然後按進度進行教學。  
各級完成跨學科學習單元後，各級代表將匯報跨學科學習單元的成效及反思，對計劃作出優化，務求能收預期的學習成果。









### 常識

#### 資訊素養

說出資訊科技的應用及其對日常生活的影響。(知識)  
從多角度分析事件，以培養明辨性思考能力(技能)  
遵守法律與規則，做個負責任的網絡公民(態度)

### 英文

#### Let's Watch TV

Identify the purpose and the text features of an (online) advertisement  
evaluate whether an advertisement should contain exaggerated / false information of the product  
examine what successful / appealing advertisement should contain  
End-product: students design an online advertisement to promote Information Literacy

### 體育

#### 空氣與體育活動的關係

1. 空氣質素對身體的影響
2. 不同的空氣質素健康指數級別相應的健康忠告

## 四年級跨科學習概念圖 資「信」與我(資訊評鑑)

### 總目標

通過認識使用資訊科技自學、與人溝通和表達意見的途徑，培養學生使用資訊科技的正確態度，提升學生的資訊素養和正確運用資訊科技的意識。

### 中文

#### 人造衛星

說明人造衛星的用途  
指出資訊科技改變人類的生活  
說及寫出智能手機功能

### 閱讀

說謊及受騙的原因。  
透過生活中常見的實例，認識資訊背後傳達的技倆(偽科學 / 先入為主 / 標題及圖片的效果)  
對於資訊要持審慎及客觀的態度，做個不輕易受騙的人。

### 共通能力

溝通能力  
運用資訊科技能力  
解決問題能力  
自我管理  
研習能力

### 態度和價值觀

責任感  
尊重他人  
守法  
誠信  
承擔精神

### 普通話

#### 網上訂座

教授課文《網上訂座》的內容大意。  
學生能聯繫生活經驗，介紹智能手機的功能。  
學生能討論使用手機的好處和壞處。





## STEAM DAYS 活動

顧問：校長

核心小組：副校長(課程)、STEAM 主任、STEAM 組組員及常識科主任

主題：節約能源——齊做省電俠

推行日期：2023 年 2 月 14 日、2 月 21 日、2 月 28 日及 3 月 7 日(星期二第 8 及第 9 節)

級別：一年級至六年級

### (一) 計劃重點

1. 配合學校周年計劃，持續於日常的學與教中滲入 STEAM 學習元素。
2. 配合校本 STEAM 教育目標，提高學生對科學、科技、數學和藝術的學習興趣；加強學生綜合和應用知識與技能的能力；培養學生的創造、協作和解決問題的能力。
3. 將 STEAM 教育普及化，為全校學生提供學習 STEAM 知識及技能，以及參與 STEAM 學習活動的機會。
4. 學習內容以常識科課程內容為藍本。
5. 強調 STEAM 技能。
6. 培養學生正面價值觀。
7. 綜合和應用跨學科知識和技能。
8. 透過 STEAM 活動啟發創新思維。
9. 融合藝術教育。

### (二) 推行情況

#### 1. 實施模式及計劃內容

STEAM DAYS 活動為全校師生參與的活動，分級進行，由 STEAM 主任統籌。全校教師按任教之年級及科目分為六組，每組負責一級別的工作。每組均有任教常識、數學、視藝、中文及英文之老師，以便進行策劃各範疇之相關教學內容及學習活動，以及提供專科建議，使活動更有學與教成效。

各組教師工作包括擬定該級的教學目標、學習內容，以及設計相關 STEAM 活動及形式，編定及整理學習小冊子，以及列出所需物資。每級學習內容以該級常識科課程為藍本，配合學習單元及課題擬定教學目標，學習內容及 STEAM 任務，透過學習活動讓學生有綜合和應用跨學科知識和技能的機會，同時培養學生的創造、協作和解決問題的能力，並從中啟發學生的創新思維。各級活動內容主要分為四大範疇，分別為問題探討及價值教育，科學原理學習，綜合和應用跨學科知識和技能完成「STEAM 任務」活動，進行測試及評估。

每級安排 4 次活動，每次兩節，共 70 分鐘。三年級至六年級安排最少一次聯課，以常識科老師為主持，導入科學知識及原理，其餘課節按需要而安排聯課或分班進行。由於場地所限三年級及四年級之聯課以 ZOOM 直播形式進行，而五年級及六年級則以實體聯課形式於禮堂進行。

此外，圖書主任為一年級及二年級學生安排含有 STEAM 元素之動畫電影——《大偵探福爾摩斯——逃犯大追捕》，希望透過有趣的動畫電影，引起學生的興趣，讓學生在觀賞動畫電影過程中學習一些科學小知識，有動畫及相關工作紙配合，學生能較易理解科學原理。

延伸活動為「省電俠」設計比賽，全體學生參與，請同學設計一個「省電俠」，提醒大家要減少用電，養成節約能源的習慣，並在校在家實踐環保生活。每級設冠、亞、季軍各 1 名及優異獎兩名，以作表揚及鼓勵。

## 2. 各級活動進行情況

<p>一年級</p>	<p>學生通過是次活動認識節約用電與自然生態的關係及節能的重要，學會在日常生活中如何節約用電，並於家中實踐。</p> <p>學生通過「STEAM 任務——衣夾足球機」活動認識一些不用以電操作的玩具，在日常生活中可以用不同的物料製作不需用電操作的玩具。學生在教師指導下自己製作衣夾足球機，明白力能產生動力的原理，轉動木筷子帶動紙製足球員踢球。學生亦須了解足球員及足球比例之關係，製作夾上衣夾後能「踢球」的足球員，以及哪一種硬度或厚度的紙張較適合製作足球員及足球，故亦在教師指導下進行測試及評估。</p> <p>學生積極參與活動，專注及用心製作衣夾足球機，能自行繪畫及製作足球員、球場及龍門。有學生將衣夾足球機帶回家後，與家人一同玩，並主動拍攝影片交給老師，可見學生對是項活動甚有興趣，亦因能完成製作衣夾足球機而獲得滿足感。</p> <p>在觀看動畫電影活動中，學生能學會一些科學小知識，如水遇冷結成冰，由液體轉為固體，可製成堅固的梯級；鹽分使鐵加速出現鏽蝕現象等，大部分學生能正確完成工作紙。</p>
<p>二年級</p>	<p>學生通過是次活動學生認識節約用電與自然生態的關係及節能的重要，學會在日常生活中如何節約用電，並於家中實踐。</p> <p>學生從「STEAM 任務——太陽能小夜燈」活動中對太陽能有更深入的認識，明白太陽能在日常生活中的應用及使用太陽能的好處。學生通過製作太陽能小夜燈而更易掌握太陽能轉化為電原理，吸收太陽能的方法，以及認識不同質料紙張的有不同透光度等科學知識。學生在教師的指導下進行測試、改良及評估，包括紙張的透光度及吸收太陽能的時間與燈光亮度的關係。</p> <p>學生積極參與活動，專注及用心製作太陽能小夜燈，為燈罩設計花紋及圖案。學生將小夜燈吸收太陽能後，開着小夜燈觀察其光亮程度。學生成功製作太陽能小夜燈後，並看見其燈光表現興奮，獲得愉悅及滿足感，可見學生對活動甚有興趣。</p> <p>在觀看動畫電影活動中，學生能學會一些科學小知識，如水遇冷結冰，由液體轉為固體，可製成堅固的梯級；鹽分使鐵加速出現鏽蝕現象等，大部分學生能正確完成工作紙。</p>
<p>三年級</p>	<p>學生通過是次活動認識節約用電與自然生態的關係及節能的重要，與同學及老師討論後，學會在日常生活中如何節約用電，並實踐於日常生活。</p> <p>學生從「STEAM 任務——保溫袋」活動中學會保溫效能的科學原理，明白物料的傳熱效能與其阻隔熱流失的關係，以及不同物料的保溫功能，如紙、布、發流膠等，學會不同物料有不同的特質，保溫效能各有不同。學生在活動前搜集不同的物料，於活動上與同學一同討論及分析哪些物料適合用作製作保溫袋，在製作過程中學生須進行測試、改良及評估，藉以加強保溫袋的保溫效能。</p> <p>學生積極參與活動，專注及用心製作保溫袋，試驗不同物料的保溫效能，以及運同不同的方法將物料固定及包裹瓶子，務求保持熱水的溫度及維持溫度的時間。當學生以溫度計量度水溫時，發現自己製作的保溫袋能有效保溫，表現雀躍，可見其從中獲得成功感。</p>



<p>四年級</p>	<p>學生通過是次活動認識節約用電與自然生態的關係及節能的重要，與同學一同討論，找出在日常生活中節約用電的方法。</p> <p>學生從「STEAM任務——自動小遊艇」活動中學會能量轉換的原理，由勢能轉換成動能，推動小遊艇前進的科學原理。此外，學生亦認識小遊艇前進與螺旋槳的關係，明白螺旋槳的形狀、大小，以及轉動的方向均會影響小遊艇前推。</p> <p>學生積極參與活動，自行用發泡膠製作小遊艇及螺旋槳，以橡皮圈作為推動小遊艇的動力。學生經過測試、改良及評估，如改變螺旋槳的形狀、大小，橡皮圈轉動的次數與行走距離的關係等科學原理。當學生最終能成功讓小遊艇在水中前進及能行走較長距離時，感到非常興奮，參與活動的教師也非常投入，為學生鼓掌及表示讚賞。可見不論學生及老師對活動感興趣，學生表示活動能讓他們實踐所學的科學原理，並有更深入的理解。</p>
<p>五年級</p>	<p>學生通過是次活動認識節約用電與自然生態的關係及節能的重要，與同學一同討論，找出在日常生活中節約用電的方法。</p> <p>學生以Shell NXplorers計劃之學習工具，「探索」能源問題，「創造」解決能源短缺及節約能源的方法，「改變」以節能為目標之生活模。學生閱讀有關節能的資料及觀看影片，如《地球一小時》、《「一公升的光」計劃》等，學生對能源問題有更深的認識。</p> <p>學生於「STEAM任務——光源增幅器」活動製作光源增幅器，認識光的折射能加強光源，增加室內的光線的強度。在探索過程中，學生要進行測試、改良及評估，如膠瓶的大小、顏色、形狀等，亦要測試膠瓶內的水容量，與光的折射效果之間的關係，並以「lux Light Meter Pro」應用程式量度光的強度有否改變。</p> <p>經過多次測試，學生將效果最佳的光源增幅器放於大型紙屋內，成功使紙屋內的光線加強，由未用光源增幅器的度數153(lux)增至加入光源增幅器後26255(lux)。學生坐在紙屋中能感受到光的變化，感到非常興奮。學生亦學會在沒有電燈，可用簡單的物料配光折射的科學原理加強室內光線的多度，體會其實用性。</p>
<p>六年級</p>	<p>學生通過是次活動認識節約用電與自然生態的關係及節能的重要，與同學一同討論，找出在日常生活中節約用電的方法。學生對磁的特性有一定的認識，磁極相同會產生相拒效果。</p> <p>學生從「STEAM任務——磁浮列車」活動中認識製作磁浮列車的科學和操作原理，以及掌握影響磁浮列車前進效果的不同因素，如磁鐵數量與列車前進距離及時間之關係。</p> <p>學生積極參與活動，通過分組討論，探索製作磁浮列車模型的方法及物料，繼而嘗試運用日常物料以及磁鐵的特性，製作磁浮列車模型，並進行測試及改良列車模型和，以及計算時間。學生甚至運用小息的時間與同學一同研究如何讓列車升起及平衡於軌道上，或研究列車未能前進的原因，並加以改良，可見是項活動能引發學生的探究精神及提升其學習科學的興趣。</p>

### (三) 檢討及建議

大部分級別均完成既定的計劃，學生能將於常識科學習的科學知識及原理配合STEAM DAYS主題學習內容應用於STEAM任務中，可見STEAM DAYS活動配合課程，「自然聯繫」，學生

可學以致用，體會到科學與日常生活有密切關係，在實踐過程對相關的科學原理有更深的認識及掌握。建議下學年繼續以常識科課程為基礎設計STEAM DAYS活動。是次活動較少使用電子學習元素，建議下學年在教學設計上加入相關元素，善用電子學習程式，加強學生應用電子科技之能力。

此外，在學習過程中，學生能與同學協作，解決困難，完成各項工作。在進行「STEAM任務」活動時，不論是分組製作或是個人製作，學生均能互相幫助，一同解決問題，只有少數同學會在活動時有小爭執，效果仍是理想。建議在設計教學活動上可同時安排個人活動及分組活動，好讓學生在個人活動上有較高的自主權；在分組活動上有與人合作的機會，學會與別人協調及接納別人。

於「STEAM任務」活動中加視藝創作元素，學生能應用於視藝科所學的知識及技能，更能發揮創意，培養學生的美感，學生的創意不只用於外觀設計上，亦可用作改良方法上，將藝術與科學結合，學生能有綜合和應用知識與技能的機會。建議下學年在教學設計上繼續保留藝術元素，讓學生在這方面的學習及應用有持續性，增加學習成效。

本學年安排4次的活動時間，對初小來說時間尚足夠，一年級至三年級均能完成既定計劃，亦見成效。而對於高小而言，四年級至六年級大致能完成既定計劃，亦有一定成效，但，且實施時仍遇上困難，如活動設計及細節安排上仍有改進需要。此外，活動時間略為緊迫，原因在於進行「STEAM任務」活動時，製作、測試、改良及評估的程序較為複雜，測試及改良次數較多，需要較長時間處理。因此，建議四年級至六年級可按學習活動需要而增加次數。此外，由於四年級需要預備大型水池用作測試小遊艇的效能，及五年級需要預備大型紙屋用作測試光源增幅器，兩組設備之安裝及收藏程序較複雜，如活動日期非連續性，而需要多次處理，故建議安排活動連續幾天進行，減省工序。

總括而言，本校首次舉行STEAM DAYS活動能順利進行及完成，並取得一定成效，有賴校長的領導及支持，以及全體教師各盡其職，各展所長，通力合作，勇於嘗試的精神。不論在策劃進行方案，訂定主題，擬定教學計劃及學習活動，以及實踐教學等工作上，全體教師均表現積極、投入，盡心盡力，願意為學生付出努力。各組教師共同商討各級教學計劃及活動，推行細節及解決困難的方案，均能體現屯小教師的團隊合作精神。此外，在進行「STEAM任務」活動中，教師亦會與學生一同測試、改良及評估，看見學生成功的一刻，也表現出喜悅之情，鼓掌讚賞，可見教師與學生均享受其中，展現師生同樂的景象。

## 推動資訊素養教育

- 各科組於日常教學中滲入相關資訊素養元素，讓學生學會如何於學習時尋找、評鑑、提取、整理、表達和分享資訊。
- 透過非正規課程，例如資訊素養教育課、壁報板、參加工作坊、參與互動劇場活動及校園電視培養學生應對資訊世界的變化、拒絕不道德地使用資訊與資訊科技及在數碼世界中保護自己的能力。
- 全體老師曾在課堂或相關的活動中加入有關資訊素養的元素，讓學生能認識如何成為一個負責任、合乎道德及合法地使用資訊的良好公民及終生學習者。
- 舉辦家長講座，讓家長認識資訊素養對子女學習及成長的重要性，並為子女提供適當的指導，協助子女建立一個使用互聯網的良好習慣。從家長問卷調查結果顯示，98%家長認同資訊素養對子女學習及成長非常重要，另外，98% 家長會為子女提供適當的指導，協助子女建立一個使用互聯網的良好習慣。
- 全體老師已認識《香港學生資訊素養》學習架構(更新版)(擬定稿)內容，並合共參與 20 多項由教育局舉辦的工作坊，對有關資訊素養的最新發展有進一步的認知。
- 從學生的問卷數據得知，90%學生認同透過老師安排的課堂及課後延伸活動，能提升學生對資訊素養的認知及運用資訊科技的能力，從而學會成為一個負責任、合乎道德及合法地使用資訊的良好公民及終身學習者。91%學生表示能透過互聯網查找正確及合法的科目知識及資訊。87%學生認同透過參與網上比賽或活動，能提升資訊素養。

## 反思

- 以全校參與模式，將相關的學習元素，融入不同科目的學習活動中，推展資訊素養教育。
- 鼓勵全體教師參與資訊素養專業發展課程及提供網上自學網站，讓老師自學，加深對資訊素養的了解。
- 舉辦家長教育活動及鼓勵家長參加資訊素養相關的講座及工作坊

## 發展校園電視台

- 各科組配合學校關注事項，製作校園電視台節目於星期三早上視播時段播放。
- 根據教師觀察及學生口頭回應結果，參演學生在製作節目的過程中，得到滿足感和成就感。
- 全日制實施後，逢星期四午膳時播放午間視播節目，節目內容包括學科課外知識及價值觀教育。
- 根據學生問卷調查結果，90%學生及 87%學生分別表示校園電視台的節目內容及午間視播的節目內容能引起學習動機和興趣。

### 反思：

- 鼓勵老師及學生錄製好書導讀節目，營造閱讀氣氛。
- 介紹簡單又易掌控的錄製及編輯影片工具，讓老師及學生掌握有關節目後期製作技巧。

## GoSmart.Net 深化計劃

主辦機構：香港中文大學健康教育及促進健康中心

顧問：黃寶華校長

負責教師：錢俊賢副校長，黃燕湄主任及王曼玲老師

計劃重點 / 理念：

- 豐富 GoSmart Channel 有關「健康促進學校」和「健康思維」方面的視頻
- 以多元化的拍攝手法(如短劇，清談節目等)製作健康短片
- 製作更多健康教學資源(如工作紙，電子單張等)
- 增設以家長為對象的健康教育短片

計劃內容、進展情況及檢討：

日期	項目	計劃內容、進展情況及檢討
2022年8月26日	「GoSmart.net 深化計劃」網上教師會議	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 影片主題</li><li>2. 介紹近期發放之影片</li><li>3. 講解有用文件及「媒體健康素養問卷調查」的協調</li><li>4. 校本/團隊製作工作進度及查詢</li><li>5. 短片播放以作參考</li><li>6. 健康影片製作 – 網上培訓工作坊</li><li>7. 校本製作工作進度、流程及影片製作諮詢</li><li>8. GoSmart 健康大使比賽</li><li>9. GoSmart Channel 網上平台更新及簡介網站翻新</li></ol>
2022年9月及 2023年6月	「健康素養與生活習慣問卷調查」	<p>調查對象為本校四年級學生，問卷內容涵蓋健康知識、健康資訊來源、衛生習慣、飲食習慣、運動習慣等範疇，。此調查所得的資料亦只作統計用途，反映健康教育計劃的成效，所得結果將有助未來的健康教育發展，惠及廣大兒童和青少年。</p> <p>前測及後測均已完成，後測問卷於七月初遞交予香港中文大學健康教育及促進健康中心，以便進行研究。</p>

2022 年 10 月	GoSmart 健康大使比賽—健康短片推介	<p>活動目的： 提高學生及大眾對健康領域的素質和認識。</p> <p>形式：學生通過觀看 GoSmart Channel(YouTube 視頻)之健康短片，提高自身對衛生、健康知識的關注，然後承諾向身邊的人推廣影片中的健康資訊內容,完成「GoSmart 健康大使」之任務。(比賽細則詳見《GoSmart 健康大使比賽章程》)</p> <p>是項活動與中文科合作,由中文科老師指導學生寫作,鼓勵三年級至六年級學生撰寫文章向親友推介 GoSmart Channel 中的影片,學生表示向曾親友介紹 GoSmart Channel 健康影片,如： 《快樂農場   做個「睛」明人—近視篇》 《快樂農場   小豬的生日「驚」喜之腸胃炎篇》 因為與日常生活相關,故影片內容有助學生認識保持身體健康的重要性,以及學會如何保持身心健康,亦能從影片中學會課堂以外的健康知識。</p> <p>是項比賽共有375名學生參與,當中13名學生獲得傑出獎,8名學生獲得優異獎,本校亦獲得「最高參與學校獎」,成績理想。</p>
2023 年 10 月至 5 月	「健康軍團獎勵計劃」	4名學生代表於日常生活中向同學、家人、親友推廣健康生活資訊,如健康食物、多做運動的好處、減輕書包重量保護脊骨等資訊,4名學生代表已獲頒嘉許狀。
2022 年 10 月 8 日 2022 年 10 月 22 日 2022 年 11 月 26 日	健康影片製作網上培訓工作坊 2.0 (小學組)	<p>工作坊供本校老師、學生及教師助理參與,課程內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一課：故事創作和構思</li> <li>2. 第二課：攝影及拍攝影片基礎</li> <li>3. 第三課：拍攝準備及後期製作</li> </ol> <p>是項活動有63名學生參與(四年級至六年級),已於10月至11月完成三次課堂,學習故事創作和構思;攝影及拍攝影片基礎及拍攝準備及後期製作,以ZOOM網課形式進行,出席率為90%。從觀察所得,學生專心聆聽導師的講解,亦不時就學習內容提問,可見學生對影片製作頗有興趣。</p>
2023 年 5 月 20 日	「健康校園論壇 2023」	是項有16名學生及11名家長參與。活動主題為「動起來!」,主禮嘉賓為民政及青年事務局局長麥美娟女士。講座內容包括:世界衛生組織給兒童及青少年的體能活動建議;健康專題演講:久坐習慣及不良姿勢對健康的影響及校園健康活動回顧及學生分享。此外,4名健康軍團學生代表於當天獲頒嘉許狀。家長及學生均表

		示透過活動可獲得更多有關健康的資訊。
2023年6月	健康教育短片《你今天「數碼排毒」了嗎？」 拍攝工作	<p>是項活動之劇本由香港中文大學健康教育及促進健康中心提供，亦由其進行拍攝工作。</p> <p><u>故事大綱：</u> 故事主角朗仔沉迷玩手機的問題，以致經常睡眠不足，更影響到他的影響學業。他常常因為玩手機的問題與家人有爭吵。一天，朗仔的房間出現了一個智能寶盒，無意之中他把手機鎖在寶盒內。後來朗仔發現他需要等待四小時才能讓寶盒解鎖。在智能盒子鎖上的四個小時，讓他們有時間思考自己的生活方式。朗仔開始發現，他可以在用手機之外的方式來享受生活，例如運動和與家人聊天，活得更加健康和快樂。因此，他決定日後循序漸進慢慢控制及減少上網使用手機的時間。最後，智能寶盒解釋了什麼是「數碼排毒」，並鼓勵大家嘗試斷開與電子屏幕的聯繫，重新思考自己的生活方式。</p> <p>本校於五年級及六年級挑選5名學生參與演出，學生須在拍攝前進行圍讀及排練。學生從中學習有關演出短劇的知識，如唸對白、動作、表情、準備服裝及道具等工作，學生在掛練時亦學習與同學協作。此外，學生在拍攝影片期間，認識拍攝影片的過程及方法，如燈光、收音、錄影等工作，學生亦表示從中學習到新知識及獲得新體驗。拍攝工作已於6月17日順利完成，學生表示從中獲得滿足感。</p>

## 學校實際上課日數

學校實際上課日數共 196 天。

每週各科節數分配表

節數 科目	班級					
	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
中 文	9	9	9	8	8	8
英 文	9	9	9	9	9	9
數 學	7	7	7	7	7	7
常 識	5	5	5	5	5	5
視覺藝術	2	2	2	2	2	2
音 樂	2	2	2	2	2	2
體 育	2	2	2	2	2	2
普通話	2	2	2	2	2	2
電 腦	1	1	1	2	2	2
節數總計	39	39	39	39	39	39



## 教師專業發展

校本培訓/校本支援計劃 / 參與教育局計劃	
項目名稱	舉辦機構
✚ 三年級語文教學支援服務	教育局
✚ Implement Space Town Literacy Programme in Key Stage One (Primary 1-3)	EDB Net Section
✚ QSIP 優質學校改進計劃英文科	香港中文大學
✚ P.5 HKU QTN-T Project	香港大學
✚ English learning circle among GPS : e-Reading cum Reading across the curriculum (RaC) (Primary 6)	香港中文大學
✚ 賽馬會『大世界 我舞台』青少年莎士比亞戲劇培訓計劃英語話劇訓練	Shakespeare4All Company Ltd.

教師專業發展 (學校工作坊)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師
31/8/2022	如何帶領教職員建立共同願景，提升教師的承擔精神，推動學校持續進步	香港初等教育研究學會	全體教師
19/10/2022	QSIP 優質學校改進計劃教師工作坊	香港中文大學	全體教師
25/11/2022	屯門區小學聯校教師發展日	教育局	全體教師
3/1/2023	STEM DAY 活動	屯門官立小學	全體教師
18/1/2023	官立小學聯校教師發展日	教育局	全體教師
24/2/2023	教師專業發展日—成長的天空教師精神健康工作坊	屯門官立小學	全體教師
20/3/2023	教師專業發展日—團隊合作工作坊	屯門官立小學	全體教師
29/5/2023	教師專業發展日—靜觀工作坊	屯門官立小學	全體教師
8/6/2023	「認識及支援有自閉症的學生」教師講座	屯門官立小學	全體教師
26/6/2023	QSIP 校內經驗分享及工作坊	香港中文大學	全體教師

教師專業發展 (優化晉升培訓核心課程)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
19/9/2022 - 30/11/2022	優化晉升培訓核心課程 — 「專業操守、價值觀及教育政策」(2022/23 學年 - 第一輪課程)	教育局	5
24/11/2022	優化晉升培訓核心課程 — 「領導能力的反思和實踐」(2022/23 學年 - 第一輪課程)	教育局	1
26/11/2022	優化晉升培訓核心課程 — 「領導能力的反思和實踐」(2022/23 學年 - 第一輪課程)	教育局	1
6/12/2022	優化晉升培訓核心課程 - 「領導能力的反思和實踐」(2022/23 學年 - 第一輪課程)	教育局	1
30/12/2022	優化晉升培訓核心課程 - 「學校領導的視野及成長」(2022/23 學年 - 第一輪課程)	教育局	1
1/2/2023	優化晉升培訓核心課程 — 「專業操守、價值觀及教育政策」(2022/23 學年 - 第一輪課程)	教育局	1
8/3/2023	優化晉升培訓核心課程 — 「領導能力的反思和實踐」(2022/23 學年 - 第二輪課程)	教育局	1
17/3/2023	優化晉升培訓核心課程 — 「學校領導的視野及成長」(2022/23 學年 - 第二輪課程)	教育局	2
29/4/2023	優化晉升培訓核心課程 — 「學校的行政及管理」(2022/23 學年 - 第三輪課程)	教育局	2

教師專業發展(國安教育)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
2/9/2022	基本法及法治網上培訓講座——香港未來發展和方向：習近平主席重要講話分享	法治及基本法網上教育資源中心	1
9/9/2022	憲法、基本法及香港國安法	教育局	1
23/9/2022	心繫家國 - 國慶慶祝暨官校聯校活動起動禮	教育局	1
6/10/2022	官立小學國民教育學習圈—香港心、家國情專業發展活動	教育局	2
8/10/2022	慶祝國慶暨升旗隊訓練場開幕禮及導師課程結業禮	教育局	3
14/10/2022	官立小學國民教育學習圈—香港心、家國情專業發展活動	教育局	2
20-21/10/2022	「鞏固法治」教師培訓課程	教育局	1
24/10/2022-24/11/2022	國家安全教育知識增益網上課程:(1)「國家安全與我們日常生活」(2022/23 學年第二期)(重辦)	教育局	3

24/10/2022-24/11/2022	國家安全教育知識增益網上課程:(2)「法治對香港特別行政區的重要性」(2022/23 學年第一期)(重辦)	教育局	5
3/11/2022	加強文化文學學習及國家安全教育	教育局	1
24/11/2022	國家安全教育知識增益網上課程：(3)「《基本法》與香港特區政治體制」(2022/23 學年第一期)(重辦)	教育局	1
16/1/2023	國家安全教育知識增益網上課程：(1)「國家安全與我們日常生活」(2022/23 學年第二期)(重辦)	教育局	2
18/4/2023	國家安全教育講座	教育局	1
11/5/2023	《憲法》及《基本法》學生校園大使計劃：統籌導師專業交流分享會	教育局	1
9/6/2023	國家安全教育學習圈(小學)—香港文化博物館導賞及講座	教育局	1
14/6/2023	「學校落實維護國家安全工作」經驗分享會	教育局	1

教師專業發展(學生支援)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
1/8/2022-21/10/2022	教育局教師網上基礎課程—資優／高能力學生的情意教育 2021/22(第四期)(重辦)	教育局	1
7/9/2022	參與「全校參與分層支援有自閉症的學生」計劃—「跨專業到校支援」(AIM Project 一學校支援人員工作坊)	教育局	1
15/9/2022-14/12/2022	「照顧不同學習需要」網上基礎課程	教育局	1
20/9/2022	善用融合教育優化措施下所獲得的額外資源 — 特殊教育需要支援老師(支援老師)	教育局	1
21/9/2022	識別資優學生系列：建立及運用本學生人才庫促進校本資優教育的規劃(小學)(新辦)	教育局	1
28/9/2022	「及早識別和輔導有學習困難的小一學生計劃」研討會	教育局	1
1/10/2022-30/10/2022	「及早識別及處理懷疑虐待兒童個案」網上自學課程	教育局	4
5/10/2022	「在充滿挑戰的學年，如何支援學生的情緒及行為問題」網上研討會(小學及中學)	教育局	3
5/10/2022	運用網上資優課程支援資優／高能力學生進行自主學習(重辦)	教育局	3
12/10/2022	深造課程(A)：規劃校本資優教育的藍圖(小學)	教育局	2

17/10/2022-13/11/2022	「及早識別及處理懷疑虐待兒童個案」網上自學課程	教育局	1
21/10/2022	識別資優學生系列：建立及運用校本學生人才庫促進校本資優教育的規劃(小學)(新辦)	教育局	3
24/10/2022	參與「全校參與分層支援有自閉症的學生」計劃—「跨專業到校支援」(AIM Project —學校支援人員工作坊)	教育局	1
26/10/2022	「正面處理及解決衝突」教師工作坊(小學)	教育局	1
1/11/2022-21/1/2023	教育局教師網上基礎課程—資優／高能力學生的情意教育(重辦)(第一期)	教育局	1
10/11/2022	小學「全方位學生輔導服務」經驗分享	教育局	1
22/11/2022	「運用調解及復和技巧處理學生衝突」教師工作坊	教育局	2
24/11/2022	Affective Education Series:(1) Enhancing Personal-Social Competence of Gifted/ more Able Students in beyond the Regular Classroom through Affective Education (Primary) (New)	教育局	1
24/11/2022	Affective Education Series:(3)Supportin Gifted/More Able Students with Autism Spectrum Disorders or Attention Deficit/ Hyperactivity Disorder (Twice-exceptional) in & beyond the Regular Classroom (Primary) (New)	教育局	1
25/11/2022	「如何支援患有性格障礙及有自傷行為的學生」網上研討會	教育局	1
28/11/2022-25/12/2022	「及早識別及處理懷疑虐待兒童個案」網上自學課程	教育局	2
30/11/2022	深造課程(B)：推行校本資優教育之強弱機危分析(小學)(修訂)	教育局	2
5/1/2023	支援智障學生學習數學網上專題講座系列(一)：開啟數學教學的大門	教育局	5
9/1/2023	通過全方位學習建立學生自信(新辦)(網上)	教育局	9
30/1/2023	設計和運用開放式學習活動以加強資優／高能力學生的數學探究(小學)(修訂)	教育局	1
6/2/2023	情意教育系列：(3)在課堂內外支援資優兼有自閉症或注意力不足/過度活躍症(雙重特殊)的學生(小學)(新辦)	教育局	2
7/2/2023	小學特殊教育需要統籌主任(統籌主任)區本網絡活動—提升統籌主任與支援老師的協作成效	教育局	1
14/2/2023	支援智障學生學習數學網上專題講座系列(二)：面對數學學習者的多樣性	教育局	2
19/2/2023	「及早識別及處理懷疑虐待兒童個案」網上自學課程	教育局	2

27/2/2023	深造課程(D)：資優教育三層架構推行模式：第二層抽離式課程實踐示例分析(小學)(修訂)	教育局	1
27/2/2023	小學教育課程指引系列：透過有效益的評估和課業促進學生學習(新辦)	教育局	1
2/3/2023-31/5/2023	「照顧不同學習需要」基礎課程	香港教育大學	1
15/3/2023	「全校參與分層支援有自閉症的學生」計劃簡介會——腦朋友特攻隊：協助有自閉症的學生面對情緒困難	教育局	1
21/3/2023	教育局教師網上基礎課程—資優教育（重辦）(第二期)	教育局	1
23/3/2023	「辨識和處理懷疑受性侵犯的學童個案及預防方法」研討會	教育局	1
19/4/2023	情意教育系列：(4) 透過有效家長教育促進資優/高能力學生的全人發展（小學）(新辦)	教育局	1
20/4/2023	支援智障學生學習數學網上專題講座系列(三)：從度量範疇觀察及解讀學生表現	教育局	1
28/4/2023	「全校參與分層支援有自閉症的學生」計劃——第二部分：「學校與非政府機構協作」分享會	教育局	1
23/5/2023	識別資優學生系列：建立及運用校本學生人才庫促進校本資優教育的規劃（小學）(重辦)	教育局	1
23/5/2023	調解技巧工作坊	教育局	1
25/5/2023	「為有讀寫困難的小學生提供加強支援」分享會	教育局	1
31/5/2023	運用不同的適異性教學策略發展數學科資優/高能力學生的潛能(小學)(新辦)	教育局	1
1/6/2023	統籌主任與支援老師協作的經驗分享研討會	教育局	1

教師專業發展(STEAM 教育)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
20/9/2022-22/9/2022	STEAM 教育學與教和評估系列：計算思維-編程教育小學教師工作坊 Micro:bit for Robotics (中級程度)	香港中文大學	4
11/10/2022	STEAM 教育課程規劃系列：STEAM 學習活動和評估設計 — 工作坊 (修訂)	教育局	1
28/10/2022	編程教育發展高小學生計算思維工作坊 (常識科)	教育局	1

2/11/2022	運用 Makecode Arcade 提升編程的學與教	教育局	1
3/11/2022	STEAM 教育學校支援計劃：「工程伴理行」 網上簡介會	教育局	1
5/11, 12/11, 19/11/2022	Shell NXplorers-STEM 小學教師培訓活動	香港蜆殼有限公司香港青年協會	5
14/11/2022	STEAM 教育課程規劃系列：STEAM 教育在小學數學課程中的規劃與實施(重辦)	教育局	1
16/11/2022, 17/11/2022	STEAM 教育知識增益系列：應用科學過程技能於小學 STEAM 教育工作坊	教育局	1
17/11/2022	運用電子學習工具教授人工智能	教育局	1
19/11/2022	物聯網及綠色科技	教育局	1
23/11/2022	學運用 Makecode Arcade 提升編程的學與教效能	教育局	1
25/11/2022	STEM 教師培訓暨科技創新大會簡介會	新一代文化協會	1
28/11/2022	運用無人機及電子學習裝置進行 STEAM 跨學科編程學習	教育局	1
13/12/2022	小學 STEAM 教育中的數學能力培訓工作坊 (重辦)	教育局	1
20/12/2022	科技知識增益系列：(2) 研討會暨展覽 - 物聯網 (下午 - 面授場次)	香港生產力促進局	2
6/1/2023	「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃	香港教育大學	1
9/1/2023- 17/2/2023	小學教師 STEAM 教育知識增益課程 (單元一：人與環境) — 研討會 (網上課程—錄影重溫) (新辦)	教育局	1
19/1/2023- 17/2/2023	小學教師 STEAM 教育知識增益課程 (單元一：人與環境) — 研討會 (網上課程—錄影重溫)	教育局	1
31/1/2023	STEAM 教師工作坊	屯門官立小學	2
3/2/2023	STEAM DAYS 第 2 次分級會議	屯門官立小學	1
15/2/2023	體驗學習系列：「迪士尼 STEAM 學習任務：探索海陸空」(小學)(新辦)	教育局	1
17/2/2023	小學教師 STEAM 教育知識增益課程 (單元一：人與環境) — 研討會 (網上課程—錄影重溫)(新辦)	教育局	3
20/2/2023	STEAM 教育學與教和評估系列：網絡安全—「如何提升學生對網絡陷阱的免疫力」(網上)	教育局	2
22/2/2023	STEAM 教育學與教和評估系列：計算思維 - 編程教育及高小學與教資源設計 - 網上研討會 (新辦)	香港教育大學	1
20/4/2023	利用 AI 生成技術幫助教與學	可藝中學	1

5/5/2023	STEAM 教育學與教和評估系列：網絡安全 – 創新科技與學校網絡安全網上研討會 (小學)	教育局	1
16/6/2023	STEAM 教育學與教和評估系列：「高小增潤編程教育課程單元」簡介會 (新辦)	教育局	3

教師專業發展 (資訊科技與素養)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
30/9/2022	培養媒體及資訊素養：教導學生辨別新聞及時事節目的真偽(新辦)	教育局	1
5/10/2022	資訊科技教育科技系列：善用流動學習裝置進行多媒體設計及教學短片剪輯	教育局	1
8/10/2022	「GoSmart.net 深化計劃」小學組 健康影片製作網上培訓工作坊(2.0) 第一課 故事創作和構思	香港中文大學 健康教育及促進健康中心	2
11/10/2022	傳媒及資訊素養系列(1)認識媒體和資訊素養和新聞業研討會	教育局	3
17/10/2022	大數據分析及科技研討會	公務員學院	1
20/10/2022	網上校管系統 模組系列工作坊 - 聯遞系統、系統保安及學校管理	教育局	1
22/10/2022	「GoSmart.net 深化計劃」小學組 健康影片製作網上培訓工作坊(2.0) 第二課 攝影及拍攝影片基礎	香港中文大學 健康教育及促進健康中心	1
22/10/2022	【小學組】健康影片製作網上培訓工作坊(2.0) GoSmart.net 深化計劃 (第二課)	香港中文大學 健康教育及促進健康中心	1
28/10/2022	「使用版權作品作學與教用途」研討會 (修訂)	教育局	2
28/10/2022	網上校管系統 模組系列工作坊 - 學校活動管理、課外活動及獎懲資料	教育局	1
4/11/2022	媒體和資訊素養系列: (3) 媒體和資訊素養的現況及未來趨勢 (新辦)	教育局	1
11/11/2022	2022 年度「理智 NET」校園嘉許禮暨「預防及處理網絡欺凌」講座	教育局	1
18/11/2022	「中一派位電子平台」(小學)簡介會	教育局	1
22/11/2022	資訊科技教育與學科有關系列：運用電子學習工具促進小學數學科的自主學習(基礎程度)	教育局	1
24/11/2022	IT in Education Subject-related Series: Using e-Learning Tools to Promote Self-directed Learning in English Language in Primary Schools (Basic Level)	教育局	1

25/11/2022	運用資訊科技工具支援教師學校日常工作	教育局	1
26/11/2022	「GoSmart.net 深化計劃」(26/11)小學組健康影片製作網上培訓工作坊(2.0) 第三課	香港中文大學 健康教育及促進健康中心	1
26/11/2022	【小學組】健康影片製作網上培訓工作坊(2.0) GoSmart.net 深化計劃(第三課)	香港中文大學 健康教育及促進健康中心	1
2/12/2022	價值觀教育系列：(6) 在學校推動媒體和資訊素養教育的策略(修訂)	教育局	1
13/12/2022	IT in Education Blended Learning Series:Implementation of'Bring Your Own Device'(BYOD)Policy to Enhance Learning and Teaching Effectiveness os English Language in Primary Schools (Basic Level)	教育局	1
19/12/2022-15/1/2023	資訊科技教育科技系列：運用 Python 繪圖功能學習編程、繪圖及圖案設計(基礎程度)(網上自學課程)	教育局	1
20/12/2022	「高效資訊傳遞系統」：「學校通訊模組」簡介會 - 線上課程	教育局	1
6/1/2023	預防及處理學生的網絡欺凌與「起底」行為網上講座	教育局	1
12/1/2023	資訊科技教育科技系列：運用電子學習工具進行協作學習(基礎程度)(網上自學課程)	教育局	1
15/1/2023	資訊科技教育科技系列：運用 Python 繪圖功能學習編程、繪圖及圖案設計(基礎程度)(網上自學課程)	教育局	1
8/2/2023	媒體和資訊素養系列：(2)媒體和資訊素養學與教資源套分享(修訂)	教育局	1
17/2/2023	資訊科技教育資訊素養系列：2022/23 學年「健康上網支援網絡活動」一站式電話/網上支援與輔導服務簡報會暨專題講座：了解兒童及青少年網絡文化及因上網而引起的問題	教育局	2
22/2/2023	媒體和資訊素養系列：(1) 認識媒體和資訊素養和新聞業研討會(重辦)	教育局	2
10/3/2023	Speakers of Professional Development Programme (PDP) of IT in Education Section 2022/23	EDB	1
15/3/2023	資訊科技與學科有關系列：運用電子學習工具促進小學數學課的學與教(進階程度)	教育局	1
15/3/2023	資訊科技教育資訊素養系列：推行資訊素養教育的校本經驗分享(小學)(基礎程度)	教育局	3
22/3/2023	媒體和資訊素養系列：(3)媒體和資訊素養的現況及未來趨勢(重辦)	教育局	5



27/3/2023	資訊科技教育教學法系列：運用學習管理系統促進學與教效能（基礎程度）	教育局	1
31/3/2023	資訊科技教育資訊素養系列：小學資訊素養教育－策劃、推行及評估在全校參與模式下的校本資訊素養課程（進階程度）	教育局	1
2/4/2023	資訊科技教育電子領導系列：電子領導賦能工作坊（小學）（2022/23 學年第 1 期，網上自學課程）	教育局	1
25/4/2023	媒體和資訊素養系列： (4)處理錯誤資訊和假新聞工作坊(重辦)	教育局	4
22/5/2023	資訊科技教育資訊素養系列：小學資訊素養教育（基礎程度）－推行資訊素養教育	教育局	1
25/5/2023	資訊科技教育資訊素養系列：2022/23 學年「健康上網支援網絡活動」一站式電話/網上支援與輔導服務簡報會暨專題講座：避免兒童及青少年沉迷上網	教育局	1
20/6/2023	資訊科技教育教學法系列：透過遊戲化學習探索故宮之美（基礎程度）	教育局	1
21/6/2023	網上校管系統 報告範本編修工作坊－應用 Crystal Reports 進階技巧	教育局	1
27/6/2023	資訊科技教育教學法系列：運用元宇宙及線上學習平台推廣中華文化（基礎程度）	教育局	1
29/6/2023	資訊科技教育教學法系列：在小學運用電子學習工具促進人工智能的教學（基礎程度）	教育局	1
30/6/2023	資訊科技教育混合模式學習系列：運用電子學習工具促進小學普通話科的混合模式學習（基礎程度）	教育局	1
18/7-14/8/2023	資訊科技教育與學科有關係列：運用電子學習工具促進小學數學科的自主學習(基礎程度)	教育局	1

教師專業發展 (價值教育／品德教育／正向教育)			
日期	進修/專業發展	教師姓名	參與教師人數
30/9, 14/10, 28/10/2022	2022/23 「堅毅」系列活動－「童・起動－同・堅毅」“舞”出健與樂活動工作坊	官立小學聯校	1
20/10/2022-21/10/2022	「鞏固法治」教師培訓課程	教育局	2
28/10/2022	價值觀教育系列：(1) 透過電影欣賞推動價值觀教育（新辦）	教育局	2
7/11/2022	價值觀教育系列：(3) 於課堂推動價值觀教育的策略和技巧（小學）（修訂）	教育局	4
10/11/2022	價值觀教育（健康生活教育）系列：(1) 學校推動禁毒教育及健康生活方式的課程規劃與策略（修訂）	教育局	2

23/11/2022	Values Education: Stories — A Gateway to Social and Emotional Learning in the Primary English Classroom	Curriculum Support Division	2
2/12/2022	價值觀教育系列：(6) 在學校推動媒體和資訊素養教育的策略（修訂）	教育局	6
8/12/2022	價值觀教育系列：(5) 全校價值觀教育課程規劃及推動守法、同理心及勤勞的學與教策略 - 網上課程（修訂）	教育局	1
9/12/2022	「愛、關懷與尊重」—動物關懷及福利全方位學習活動研討會（網上）（修訂）	教育局	1
15/12/2022	價值觀教育（性教育）系列：(1) 如何防範網絡性罪行及影像性暴力 - 網上課程（新辦）	教育局	1
19/12/2022	情意教育系列：(1)在課堂內外透過情意教育提升資優/高能力學生的個人及社交能力（小學）（新辦）	教育局	1
19/12/2022	「愛、關懷與尊重」—動物關懷及福利全方位學習活動研討會(網上)(修訂)	教育局	1
10/2/2023	價值觀教育系列：(9)通過中華文化學習培養學生正確價值觀(修訂)	教育局	2
22/2/2023	價值觀教育（生命教育）系列：(1)通過課堂內外學習推動生命教育（新辦）	教育局	1
7/3/2023	Positive Education Series: Fostering Students' Well-being in the Classroom (Re-run)	教育局	1
30/3/2023	《學習減壓學靜觀工作坊》教材套分享會	香港大學	1
31/3/2023	「愛、關懷與尊重」系列(2)—透過全方位學習關注寵物及流浪動物(網上)(新辦)	教育局	2
13/4/2023	Core Programme under Enhanced Training for Promotion - "Professional Conduct Values and Education Policies"	教育局	1
19/5/2023	Core Programme under Enhanced Training for Promotion - "Professional Conduct Values and Education Policies"	教育局	1
6/6/2023	價值觀教育（生命教育）系列： (2) 如何推動學生愛護動物（新辦）	教育局	1
9/6/2023	價值觀教育（可持續發展教育）系列： (3) 推動保育生物多樣性的學與教策略（修訂）	教育局	1

教師專業發展 (領導才能／領袖訓練／管理)			
日期	進修/專業發展	教師姓名	參與教師人數
8/9/2022	官立小學校本旗隊導師培訓計劃簡介會	香港升旗隊總會	3
13/9, 16/9, 20/9, 23/9/2022	官立小學校本旗隊導師培訓計劃	香港升旗隊總會	3
14/9/2022	新工作表現評核報告培訓工作坊	公務員事務局	1
27/9/2022	《小學教育課程指引》(試行版)簡介會	教育局	6
12/10/2022	Briefing on Competency-Based Performance Appraisal Form	教育局	1
12/10/2022	Seminar on Good Procurement and Stores Practices	教育局	1
14/10/2022	官立小學副校長會會員大會	官立小學副校長會	3
18/10/2022	小學推行區塊鏈學習活動	教育局	1
20/10/2022	2023 年全港性系統評估：學校資料上載及點選特別安排簡介會	考評局	1
26/11/2022	Reflection and Practice of Professional Leadership	教育局	1
3/12/2022	卓越教學薈萃	教育局	1
10/12/2022	Core Programme under Enhanced Training for Promotion - "Reflection and Practice of Professional Leadership"	EDB	1
13/12/2022	網上校管系統 報告範本編修工作坊－應用 Crystal Reports 基本技巧	教育局	1
8/2/2023, 9/2/2023, 16/2/2023	Core Programme under Enhanced Training for Promotion - "Professional Vision and Growth of School Leaders" (2022/23 s.y. - Batch 2)	教育局	1
15/2/2023	Performance Appraisal Writing in Chinese (1 day)	教育局	1
29/3/2023	學校自評工具的運用和自評數據的詮釋研討會 (小學及特殊學校) (修訂) (網上模式)	教育局	1
30/3/2023	「優化學校發展與問責架構」簡介會 (網上模式)	教育局	1
14/4/2023	網上校管系統 獨立版時間表編排工具(STT)簡介會－線上課程	教育局	1

25/4/2023	「優化學校發展+『問責架構』研討會暨工作坊」	教育局	3
13/5/2023	「訓輔導工作面對的法律新挑戰」講座	香港學校訓輔人員協會	1

### 教師專業發展(中華文化/歷史)

日期	進修/專業發展	教師姓名	參與教師人數
1/9/2022	饒宗頤文化館「香港的前世今生」歷史文化講座系列第一講：「香港的前世今生：土地、房屋、人口」(新辦)	教育局	1
7/11/2022	我們的故宮學與教資源分享會	官立小學國民教育學習圈	2
23/11/2022	"廣州話起源與典故" 專題講座 - 從廣州話看民間習俗與傳統	Civil Service College	1
24/11/2022	饒宗頤文化館「香港的前世今生」歷史文化講座系列第四講：「心繫故鄉：香港作為出洋華人與故鄉聯繫的樞紐」	教育局	1
25-28/11/2022	網上簡介會：香港故宮文化博物館珍品的故事－繪本創作比賽(新辦)	教育局	3
11/3/2023	建議篇章的賞析與品味(六)：契闊興情，千古同調：〈送元二使安西〉、〈九月九日憶山東兄弟〉、〈靜夜思〉、〈客至〉、〈賦得古原草送別〉賞析(新辦)	教育局	1
29/6/2023	教育局—饒宗頤文化館「香港的前世今生」歷史文化講座系列第七講：「香港公屋發展70年：從石硤尾木屋大火說起……」	教育局	1
3/8/2023-8/8/2023	在職教師內地學習團(2022/23)—能源發展及歷史文化	教育局	1

### 教師專業發展(中文科)

日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
19/9/2022	中國語文課程第二語言學習架構：課程和評估	教育局	1
27/10/2022	中國語文課程第二語言學習架構的學與教：語法教學	教育局	1
3/11-30/11/2022	小學中國語文校本課程規劃：加強文化文學學習及國家安全教育(修訂)	教育局	1
11/11/2022	「小學中文分層支援教學計劃」2022/23「二年級支援教學(2T1及2T2)」教師培訓工作坊(重辦)	教育局	2
14/11/2022	行政長官卓越教學獎「開放示範課堂」計劃中文科	教育局	1

25/11/2022	22-23 官立學校學習社群(小學中國語文)第一次專業交流活動	教育局	1
28/11/2022	透過適異性教學啟發中國語文科資優／高能力學生的多元智能(小學)(新辦)	教育局	1
30/11/2022	小學中國語文校本課程規劃：加強文化文學學習及國家安全教育(修訂)	教育局	1
3/1/2023	官立學校學習社群(小學)(中國語文)第二次專業交流活動	教育局	1
1/3/2023	善用文言經典，開展正面價值觀	教育局	2
31/3/2023	2022/23 聯校協作教師專業發展活動	教育局	1
5/2023	2023 年全港性系統評估小學三年級及小學六年級—中國語文科 說話能力主考員培訓	香港考試及評核局	1
30/5/2023	官立學校學習社群(小學)(中國語文)第四次專業交流活動	教育局	1

教師專業發展(英文科)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
2022/2023	P.1-3 Space Town Literacy Programme Year Planning	教育局	1
18/10/2022	First AT Meeting	EDB NET Section	1
28/11/2022	賽馬會「大世界我舞台」莎士比亞戲劇培訓計劃—教師工作坊	香港小莎翁	18
8/12/2022	Space Town Cluster Meeting	Education Bureau	2
16/12/2022	英文 VR 寫作工作坊	東華三院邱子 田紀念中學	1
20/12/2022	可持續發展學校(小學)外展計劃 P.4「互動話劇」	教育局	1
18/1/2023	Government Schools NET meeting	EDB NET Section	1
10/2/2023	Catering for Learner Diversity in the Primary English Classroom through Effective Use of e-Learning Resources and Developing Students' Self-directed Learning Capabilities (Re-run)	教育局	1
25/2/2023	新界西「兩文三語」挑戰賽(第五屆)複賽	胡陳金枝中學	1
28/2/2023	Puppetry Workshop 1	EDB NET Section	1

7/3/2023	Puppetry Workshop 2	EDB NET Section	1
25/3/2023	新界西「兩文三語」挑戰賽(第五屆)決賽暨頒獎典禮	胡陳金枝中學	1
1/4/2023	Examination administration highlights and marking scheme on English Learning	HKEAA	1
17/4/2023	21st 世紀杯英語演講比賽 Zoom Lesson 1	VDO English	1
24/4/2023	21st 世紀杯英語演講比賽 Zoom Lesson 2	VDO English	1
15/5/2023	AT End-year Meeting	EDB NET Section	1
30/6/2023	Phonics Teaching Series: (2) Promoting Creative Language Use through Phonics and Language Arts (New)	教育局	1
5/7/2023	賽馬會「大世界我舞台」莎士比亞青少年戲劇培訓計劃著裝彩排	香港小莎翁	1
12/7/2023	In-service Programme for Guangdong English Teachers	EDB CUHK	1
13/7/2023	L3 Support Programme meeting	教育局	1
15/7/2023	21st 世紀杯英語演講比賽頒獎典禮	VDO English	1

### 教師專業發展 (數學科)

日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
28/10/2022-28/11/2022	小學數學課程導引系列：(2) 數學科科主任(重辦) (網上課程)	教育局	2
7/11/2022	適學網數學科第一學習階段	教育局	1
30/11/2022-30/12/2022	小學數學課程學與教系列：(3) 照顧學生多樣性的學與教策略(重辦)(網上課程)	教育局	2
14/12/2022	行政長官卓越教學獎「開放示範課堂」計劃 — 小五數學科(網上模式—播放面授課堂錄像)	教育局	1

15/12/2022	中學數學多元化學習活動系列：(4)中小學數學應用創意信息圖設計比賽(2022/23)－簡介講座暨得獎作品展覽(修訂)	教育局	2
16/1/2023	小學數學修訂課程詮釋 (重辦)(網上課程)	教育局	1
3/2/2023-3/3/2023	小學數學課程學與教系列：(11) 分數 (重辦)(網上課程)	教育局	1
17/2/2023	小學數學課程促進學習的評估系列：(1) 善用評估資料促進數學科的學與教(重辦)(網上課程)	教育局	1
3/3/2023-3/4/2023	小學數學課程學與教系列：(7) 培養學生的創意及慎思明辨能力(重辦)(網上課程)	教育局	1
21/3/2023-21/4/2023	小學數學課程學與教系列：(1) 培養學生的數字感 (重辦)(網上課程)	教育局	1
3/4/2023-3/5/2023	小學數學課程學與教系列：(8)「跨課程語文學習」及「價值觀教育」(重辦)(網上課程)	教育局	1
19/4/2023	「內地與香港教師交流及協作計劃」(2022/23)(數學科)小學分享會：通過課程規劃及多元教學策略提高數學科學與教的成效	教育局	1
18/5/2023	第五次擬題工作坊 2023 (第一及第二學習階段數學科)	考評局	1
23/6/2023	優質教育基金「主題網絡計劃——學校」全港分享會 [主題：小學數學]	教育局	1
23/6/2023-13/7/2023	小學數學課程學與教系列：(6) 解文字題 (重辦)(網上課程)	教育局	1
30/6/2023-31/7/2023	小學數學課程學與教系列：(2) 小學數學修訂課程的特選課題 - 圖形與空間、度量及代數 (新辦)(網上課程)	教育局	1

教師專業發展 (常識科)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
20/10/2022	小學常識科的課程規劃與教學—STEAM 教育、價值觀教育、國民教育、國家安全教育 (修訂)	教育局	1
22/10/2022	官小常識科分享會 — STEM 自主學習及全人教育經驗分享	教育局	3
11/11/2022	官小常識科分享會從生活中出發的 STEM 教育 — 探究解難同創新 動手動腦展潛能	教育局	3
16/1/2023	常識科中國歷史與中華文化系列：「形勝之國：國家地理與中國歷史人物故事」－網上研討會(新辦)	教育局	2
10/3/2023	常識科中國歷史與中華文化系列：「鳳凰重生：中國近代史的發展」－研討會(新辦)	教育局	1

31/5/2023	常識科中國歷史與中華文化系列：「民族的瑰寶：文化遺產」— 古蹟·非遺工作坊（新辦）	教育局	1
-----------	---	-----	---

教師專業發展(視覺藝術科)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
4/9/2022	Meta Objects：AR x 藝術教師工作坊	大館	1
23/9/2022	西九文化區系列：香港故宮文化博物館、M+及戲曲中心全方位學習活動（新辦）（網上）	教育局	2
27/10/2022	「創科博覽 2022」 教師講座及簡介會	教育局	2
1/11/2022	般哥展覽館「獵人·戰士·神靈：中國北方游牧藝術」	城市大學	1
12/11/2022	樂齡科技及藝術科技	教育局	1
17/12/2022	「教師策展人」：虛擬展覽視覺藝術教學策略	教育局	2
19/12/2022, 11/3/2023	Refresher workshops	The Absolutely Fabulous Theatre Connection	2
6/1/2023	認識繪本(新辦)	教育局	2
18/3/2023	Street Chalk Painting Event	VDO English	8
26/4/2023	參觀 City As Studio 展覽@K11 Musea	VDO English	1
10/5/2023 - 11/5/2023	Knowledge Exchange forum	The Absolutely Fabulous Theatre Connection	2
21/6/2023- 23/6/2023, 26/6/2023- 28/6/2023	6-day Training the Trainers workshops	The Absolutely Fabulous Theatre Connection	2
29/6/2023	西九文化區系列（2）—M+視覺文化導賞及藝術家工作坊（體驗工作坊）（新辦）	教育局	2
10/7/2023	PMQ Seed 童友引力—童創節 2023 活動籌備工作坊	PMQ Seed	2



教師專業發展(音樂科)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
3/11/2022	《朗文音樂》網上專題工作坊： GarageBand 基礎應用與電子音樂教學心得分享	朗文音樂	2
4/11/2022	GarageBand 基礎應用與電子音樂教學心得分享網上 專題工作坊	朗文音樂	1
4/11/2022	英利音樂網上工作坊:活用 GarageBand 激發創造力	Oxford University Press	2
20/11/2022	虎豹樂團《詩詞樂韻互動多面體》工作坊	虎豹樂團	2
25/11/2022	英利音樂網上工作坊:STEAM 音樂教學實踐之旅	教育局	2
21/6/2023	聲樂工作坊(小學)	教育局	2
4/7/2023	Assessment in Music (Primary) (Refreshed)	教育局	1

教師專業發展 (普通話科)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
17/9/2022	校際朗誦節—小學普通話作品分析網上工作坊 2022	啟思出版社	1
11/2/2023	普通話語音和語言知識學習(小學)(新辦)	教育局	2

教師專業發展 (體育科)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
9/2/2023	「躍動校園 活力人生」計劃：獎牌背後系列：(一) 「以科學化訓練提升學生的運動表現」、「運動心理 學與運動表現的關係」及「大眾傳播媒介與運動」 研討會(新辦)	教育局	1
31/5/2023	2023 年度教練溫故知新	香港籃球總會	1
11/7/2023	小學體適能測試講座	教育局	1

教師專業發展(圖書科)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
20/9/2022	Induction Course for Newly Appointed Teacher- librarian (Guest Speaker)	教育局	1

14/11/2022- 11/12/2022	讀書會：深度閱讀與品德情意（重辦） （網上自學課程）	教育局	1
8/2/2023	How to Use Online Platforms to Promote Reading across the Curriculum: Experience Sharing of a Primary School Teacher-librarian	教育局	1

教師專業發展(其他)			
日期	進修/專業發展	機構	參與教師人數
24/8/2022	新入職官立小學教師迎新會(2022/23)	教育局	1
9-12/2022	體驗式學習活動領導文學碩士-POLICY ANALYSIS FOR LEADING EXPERIENTIAL LEARNING	香港教育大學	1
9-12/2022	體驗式學習活動領導文學碩士-EXPERIENTIAL LEARNING THEORIES & PRACTICES 體驗式學習的理論與實踐	香港教育大學	1
2/10, 7/10, 14/10, 21/10, 6/11/2022	環境保護指導員課程	香港女童軍總會	1
15/10/2022	「擊活人心」心肺復甦法及自動心臟除顫器課程	消防處	1
10/11/2022	體驗式學習活動領導文學碩士 學術論文寫作工作坊	香港教育大學	1
28/11/2022	2021/22 視學周年報告主要視學結果分享會	教育局	2
15/12/2022	Hong Kong Space Museum School Planetarium Show cum Exhibition Halls Visit (Primary)[Refreshed}	教育局	1
16/12/2022	《家長教育課程架構(小學)》簡介會	教育局	1
1-5/2023	體驗式學習活動領導文學碩士-An Experiential Journey of Embodied Learning: Civic Education (身心融合的體驗學習之旅)	香港教育大學	1
1-5/2023	體驗式學習活動領導文學碩士-Managing Non-local Experiential Learning Programmes (境外體驗學習課程管理)	香港教育大學	1

7/1/2023	QSIP「從百校協作中宏觀與微觀學校改進」 工作坊	香港中文大學	3
11/1/2023	氣候變化行動系列：(二)政府部門在應對氣候變化所採取的減緩措施研討會(新辦)(網上課程)	教育局	2
17/1/2023	香港太空館學校天象節目暨展覽廳參觀活動 (小學)修訂	教育局	3
31/1/2023	小學教育課程指引系列：《小學教育課程指引》 (試行版)簡介會(網上課程—錄影重溫)(新辦)	教育局	2
31/1- 6/2/2023	基本急救班	醫療輔助隊	1
1/2/2023	可持續發展學校(小學)外展計劃 實地考察 S Gallery	教育局	1
22/2/2023	適學網簡介會	教育局	2
10-13/3/2023	基礎培訓課程(四天課程)	教育局	1
22/3/2023	「遊戲·學習·成長」計劃 2022-2023 「遊戲教學縱向網絡交流會」	香港中文大學 教育學院	1
26/3/2023	新入職教師核心培訓課程(一)—— 「T-標準+」網上課程	教育局	1
9/5/2023	可持續發展學校(小學)外展計劃 P.4「野生動物」 教育講座 by 嘉道理農場	教育局	1
15/5/2023- 18/5/2023	新入職教師內地學習團(2022/23)－北京	教育局	1
23/5/2023	賽馬會「混合式學習」計劃簡介會 2023	賽馬會 「混合式學習」 計劃團隊	1
24/5/2023	體驗學習系列：迪士尼科學探索活動工作坊 (小學)(新辦)	教育局	1
6-12/6/2023	公務員急救訓練課程(基本急救班)	醫療輔助隊	1
7/6/2023	「女童軍防騙減罪大使」領袖工作坊	香港女童軍總會	1
8/6/2023	基礎活動學習社群系列：(2)第一學習階段基礎活 動課程研討會暨學習社群十周年紀念(新辦)	教育局	1
8/6/2023	第一學習階段—基礎活動學習社群課程研討會暨 學習社群+周年紀念	教育局	1

8/6/2023	香港官立學校教師與北京教師交流計劃線上專業交流分享會 2023(小學組)	教育局	1
11/6/2023	總監日 2023	香港女童軍總會	1
15/6/2023	香港官立學校教師與北京海淀教師交流計劃：線上專業交流分享會 2023(小學組)	官立學校組	2
28/6/2023	「萬人齊編慶回歸」預練習工作坊	AI Lab 人工智能研究所	1
5/7/2023	全方位學習津貼與學生活動支援津貼簡介會 (修訂)(網上)	教育局	1

## 各科組學習活動

科目	活動項目	參與學生
中文	「語文教學支援服務」2022-2023	P.3 學生
	「QSIP 優質學校改進計劃」中文科四年級提升評估素養	P.4 學生
	賽馬會跨學科藝術創意學習計劃 2022-2023 (小五視藝+中文科)	5A & 5B 學生
	「勤勞守法·行出善良」, 舉辦「勤勞」親子標語創作比賽	P.1-P.6 學生
	GoSmart 健康大使比賽	P.3-P.6 學生
	「燕然盃」慶祝中華人民共和國成立 73 周年學生徵文比賽	P.4-P.6 學生
	「童」心展藝·識法」—「兒童權利公約」推廣計劃 2022 高小組硬筆書法比賽	P.4-P.6 學生
	第 74 屆香港學校朗誦節	P.1-P.6 學生
	道地 2022 年全港小學生創意徵文比賽	P.4-P.6 學生
	寫作比賽	P.1-P.6 學生
	文學月	P.1-P.6 學生
	STAR 網上評估課業	P.1-P.6 學生
	健康學生演說工作坊	P.4-P.6 學生
	中文閱讀報告比賽	P.1-P.6 學生
	2023 國家安全寫作比賽	P.4-P.6 學生
	四十周年校慶口號親子設計比賽	P.1-P.6 學生
	中國語文菁英計劃	P.4-P.6 學生
	中華經典名句自學平台	P.1-P.6 學生
	適學網	P.1-P.6 學生
「QSIP 優質學校改進計劃」校內經驗分享及工作坊	全體老師	
中文說故事及演講比賽	P.1-P.6 學生	
英文	Board Display and Bookmark Giving @ Mid-autumn Festival	P.1-P.6 學生
	Board Display @ National Day	P.1-P.6 學生
	Jockey Club “All the World’s Our Stage” Shakespeare Youth Drama Programme Project – Transformation Through Creativity (TTC) Drama Training Class	P.3-P.5 學生
	Canadian English Writing Competition 2022-2023 (Arch Cup) Elimination	P.1-P.6 學生
	Jockey Club “All the World’s Our Stage” Shakespeare Youth Drama Programme Project - Online Student Pre-show Workshop	P.5-P.6 學生

Jockey Club “All the World’s Our Stage” Shakespeare Youth Drama Programme Project - Face-to-Face School Touring Performance	P.5-P.6.學生
Decorations and Board Display @ Halloween — “Trick or Treat” by NETs & English Ambassadors	P.1-P.6 學生
Gala Performance 2022 – King Lear "The Dragon King" Online Streaming Sessions via YouTube	P.1-P.6 學生 & parents
The 2nd Biliteracy & Trilingualism Composition and Speech Competition (Primary School)全港小學「兩文三語」菁英大比拼（第二屆）	P.4-P.6 學生
The 74th Hong Kong Schools Speech Festival - Solo Verse Speaking	P.1-P.6 學生
50th Anniversary - Kam Lung Storyboard Telling Competition	P.4-P.6 學生
Jockey Club “All the World’s Our Stage” Shakespeare Youth Drama Programme Project- Pop-Up Corner Sharing (Theme: Friendship)	P.4-P.6 學生
‘Side by Side with Mr Men and Little Miss’ English Fun Day & English Storybook Character Colouring Competition	P.1-P.6 學生
Public Speaking - Speech Training Class (KS1)	P.2-P.3 學生
Public Speaking - Speech Training Class (KS2)	P.4-P.6 學生
Exploring Tuen Mun - VR English Writing Workshop	P.4-P.6 學生
Decorations and Board Display @ Christmas - Christmas Song Dedication	P.1-P.6 學生
New Territories West District 'Bilingual And Trilingual' Challenge (Fifth Edition)新界西「兩文三語」挑戰賽(第五屆)	P.4-P.6 學生
Canadian English Writing Competition 2022-2023 (Arch Cup) Preliminary	P.1-P.6 學生
Board Display @ Lunar New Year	P.1-P.6 學生
Story to Stage Puppetry Workshop 1 & 2	P.4-P.6 學生
Story to Stage Puppetry Competition	P.4-P.6 學生
Canadian English Writing Competition 2022-2023 (Arch Cup) Semi-final	P.1-P.6 學生
New Territories West District 'Bilingual And Trilingual' Challenge (Fifth Edition) Final and Prize-giving Ceremony 新界西「兩文三語」挑戰賽(第五屆)決賽暨頒獎典禮	P.5-P.6 學生
Board Display and chocolate giving @Easter	P.1-P.6 學生
TMGPS 40 <sup>th</sup> Anniversary Parent-child Slogan Design Competition	P.1-P.6 學生
Public Speaking Speech Training Workshops via Zoom	P.3-P.6 學生
Debate Training Class	P.4-P.5 學生
TMGPS 40 <sup>th</sup> Anniversary Show and Tell “My Happy School Life”	P.1-P.6 學生
The “21st Century Cup” English Speaking Competition Preliminary	P.3-P.6 學生
Canadian English Writing Competition 2022-2023 (Arch Cup) Final	P.2-P.6 學生
TMGPS 40 <sup>th</sup> Anniversary Show and Tell “Fashion Show”	P.1 學生
The “21st Century Cup” English Speaking Competition Semi-final	P.3/P.6 學生
Board Display @ HKSAR Establishment Day	P.1-P.6 學生
Gala Performance 2023 “The Mid-summer Night Dream”	P.3-P.5 學生

數學	「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2022(華南賽區)	P.1-P.4 學生
	全球少年數學能力測試 2022	P.6 學生
	2022 香港學界數學及奧數公開賽	P.4 學生
	第九屆香港數學挑戰賽	P.4 學生
	第十二屆騰飛盃智力奧數比賽	P.3-P.4 學生
	2022 香港學界數學及奧數精英賽	P.5 學生
	粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2023 (香港賽區)	P.6 學生
	LEGO Spike Prime 同樂日	P.3 全級學生
	MAD 解難及數學同樂日	P.5 全級學生
常識	2022「國慶日」網上問答比賽	P.1-P.6 學生
	生活教育活動計劃 LEAP	P.1-P.3 學生 P.4-P.6 學生
	第五屆年度中國歷史人物選舉 2022	P.1-P.6 學生
	《基本法》及一國兩制網上問答比賽	P.1-P.6 學生
	有問有答《基本法》網上問答比賽(初賽)	P.1-P.6 學生
	2022「國家憲法日」網上問答比賽	P.1-P.6 學生
	「一人一花」種植活動	P.1-P.2 學生
	第二十二屆《基本法》及一國兩制網上問答比賽(初賽)	P.1-P.6 學生
	班際常識問答比賽	P.1-P.6 學生
	2023《憲法》和《基本法》全港校際問答比賽	P.1-P.6 學生
	第十五屆中國外交盃比賽	P.1-P.6 學生
	「華萃薪傳—第三屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽」	P.4-P.6 學生
	國家安全網上學習平台：「拍拍樂」網上挑戰賽	P.1-P.6 學生
音樂	音樂事務處「樂韻播萬千」音樂會	P.5 學生
	第五屆小學音樂邀請賽	P.3-P.6 學生
	「學校文化日—香港中樂團《管風琴》參觀活動」	P.6C 學生
	侯寶垣盃小學校際音樂比賽 2022	P.1-P.6 學生
	第 75 屆香港學校音樂節	P.1-P.6 學生
	高山劇場{花木蘭}	P.1-P.6 學生
	聯校音樂大賽小學組手鈴	P.3-P.6 學生
	聯校音樂大賽小學合唱挑戰組	P.3-P.6 學生
	「心繫家國-慶祝香港回歸祖國二十六周年暨官立學校聯校活動匯演」	P.4/P.6 學生
	校園藝術大使計劃	P.6 學生
	音樂苗圃	P.3-P.4 學生
	手鈴隊	P.3-P.6 學生
	E 樂團	P.3-P.4 學生
	合唱團	P.3-P.6 學生
	節奏樂小組	P.3-P.4 學生
粵劇興趣班	P.3-P.6 學生	

	跨學科音樂學習活動	P.1-P.6 學生
	早晨視播	P.1-P.6 學生
	與電腦科合辦「App Inventor 自製鋼琴 App」活動	P.6 全級學生
	與圖書科合辦「音樂家小故事」跨課程閱讀活動	P.5-P.6 學生
	與視藝科合辦「綜合藝術創作活動」	P.5 學生
	感恩廣播站	P.1-P.6 學生
	「班際歌唱比賽」(主題：關愛、正向)	P.1-P.6 學生
	畢業禮表演	P.3-P.6 表演生
體育	第五十八屆學校舞蹈節(初小組)	P.3 學生
	第五十八屆學校舞蹈節(高小組)	P.4-P.6 學生
	Hong Kong Ballet Competition 2022-Individual Ballet Age 11	P.6 學生
	Hong Kong Ballet Competition 2022-Individual Ballet Grade 4	P.6 學生
	Hong Kong Ballet Competition 2022-Duet & Trios Ballet Age 12	P.6 學生
	30th IDTA Cup International Open Championships-Juvenile & Youth Show Dance	P.1 學生
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽-全港小學單人組 8 歲以下探戈決賽	P.3 學生
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽-屯門小學單人組 8 歲以下查查查決賽	P.3 學生
	30th IDTA Cup International Open Championships-Juvenile & Youth Solo Cha Cha Cha	P.3 學生
	30th IDTA Cup International Open Championships-Juvenile & Youth Solo Tango	P.3 學生
	Hong Kong (Asia) Solo Dance Comeptition 2022-Solo Ballet Junior (Group D2) Division	P.6 學生
	Hong Kong (Asia) Solo Dance Comeptition 2022-Solo Ballet Junior (Group E2) Division	P.6 學生
	香港游泳協會主辦 慶祝中華人民共和國 73 週年國慶游泳錦標賽(2022)	P.3/P.6 學生
	2022/23「堅毅」系列活動 - 「童・起動 - 同・堅毅」 「舞」出健與樂活動工作坊	P.4-P.6 學生
	田徑校隊訓練及學界比賽	P.4-P.6 學生
	P.4 跳繩興趣班 zoom	P.4 學生
	P.3 跳繩興趣班 zoom(親子)	P.3 學生
	足球校隊訓練及學界比賽	P.3-P.6 學生
	籃球校隊訓練及比賽	P.4-P.6 學生
	2022-2023 年度屯門區小學校際運動會	P.4-P.6 學生
	全港地壺球大比拼	P.4,P.6 學生
	躍動北角地壺球挑戰賽	P.4/P.6 學生



	2022-2023 官立小學聯校活動「童·起動 —同·堅毅」「舞」出健與樂	P.3-P.6 學生
	香港傷殘人士發展機金會主辦 第二屆共融盃輪椅武術 x 跆拳道邀請賽	P.3 學生
	香港游泳協會慈善有限公司主辦 觀塘站游泳錦標賽(2022)	P.3 學生
	YPICA CUP Tournament Boys Basketball	P.5-P.6 學生
	勁武飛揚 第 27 回 2023 癸卯年賀歲杯 武術邀請賽	P.3 學生
	第五十九屆學校舞蹈節	P.4-P.6 學生
	第五十九屆學校舞蹈節	P.3 學生
	元朗舞蹈節錦標賽	P.3 學生
	Hong Kong Hercules 2023 Tae Kwon Do	P.3 學生
	「第十九屆德藝雙馨(香港區賽)」	P.3/P.6 學生
	2022 年第一屆 SMAI 空手道錦標賽	P.2 學生
	第四十二屆全港公開國術群英會 2023	P.2/P.4 學生
	2022-2023 年度屯門區校際游泳比賽	P.3-P.6 學生
	屈臣氏集團香港學生運動員獎 2022-2023	P.6 學生
	大埔體育會 2022-2023 年度 全港跆拳道觀摩邀請賽	P.2 學生
	足球校隊訓練	P.3-P.6 學生
	籃球校隊訓練	P.4-P.6 學生
	舞蹈校隊訓練及比賽	P.1-P.3 學生 P.4-P.6 學生
	游泳校隊訓練及比賽	P.2-P.6 學生
	運動日(P.1,3,5 踢拳體驗體驗 P.2,4,6 競技壘杯體驗、奧林匹克講座及攤位)	P.1-P.6 學生
	SportACT 運動日誌	P.1-P.6 學生
	四十週年校慶「挑戰 40」活動	P.1-P.6 學生
	動感校園體路小記者計劃	P.4 學生
	P.3 劍擊體驗日	P.3 學生
	GCM 發放影片	P.1-P.6 學生
視藝	「童心畫出你我家」賀國慶填色比賽	P.1-P.6 學生
	視藝科閱讀展板——西方藝術家： Paul Klee 克利 (1879-1940) Carl Larsson 拉森 (1853-1919) Gustave Courbet 庫爾貝 (1819-1877)	全校學生
	《校園視藝展覽》(P.3 學生作品)	全校學生
	香港賽馬會呈獻系列:走進巴洛克---卡波迪蒙特博物館珍藏展	P.5 學生
	絕世好計+物件的第二生命導賞團(STEAM)	P.4 學生
	PORTRAIT drawing competition 2022	P.6 學生
	「樂諾小太陽& Friends」吉祥物設計比賽	P.1-P.3 學生
	「童」心展藝·識法--「兒童權利公約」推廣計劃 2022《創意填色比賽》	P.1-P.3 學生

第十五屆校園藝術大使計劃	P.5 學生
看人看風景導賞團	P.3 學生
向老師致敬學生比賽 2022 四格漫畫創作比賽	P.4-P.6 學生
粵港澳海洋生物繪畫比賽 2022	P.1-P.6 學生
全港青少年兒童視藝繪畫大獎賽 2022 「最愛的童話故事」	P.3 學生
第九屆全港兒童繪畫分齡比賽	P.6 學生
校園電視台	P.1-P.6 學生
四十周年校慶徽號親子設計比賽	P.1-P.6 學生
English Storybook Character Colouring Competition	P.1-P.6 學生
《健康貼圖設計大賽》	P.1-P.6 學生
「心繫家國」— 官立中、小學聯校 標誌設計比賽	P.1-P.6 學生
小眼睛看宇宙繪畫比賽	P.3 學生
萬聖節奇妙之旅填色及繪畫比賽 2022	P.1 學生
Hong Kong Elite Children Ocean Creatures Painting Contest 2022 Division : Primary P.5 – P.6	P.5 學生
《中華文化多面睇》活動： 紅封包設計 (一至三年級) 兔年創意華服設計 (四至六年級)	全校學生
「立體玩具機械人親子創作比賽」	P.1-P.6 學生
《校園視藝展覽》(P.1 & P.2 學生作品)	全校學生
《旅行日場刊封面設計比賽》	P.1-P.6 學生
《2022 A HAPPY MOMENT drawing competition》	P.1 學生
南聯教育基金—第十五屆呂德教育漫畫創作比賽	P.1-P.6 學生
《校園視藝展覽》 (P.4 學生作品)	P.1-P.6 學生
“BE A LITTLE HERO” badge design competition	P.4-P.6 學生
《校園視藝展覽》(P.5 學生作品)	全校學生
2022 第二屆聖誕卡創意設計比賽	P.3 學生
你的夢想小天地繪畫比賽	P.3 學生
「高糖陷阱」全港小學生填色比賽 2023	P.1-P.6 學生
全港青少年兒童繪畫大賽 2023-我最喜愛的節日	P.1 學生
第十二屆世界兒童繪畫大獎賽 2023	P.6 學生
《2022 A HAPPY MOMENT drawing competition》	P.6 學生
2023 LUNAR NEW YEAR PAINTING CONTEST	P.3 學生

	童心遊世界筆袋設計比賽	P.1 學生
	回歸 26 載·一國兩制填色比賽	P.1-P.6 學生
普通話	第七十四屆香港學校朗誦節	P.1-P.6 學生
	第二十六屆屯門元朗區小學普通話朗誦比賽	P.3-P.6 學生
	2022 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽	P.3 學生
	中國經典故事演說比賽	P.1-P.6 學生
	中華經典美文誦讀比賽(廣州)	P.5-P.6 學生
電腦	RobotMaster 機甲大師特訓班	P.4-P.6 學生
	無人機編程班	P.4-P.6 學生
	機器人編程班	P.4-P.6 學生
	學與教博覽	P.6 學生
	參觀天石機械人研究所	P.6 學生
	RoboMaster 機甲大師青少年挑戰賽 2022	P.5-P.6 學生
	RoboMaster 機甲大師青少年挑戰賽 2022 頒獎禮	P.5-P.6 學生
	CoolThink 運算思維比賽 2023	P.6 學生
	新界西無人機挑戰賽	P.5 學生
	ArcGIS 故事地圖應用比賽	P.5 學生
	全港學界無人機挑戰賽	P.5 學生
	智在 bit 得 micro:bit 創意裝置設計比賽	P.6 學生
	CoolThink 運算思維嘉許計劃	P.6 學生
	RoboMaster 機甲大師屯門區挑戰賽工作坊	P.4-P.6 學生
	RobotMaster 機甲大師體驗	P.4 學生
	編程及 STEAM 嘉年華	P.5-P.6 學生
	RoboMaster 機甲大師屯門區挑戰賽	P.4-P.6 學生
	國際青少年創科奧林匹克 TELLO 賽	P.4-P.6 學生
	RoboMaster 機甲大師青少年挑戰賽 2023	P.4-P.6 學生
	國際青少年創科奧林匹克 MARTY 賽	P.4-P.6 學生
圖書	「親子閱讀初探」講座	P.1 家長
	網上親子閱讀家長講座 (電子閱讀平台)	P.1-P.3 家長
	網上「親子閱讀」家長講座	P.1-P.3 家長
	禪繞畫中的數學：禪繞畫創作比賽	P.3-P.4 學生
	尋找「成語中的科學」比賽	P.6 學生
	尋找「故事世界中的科學」比賽	P.5 學生
	屯門區「英語生字王」大賽	P.1-P.6 學生
	Side by Side with Mr. Men and Little Miss 2022 (Fun Day)	P.1-P.6 學生
	Side by Side with Mr. Men and Little Miss 2022 (Colouring Competition)	P.1-P.6 學生
	中華文化知多少有獎問答遊戲	P.1-P.6 學生
	中、英文閱讀報告比賽	P.1-P.6 學生

## 學生閱讀習慣

圖書館致力鼓勵和推動學生們養成閱讀習慣。為配合課程發展的需要、學生的不同能力、性向及興趣，選購不同種類的電子及實體圖書，並推出各種閱讀活動，向學生提供多元化的學習經歷，以提升學自學能力。本年度由於疫情關係，圖書館由本年九月至二月只能作有限度的開放，直至三月才能全面開放，圖書館雖然只開放了兩個月，但是每天進入圖書館的人次逾 100 人次，而每位學生平均閱畢 16 本圖書。成績令人鼓舞。閱讀活動臚列如下：

Side by Side with Mr. Men and Little Miss	親子伴讀家長工作坊（親子閱讀初探 / 推動電子學習 / 生命教育）
尋找成語中的科學	中華文化知多少問答遊戲
尋找故事世界中的科學	網上閱讀計劃
禪繞畫中的數學 —— 禪繞畫創作比賽	校園電台
中、英文閱讀報告比賽	

### Side by Side with Mr. Men and Little Miss

Mr. Men and Little Miss 是一套經典的圖畫書系列，每個人物都有著圓潤的形象和簡潔的插畫，充滿著創意，容易吸引學生的注意力。透過一系列有趣的活動，例如利用應用程式閱讀圖書，配合遊戲日和英文角色填色活動等，我們成功地營造了閱讀氛圍，讓學生在歡樂的氣氛下認識不同的角色和性格，大大提升了他們的閱讀興趣。此外，學生還可以借閱實體圖書和瀏覽電子書進行延伸學習。

在活動結束後，同學們都熱愛借閱此系列圖書，尤其是低年級同學。這些抽象概念的人物特徵，如糊塗、樂觀、荒唐、傲慢等，被作者用典型化的手法描繪在幽默風趣的故事之中。透過這些故事的描寫，學生可以了解到每個人獨特的個性，從而學會接納自我和尊重他人，建立正面的價值觀。根據今年的電子書閱讀紀錄，我們可以看到學生的閱讀量比去年大大提升，這歸功於英文科老師的共同努力，推廣閱讀和營造閱讀的氛圍。

### 尋找故事世界中的科學 及 尋找故事世界中的科學

經典童話、寓言故事及成語中往往隱藏著許多科學秘密，內容涵蓋物理、化學、動植物、地球及宇宙等各個領域。這項活動的特色在於將故事和成語與科學知識結合起來，讓學生從不同的角度去思考和學習，跳脫傳統聽故事或學習成語的方式及思維模式。

學生透過學校引入的電子閱讀平台尋找相關資料，從科學的角度出發，探索故事和成語中的趣味科學觀念，進一步了解其中的各種科學知識。這樣的學習方式有助於讓學生有效且循序漸進地進行跨科自主學習，並體會「處處留心皆學問」這個道理。藉此，學生可以感受到知識的立體性、豐富性和生活化，並且激發他們對科學的興趣和熱情。

### 「禪繞畫中的數學 —— 禪繞畫創作比賽」

圖書館主任向學生介紹了禪繞畫的基本技巧，但在 GCM 上卻提供了更多的資源。學生便利用這些資源，自學不同的創作技巧，創作出豐富多樣的藝術品，展現出自

主學習的精神和創意的發揮。今年的作品比去年更進步，有些同學跳出傳統框框，創作出出類拔萃的作品。他們根據節日繪畫出相應的圖案，把設計融入生活中，展現出意想不到的收穫。有的同學則利用禪繞畫的技巧，利用重複圖案來繪畫出海豚、自己的名字、校名、班徽等，反映出同學對校園生活的歸屬感。此外，作品中也包含了許多數學元素，學生在藝術創作中發掘及強化數學概念，達到從閱讀中學習的效果。

禪繞畫創作中強調不帶批判性，鼓勵學生順著靈感去畫，不拘泥於對與錯。學生只需發揮創意，不需擔心對錯帶來的壓力，從而學會專注及放鬆。在課堂中，老師分享學生的作品，同學們期待看到自己和同學的作品，討論各位同學使用了哪些數學元素，從而明白創作者的創作意念。最後，圖書館主任將學生的作品發佈在 GCM 內，讓同學們可以在課餘時間慢慢細心欣賞，進一步交流和分享，促進了學生之間的交流，也提升了他們的自我效能感。

### 「親子閱讀初探」講座 07/10/2022

家長出席人數約 64 人。讓家長能對親子閱讀有初步認識。家長對講座給予高度而正面評價。他們認為講座內容具實用性，能讓他們認識閱讀的所帶來的好處。除了能提高學生的語文能力，還可以透過故事分享及討論建立正確的價值觀。他們都表示願意和孩子一起閱讀，亦同時希望能對親子閱讀有更深認識。

### 「電子閱讀」家長講座 20/10/2022

近年來，受疫情影響，圖書館只提供有限服務，對學生的學習造成了一定的影響。為了應對這種情況，我們的學校圖書館引入了多個電子閱讀平台，並選購了不同種類的電子圖書，以滿足學生的不同需求。此外，我們還舉辦了有關電子閱讀的活動，讓他們能夠更好地利用網上資源進行學習。這些活動也為學生提供了全方位的學習體驗。為了讓家長更好地了解電子閱讀平台，我們還舉辦了電子閱讀家長講座。家長們表示，這些講座非常實用，讓他們更好地了解電子閱讀平台，並能夠幫助孩子建立良好的閱讀習慣。他們也表示願意利用所學到的知識，與孩子一起閱讀，並鼓勵他們利用學校提供的電子閱讀平台進行學習。

在這個資訊科技發達的時代，電子學習已經成為了一種趨勢。學校更應該推行電子學習，幫助學生適應網上學習的模式，同時也鼓勵家長一起參與，讓學生在家中也能夠繼續學習。

### 「親子閱讀」家長講座 23/11/2022

家長在幫助孩子建立正確的人生觀方面，閱讀故事是一個非常重要的途徑。然而，要有效地透過閱讀幫助孩子建立正確的價值觀，家長必須具備說故事、分享故事以及討論故事的技巧。

為此，我們舉辦了一場講座，讓家長了解什麼是親子伴讀以及其重要性，同時也介紹了講故事的技巧，以及如何與子女討論故事內容。家長們對這場講座的內容表示非常實用，能夠增加他們對親子閱讀的認識。他們也表示會更加鼓勵孩子閱讀，並且嘗試利用講座中所學到的親子閱讀技巧，與孩子一起閱讀。這樣不僅能夠有效地幫助孩子建立正確的價值觀，也能夠增進家長和孩子之間的關係。

### 中華文化知多少問答遊戲

學校圖書館主任和常識科老師合作，選擇有關中華文化各方面知識的電子圖書，以問答遊戲的方式進行網上閱讀活動。透過這個活動，學生不僅可以提高閱讀興趣和能力，還可以按照主題進行跨學科閱讀，從而達到「從閱讀中學習」的目標。這些活動不僅可以促進學生有效學習，豐富本科知識，還可以幫助學生建立跨學科思維

能力，進一步提高他們的學習效能，同時培養良好的品德。學生可以自由選擇學習的時間，方便快捷，有助學生建立自主學習的能力和習慣。此外，學生能夠從中華文化傑出偉人身上學習做人處事應有的特質，有助學生建立良好品德及正確的價值觀，並增強對國家身份認同感。透過這樣的跨學科協作閱讀活動，學校可以提高學生的學習效果和學習品質，同時培養學生的跨學科思維和自主學習能力，促進學生全面發展。同時，教師之間的合作和交流也能夠得到加強，進一步提高教學質量和教學效果。

### 電子閱讀平台

本校電子閱讀平台包括：「每日一篇」網上閱讀計劃、My Books 電子書網及 E 悅讀學校計劃，以及 Read with Mr Men 及 National Geographic Kids (RAC) 電子書應用程式。

- 「每日一篇」網上閱讀計劃每日提供合適的文章供學生閱覽。至 5 月 31 日止，每位平均學生閱畢 69 篇文章，比去年上升 7 篇。其餘的與去年相若，每天持續閱讀每日一篇的有 21 位同學；閱畢 200 篇或以上文章有 83 位同學；閱畢 100 篇或以上文章有 151 位同學，而 50 篇或以上文章有 213 位同學。
- Read with Mr. Men and National Geographic Kids：圖書的插圖非常精美，內容有趣，容易吸引學生閱讀；而國家地理更採用真實圖片，更加有真實感，豐富他們的學習經驗。圖書館已同時訂購了實體圖書，能藉此更能引起他們的閱讀動機，在家中繼續以電子圖書學習。在英文科老師在英文課堂推廣及鼓勵，成績比去年提升許多。
- E 悅讀學校計劃（至 5 月 31 日止）：使用人數為 338 人，共完畢 428 本圖書。以中華里系列最多人閱讀。Mybooks 書網（至 6 月 15 日止）：使用人數為 212 人，共閱畢 894 本圖書。平均每位參與的學生閱讀 4.2 本圖書。以童話書及科學書較多人閱讀。估計學生參加尋找故事世界中的科學活動。

**National Geographic Kids Reading Club Grade Summary**

Grade	Total High Score		Total Completed Book(s)		Average Completed Book(s)		Completed Student(s)	
	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021
1	4865	3160	304	206	5.2	4.7	58/110	44/106
2	3825	2215	198	172	5.0	4.1	40/108	42/98
3	1325	840	315	108	5.3	3.3	59/99	33/105
4	530	810	127	93	4.0	2.4	32/100	38/108
5	2655	850	231	78	4.1	3.3	56/105	24/107
6	210	390	55	27	2.9	3.4	19/100	8/107

**Read With Mr Men Grade Summary**

Grade	Total High Score		Total Completed Book(s)		Average Completed Book(s)		Completed Student(s)	
	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021
1	1615	1345	814	591	9.7	9.2	84/110	64/106
2	1388	964	645	542	8.7	8.5	74/108	64/98
3	956	905	609	431	8.7	8.0	70/99	54/105
4	953	568	537	316	6.3	7.5	85/100	42/108
5	1318	523	714	237	8.8	7.2	81/105	33/107
6	772	394	344	137	6.3	6.5	55/100	21/107

總括而言：電子圖書能夠有效支援學與教及鼓勵學生閱讀。老師利用電子圖書設計一些活動給學生參與，或配合課程需要作延伸閱讀，進行課堂以外的延伸學習，促使學生建構知識，培養他們的閱讀興趣和提升他們自主學習能力和動機。來年校方會繼續擴展電子圖書閱讀平台，豐富電子學習資源，以培養他們終身學習的態度。

### **校園電視台**

透過節目的播放，學生們對圖書館的規則和流程有了更深入的了解，並學會了遵守圖書館的規則，進而加快了圖書流通的工作效率。同時，這個節目引起了同學們對科學的興趣，學生們表示希望閱讀更多關於科學的知識。節目製作方面，學生作為主持人，積極參與節目製作，表現出色，過程中提升了表達能力，及認識到節目製作的過程，培育了廣播面的興趣。這兩個節目的播放不僅提高了學生們的學習成效，同時亦可協助學生成長和發展。

### **中、英文閱讀報告比賽**

學生不單善用本校提供及推介的網上學習閱讀平台完成有關閱讀報告，而且藉着閱讀有關中國文學的書籍加深學生對中華及西方文化的認識及興趣，同時亦可欣賞文學的美。

## 課外活動課／學藝班

性質	課外活動		學藝班	
	數目	組別	數目	組別
學術	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 唱歌學英文</li> <li>- 英語話劇</li> <li>- 閱讀活動 Go Go Go</li> <li>- 數學小先鋒</li> <li>- 中文校隊</li> <li>- Story Telling</li> </ul>		
體育	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 足球</li> <li>- 籃球</li> <li>- 集體遊戲</li> <li>- 齊跳舞</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 足球</li> <li>- 籃球</li> <li>- 舞蹈</li> <li>- 游泳</li> </ul>
藝術	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 合唱團</li> <li>- e 樂團</li> <li>- 創意刮畫</li> <li>- 簡筆畫</li> <li>- 書法</li> <li>- 和諧粉彩畫</li> <li>- 看圖繪畫</li> <li>- 禪繞畫</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 拇指琴</li> <li>- 創意繪本</li> <li>- 口琴</li> <li>- 小結他</li> </ul>
興趣小組	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 童年拾趣</li> <li>- 扭氣球</li> <li>- 桌上遊戲</li> <li>- 速疊杯</li> <li>- Scratch Jr.</li> <li>- 電腦</li> <li>- 數學畫</li> <li>- 無人機編程</li> <li>- 機甲大師</li> <li>- 奇趣數學</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 水珠拼豆樂</li> <li>- 摺紙</li> <li>- 小小科學家</li> <li>- Stem 模型製作</li> <li>- 魔術</li> <li>- 小手工</li> </ul>
社會服務	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 小女童軍</li> <li>- i-Junior</li> <li>- 升旗隊</li> <li>- 校園小記者</li> </ul>		



# 我們對學生成長的支援

## 學生輔導計劃

本學年以全校參與形式推行校本輔導活動——「我的行動承諾——『樂諾大使』校本獎勵計劃」，對所有在學業、品德、服務、才藝、閱讀和活動等各方面表現良好的學生給予認同及獎勵，有效提升學生的積極性及自信心，有助發展學生潛能。每名學生均獲派發一本「樂諾大使手冊」，冊子上除了附有獎勵方式外，還可讓學生記錄自己根據主題所訂下的個人目標、實踐目標的過程、所獲的老師獎印及其他與主題有關的所需資料等，學生透過實踐個人承諾，體現「感恩珍惜·積極樂觀」、「勤勞守法·行出善良」及「承傳文化·愛國愛港」等正面價值觀的應有態度。老師根據學生在不同範疇的良好表現給予獎印，學生在獲取指定的獎印後，可參與抽獎或直接換取非物質性的特別禮物，以資表揚。學生獲取的獎印愈多，可換取的禮物愈珍貴，有效推動學生向更大的目標進發，肯定自我，達致全人發展。家長亦可透過「樂諾大使手冊」了解子女平日在學校的表現，及向學校反映學生在家的情況，例如是否有幫忙做家務，從而向學生作出適當的鼓勵和教導，有效促進家校合作，共同培育孩子健康成長。

另訓輔組透過全年推行的不同校本輔導及「班級經營」活動，培育學生的正面價值觀，建立融洽的師生關係和愉快的校園氛圍。

校本輔導活動及班級經營活動如下：

### 1. 「一人一服務」

特設「一人一職服務計劃」，讓同學透過身體力行，參與班中不同種類的事務，從服務學習中主動與同學溝通、關心別人，彼此建立友誼，加強校園的關愛文化。班主任因應班中各同學的性向、能力及喜好，安排不同的職務給予每一位同學，從中培養學生的責任感及對本班的歸屬感。老師們平日就學生的良好表現加以讚賞和鼓勵，肯定他們對班的貢獻，有效提升學生的自信心。

### 2. 「傑出員工選舉」

配合「一人一服務」推行「傑出員工選舉」活動，根據同學平日的服務表現，學生以投票形式選出心目中的「傑出員工」，例如班長是否每天都盡力地協助老師處理班務，領讀生有否於轉堂期間帶領班中同學讀誦指定的課文內容等，藉著同學的認同，加強學生的自信心及個人成就感。

### 3. 「生日便服日」

為推動關愛校園文化及加強學生對學校的歸屬感，學校於每月的指定日期讓屬於該月份出生的學生穿著便服回校，並邀請學生或老師透過中央廣播向各壽星獻唱不同語言的生日歌，藉此送上祝福。

### 4. 「勤勞親子標語創作」比賽

訓輔組與中文科老師進行跨科組協作，合辦「勤勞親子標語創作比賽」，藉此宣揚「勤勞」的

價值觀和態度，加強學生和家長對正向價值觀的認知，同時，親子活動有利於親子間的交流，增加親子間的親密關係，促進孩子健康成長。

5. 「點讚加油站」

訓輔組與音樂科老師進行跨科組協作活動，合辦「點讚加油站」，讓學生透過點播歌曲向他們所欣賞的人和事表示讚許，從而推展互相欣賞和關愛文化，加強學校的凝聚力，同時，亦可提升學生的音樂素養。

6. 班際秩序及清潔比賽

訓輔組藉班際比賽活動協助班主任建立班內的團結精神和促進師生關係。「班制秩序比賽」能提升學生自我管理的能力，及培養自律守規的精神；「班制清潔比賽」亦能讓學生養成良好的清潔習慣，提升個人衛生及防疫意識，從而能自覺地保持課室整潔，愛護校園。

7. 班中之星—「勤學之星」、「自律之星」

- i. 為鼓勵同學積極投入學習活動及推動學生持續進行自主學習，學校舉辦「班中之星-勤學之星」選舉活動。班主任及各班任教中、英、數、常的科任老師以責任感、積極及堅毅的態度為評選準則，選出在上述各方面均表現優良的學生成為「勤學之星」。
- ii. 為建立學生自我管理及承擔責任的能力與習慣，學校舉行「班中之星——自律之星」選舉活動。班主任及各班任教中、英、數、常的科任老師根據課堂及平日的觀察，選出自律守規的優良學生，成為「自律之星」。

8. 「我的快樂時光」——”Show & Tell”

訓輔組與英文科老師協作推行上述活動。學生自行挑選一件自己喜愛的物件，如玩具、相片等，或想與同學分享的成功／快樂事情，透過真摯的交流分享，讓學生懂得互相欣賞和接納，亦可同時訓練他們的英文說話技巧。

9. 「心聲信箱—欣賞你」

透過心意卡向不同的同學分享自己對同學的正面評價，製造一個正面的學習環境，讓學生懂得欣賞身邊的人和事，培養正向思維能力，建立校園欣賞文化。

10. 「愛心園圃—好人好事」

為建立「關愛」和「感恩」等正向價值觀及文化，訓輔組舉辦了「愛心園圃—好人好事」分享活動。學生透過分享自己所遇到或聽聞的好人好事，傳遞正面訊息，藉此讓學生明白一點點的善行能令世界變得更美好，並鼓勵學生積極發揮自己的能力為社會作出貢獻。

## 為有特殊教育需要學生提供的支援

### 推行「全校參與」模式融合教育的政策、資源及支援措施

1. 政策	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校為有特殊教育需要學生提供支援的策略，重點以「及早識別及輔導」和「全校參與」為原則，期望從不同層面、不同範疇，協助學生解決學習、社交和溝通上的困難，讓每個學生發揮天賦才能；及</li> <li>學校重視家校合成作，建立恆常溝通機制，透過不同渠道，與家長一起商議有關學生的支援策略。</li> </ul>
2. 資源	<p>為支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局增撥的額外資源包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學習支援津貼；</li> <li>加強言語治療津貼；及</li> <li>校本教育心理服務</li> </ul>
3. 支援措施及資源運用方式	<p>學校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生供下列支援措施：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>全校教師與教學助理，以「全校參與」模式照顧個別差異；</li> <li>透過課堂觀察、家課課業、及有關的專業評估報告，甄別有需要學習支援的學生，再根據校內現有資源，按優次給與學生適切的支援，包括輔導課程、家課、默書及測驗考試調適等；</li> <li>安排課後輔導課，為成績稍遜的學生(小一至小六)提供中文、英文及數學課後輔導教學(共 18 組)；</li> <li>推薦教學助理參加「照顧不同學習需要」培訓工作坊，讓他們在日常接觸學生及入班支援時，更了解學生的特殊需要，從而給與合適的支援；</li> <li>安排教師或教學助理，以協作教學模式在課堂上支援有特殊教育需要的學生，讓他們更有效地學習；</li> <li>購買「言語治療服務」，在預防、治療及提升學生語言能力三個範疇，為有言語障礙的學生提供小組或個別言語治療及訓練；</li> <li>舉辦家長講座，以「如何提升子女敘事能力」為主題，讓家長了解說故事的要素，有助他們提升訓練子女說故事的能力；</li> <li>言語治療師協助組織「小小言語治療師」服務小組，訓練高年級學生為小一小二學生進行說故事訓練；</li> <li>由教育局教育心理服務組委派教育心理學家到校提供支援服務；</li> <li>透過定期訪校，就學校系統、教師支援及學生支援三個層面，協助學校發展照顧學生不同學習需要的政策及措施，給與有特殊教育需要學生適切支援，及為有需要的學生進行個案評估、專業諮詢，並與家長進行面談，共同商討支援方法；</li> </ul>

- 教育心理學家開辦「中文讀寫小組」，並安排教學助理協助，鞏固學生語文基礎知識；
- 舉辦「家長學堂—建立常規及讀寫策略」家長講座，協助家長提升孩子的溫習策略；
- 教育心理學家、科任老師、學生支援組及教學助理為兩名第三層支援學生參加 AIM PROJECT 計劃，製訂個別輔導學習及訓練，並與家長一同檢討計劃實施情況，包括課堂照顧、情緒及社交等；
- 參加「全校參與分層支援有自閉症的學生」計劃第二部分「學校與非政府機構協作」，透過課堂教授、工作紙等，提升學生的社交認知、溝通、情緒管理和學習技巧；
- 開辦「專注力訓練」小組，透過視覺、聽覺、聆聽指示及自控能力訓練，提升學生的專注及記憶能力；
- 開辦「讀寫訓練」小組，透過句子、段落、篇章理解訓練、問題分析及理解訓練，提升學生的中文讀寫能力；
- 推行「自我挑戰」獎勵計劃，培養學生自訂目標及自我實現的習慣，建立自我實現的技能及態度；
- 組織「小老師」服務小組，透過指導學弟學妹進行活動，培養學生自尊感，及推動關愛校園文化
- 組織 i-Junior 小組，於課外活動課進行訓練，學習帶領活動的技巧，並以成為小領袖為目標；
- 推行「一頁檔案」，讓學生多了解自己，包括個人興趣、強項、期望；及促進師生了解，更具體地明白了解學生的特性及其學習需要，找出學生的亮點和對焦的支援策略

## 全方位學生輔導服務

策劃/工作	推行時間	項目	對象	內容
個案輔導工作	全年	個案輔導	學生	個案輔導透過與教師、家長及相關的專業人員緊密的溝通及協作，以跨專業跟進個案的模式，協助學生解決困難及促進成長。
	全年	個案轉介	學生	針對個案/學生於跟進期間需要，於獲取學生及家長同意下，安排轉介至合適機構團體，以助個案達致輔導目標、成長或解決問題。
	全年	危機處理	學生	因應需要或緊急情況，提供支援、建議及即時處理。本學期曾協助處理高危情況，包括：虐兒個案、誤服藥物、偷竊、家屬離異及學生情緒行為問題
	全年	諮詢服務及潛藏個案處理	學生	為校內教職員和家長提供諮詢服務，評估及處理有潛藏需要的學生。
成長的天空計劃	1月至6月	成長的天空計劃(小四)	18名 四年級 學生	通過小組訓練提升學生解決問題的能力及抗逆力。
	11月至12月	成長的天空計劃(小五)	8名 五年級 學生	通過小組訓練培養學生團隊精神及解難能力。
	11月至12月	成長的天空計劃(小六)	12名 六年級 學生	通過小組訓練培養學生團隊精神及解難能力。
小組活動	11月至12月	小一社交小達人小組	12名 二年級 學生	透過小組活動藉以提升學生的社交技巧及與他人溝通、合作的能力。
	11月至12月	小二社交小達人小組	12名 二年級 學生	透過小組活動藉以提升學生的社交技巧及與他人溝通、合作的能力。
	11月至12月	小三及小四情緒加油站	7名三至 四年級 學生	透過小組活動提升學生管理情緒的能力及樂觀感，使他們在逆境中能積極面對及解決困難。

小組活動	11月至12月	小五文青 Chill Club	5名五年 級學生	小組透過藝術的創造過程抒緩情緒、探索自我和學習彼此欣賞。
	11月至12月	小六文青 Chill Club	9名六年 級學生	小組透過藝術的創造過程抒緩情緒、探索自我和學習彼此欣賞。
	3月至4月	小一及小二社 交樂無窮小組	10名一 至二年 級學生	小組透過遊戲式活動藉以提升學生的社交技巧、與他人溝通及合作能力。
	3月至4月	小一及小二情 緒小主人小組	9名一至 二年級 學生	小組透過繪本和遊戲活動提升學生的情緒表達及管理能力，學習以正面的方式處理自己的情緒。
	4月至5月	小三及小四玩 出好情緒小組	4名三至 四年級 學生	小組透過遊戲及合作挑戰活動提升學生的情緒管理能力及樂觀感，使他們在逆境中能積極面對及解決困難。
	6月	小五及小六 HAPPY TOGETHER 小組	4名五至 六年級 學生	小組透過遊戲和藝術創造過程，讓學生探索自我和學習彼此欣賞。
成長課及講座	全年	成長課	成長課 全校學 生	各級成長課安排見附表。
	1月、5月及 6月	性教育講座	全校學 生	透過性教育講座，讓學生認識兩性的特徵及其限制，從而引起學生反思在與人相處的時候互相尊重及包容的重要性。
	4月	升中工作坊	小六學 生	透過升中工作坊，增強學生為升中作出準備，當中講解學習上科目及模式、課外活動、社交及心態的轉變。
主題活動	全年	「WE」正向動 力計劃	全校學 生	透過教師培訓、學生講座、成長課、班級經營活動及校園讚賞文化活動等提升師生關係，建立學生互相欣賞及支持的朋輩關係，減少學生負面情緒，提升正能量，建構「正向」校園。
	全年	「我的行動承 諾—【樂諾大 使】獎勵計劃」	全校學 生	學校全學年推行「我的行動承諾—【樂諾大使】獎勵計劃」，以「感恩珍惜·積極樂觀」為推動主幹，配合「勤勞守法·行出善良」及「承傳文化·愛國愛港」為主題，

				設計及安排適切的學習活動；透過不同的主題活動，提升學生的正面價值觀。
	全年	班級經營活動	全校學生	學校全學年推行「我的行動承諾—【樂諾大使】獎勵計劃」，以「感恩珍惜·積極樂觀」為推動主幹，配合「勤勞守法·行出善良」及「承傳文化·愛國愛港」為主題，設計及安排適切的學習活動；透過不同的主題活動，提升學生的正面價值觀。
主題活動	全年	班級經營活動	全校學生	透過不同的班際比賽及主題活動，凝聚班本力量，建立融洽的師生關係和愉快的校園氛圍，協助學生建立良好的常規及學習習慣。
		教育營	小六學生	透過營會活動提升學生的自我管理、解難、與人相處及團隊合作的能力。
家長活動	11月	WE正向動力計劃網上家長培訓工作坊	家長	活動簡介整個計劃的內容和在校的推行模式，並介紹運用「人本主義」色彩的元素，提供親子關係的方法和實用溝通技巧，鼓勵家長多加運用，藉此提升教養子女的能力和親子關係。
	1月	「親子全攻略」家長講座	家長	活動與南屯門綜合家庭服務中心家庭社合作舉辦，講解管教技巧及孩子的溝通方法，提升親子關係及管教技巧。
	1月	「抒發情緒，建立正向心靈」家長工作坊	家長	活動與仁愛堂社區中心合作舉辦，透過學習表達藝術技巧，抒發情緒建立正向心靈。
	2月至5月	成長的天空家長工作坊(小四)	家長	透過工作坊協助家長提升管教子女及與子女溝通的技巧。
	12月	成長的天空家長工作坊(小五)	家長	透過工作坊協助家長深化管教子女和與子女溝通的技巧，以提升親子關係。

家長活動	12月	成長的天空家長工作坊 (小六)	家長	透過工作坊協助家長深化管教子女和與子女溝通的技巧，以提升親子關係。
	12月	初小家長管教工作坊	家長	活動透過學習桌上遊戲及與孩子的溝通方法，提升親子關係及管教技巧。
教師支援	11月至12月 及3月至4月	班主任級會議	班主任	透過班級會議支援有需要學生及提供班級經營建議。
	2月至5月	教師工作坊及講座	全校教師	透過教師工作坊及講座，持續進行教師專業發展，使教師掌握價值教育的理念和實踐的方法。本年度共舉行了3次工作坊及講座。



成長課總表(2022-2023)

	小一	小二	小三	小四	小五	小六
第一節	責任和自律 (27/9/2022) 個人範疇	責任和自律 (27/9/2022) 個人範疇	責任和自律 (27/9/2022) 個人範疇	責任和自律 (27/9/2022) 個人範疇	保護身體 (8/11/2022) 個人範疇	保護身體 (8/11/2022) 個人範疇
第二節	保護身體 (25/10/2022) 個人範疇	我的特徵 (18/10/2022) 個人範疇	我的特徵 (18/10/2022) 個人範疇	我的特徵 (18/10/2022) 個人範疇	作個守時人 (15/11/2022) 個人範疇	聆聽與專注 (22/11/2022) 學業範疇
第三節	「WE」正向 動力計劃講 座；初小迎新 派對 (8/11/2022) 群性範疇	保護身體 (25/10/2022) 個人範疇	「WE」正向 動力計劃講 座；和情緒做 朋友 (8/11/2022) 個人範疇	保護身體 (25/10/2022) 個人範疇	聆聽與專注 (22/11/2022) 學業範疇	解難精兵 (29/11/2022) 個人範疇
第四節	作個守時人 (15/11/2022) 個人範疇	「WE」正向 動力計劃講 座；初小迎新 派對 (8/11/2022) 群性範疇	作個守時人 (15/11/2022) 個人範疇	「WE」正向 動力計劃講 座；和情緒做 朋友 (8/11/2022) 個人範疇	解難精兵 (29/11/2022) 個人範疇	「WE」正向 動力計劃講 座；面對衝突 (20/12/2022) 群性範疇
第五節	聆聽與專注 (22/11/2022) 學業範疇	作個守時人 (15/11/2022) 個人範疇	解難精兵 (29/11/2022) 個人範疇	作個守時人 (15/11/2022) 個人範疇	「WE」正向 動力計劃講 座；面對衝突 (20/12/2022) 群性範疇	壓力鬆一鬆 (3/1/2023) 個人範疇
第六節	交個好朋友 (20/12/2022) 群性範疇	聆聽與專注 (22/11/2022) 學業範疇	交個好朋友 (20/12/2022) 群性範疇	解難精兵 (29/11/2022) 個人範疇	壓力鬆一鬆 (3/1/2023) 個 人範疇	我為你打氣 (14/3/2023) 群性範疇
第七節	壓力鬆一鬆 (3/1/2023) 個人範疇	交個好朋友 (20/12/2022) 群性範疇	聆聽與專注 (14/3/2023) 學業範疇	聆聽與專注 (14/3/2023) 學業範疇	網絡資訊真定 假 (9/5/2023) 學業範疇	網絡資訊真定 假 (9/5/2023) 學業範疇
第八節	感恩 (9/5/2023) 個人範疇	壓力鬆一鬆 (3/1/2023) 個 人範疇	五星級救星 (16/5/2023) 個人範疇	作個守時人 (16/5/2023) 個人範疇	有職可尋 (16/5/2023) 事業範疇	有職可尋 (16/5/2023) 事業範疇
第九節	健康至net人 (6/6/2023) 學業範疇	感恩 (9/5/2023) 個人範疇	壓力鬆一鬆 (23/5/2023) 個人範疇	壓力鬆一鬆 (23/5/2023) 個人範疇	我為你打氣 (23/5/2023) 群性範疇	升中我有say (23/5/2023) 事業範疇
第十節	樂觀 (20/6/2023) 個人範疇	健康至net人 (6/6/2023) 學業範疇	健康至net人 (6/6/2023) 學業範疇	健康至net人 (6/6/2023) 學業範疇	我的煩惱 (20/6/2023)	
第十一節		樂觀 (20/6/2023) 個人範疇	樂觀 (20/6/2023) 個人範疇	有職可尋 (20/6/2023) 事業範疇		

## 德育及公民教育

- 德育及公民教育組一向關注學生的品德培育，德育課程主要培養學生良好的品德、珍惜生命及關愛尊重的價值觀，而內容是圍繞首要培育的價值觀和態度而設計。同學透過參與正規及非正規課程如德育聯課、德育活動、升旗禮等建立正確的價值觀及人生觀。本學年，德育課程根據學校周年校務計劃的關注事項二而擬訂推行的策略及計劃，並加入自律守規和同理心的價值觀和態度。
- 本學年，德育聯課以守法為主題，安排有關的機構到校演出或舉行講座，包括：一、二年級的《兩性相處》、《獅豸神話奇遇記》及《守法守規好孩子》；三、四年級的《兩性相處》、《鐵路安全講座》及《守法守規好孩子》；五、六年級的《講愛情》、《RAW 小學禁毒劇場——神秘陷阱》及《提高守法意識》。講者嘉賓對於本校學生的行為表現均有正面的評價。根據教師觀察，話劇表現具趣味性，能吸引學生用心地觀賞，從而滲入有關的信息，學生表現出濃厚的興趣，投入和反應熱烈，能積極回應演出者的提問。P.2 及 P.3 德育課方面，課題以勤勞和堅毅為主題。根據問卷結果，負責任教的教師都非常認同和認同教材能帶出學習目標、有助學生建立正面價值觀及態度——勤勞。約 90% 的三年級學生表示明白德育課的內容和主題，非常認同及認同課題有助他們建立正面價值觀。
- 本學年，學校參與藝發局主辦的第四輪藝人駐校計劃，活動包括兩部份：高蹺工作坊及藝術推廣大使。就觀察所見，學生非常投入參與，在體驗活動中，學生能掌握基本的技巧動作。從競技活動設計上，學生能多作溝通交流以提升同學間之互信，建立團隊精神。學生們願意互相幫助，也很勇於嘗試及挑戰自己，並且樂在其中。從學生的工作紙及日程紀錄中，顯示大部分學生也很用心完成，同時於活動見面時，很雀躍地與導師分享成果。另於工作紙畫作部分，可見學生認真搜集資料，亦有些具創意的作品。整體學生好學主動，從不同活動中可看到學生的強或弱項，過程中學生將強項發揮，能夠保持水準，並幫助其他組員，感染其他組員或組別一起嘗試和進步；反之，遇上困難的學生也受到學習氣氛及組員的鼓勵，而勇於嘗試及和組員合作去完成。學生很用心設計高蹺競技遊戲，從試玩及認識不同物資、到集體創作小組設計圖、再試玩和集合不同組員意見及改良，直至進行模擬講解以及試玩比賽等，學生也一絲不苟，花了很多心力和心思，務求做到好玩、刺激和安全的設計。
- 環保教育方面，本校為了提升學生的環保意識，參與水務署舉辦的「惜水學堂節水週」，主要分兩個活動，包括活動一：節水 BINGO 大挑戰，全校有超過 300 位學生參與，當中共 289 學生完成挑戰，參與率為 96.33%，反應熱烈；活動二：理想城市繪畫比賽，全校共 79 位學生參與，2D 賴昊朗獲得初小組優異獎 4A；馮樂兒獲得高小組優異獎。
- 學校參與廉政公署主辦的 ijunior 計劃，透過計劃讓有特殊學習需要的學生體會多元學習經歷，助他們發展潛能，並培養他們樂於服務的態度，建立正面的價值觀。根據檢討意見表的結果，有 92.86% 學生欣賞自己表現例如會積極投入參與，願意與人合作、有禮守規等。參與活動後，有 92.86% 學生認同自己學會控制情緒，85.71% 的學生認同學會面對失敗，不輕言放棄。根據學生反思，學生表示自己比從前更主動參與；比從前減少放棄的態度；覺得

自己就算輸了，都不怕失敗等正面回應。根據教師的觀察，發現部份學生有明顯的改善，他們都比以前積極、願意接受別人意見和有耐性，活動有成效。

- 學校於五、六月舉行兩次頌親恩活動。在學習的過程中，根據教師觀察，學生專注、留心和認真參與。教師表示部分學生積極分享與家人相處之點滴，有反思如何改善彼此相處及明白對方的想法。學生自評方面，有 97.90%學生明白孝順是中國傳統美德；98.07%學生知道在日常生活中應該要孝順父母親；97.72%學生表示會主動地關心和愛護家人。
- 本學年，「公益金便服日」籌得善款數目為\$29,768.00；而「環保為公益」慈善清潔籌款活動籌得善款數目為\$23,964.00。

# 家校及外間聯繫

## 家長教師會

### 1. 家長教師會活動

#### (一) 活動

	項目	舉行日期
1	小一迎新會及招募小一新生會員	29/8/2022
2	家長教師會會員大會暨學校管理委員會家長代表選舉	7/10/2022
3	家教會親子旅行	15/4/2023

#### (二) 家長興趣班/工作坊

	項目	舉行日期
1	「新年頭飾」製作班	16/1/2023
2	「家長靜觀工作坊」	26/4/2023
3	「中國傳統小食」製作班	16/5/2023
4	「法律常識知多少?」家長講座	21/6/2023

#### (三) 家長義工協助學校活動

	項目	舉行日期
1	防疫注射	10/11/2022,7/12/2022
2	教育性參觀	11/2022-7/2023
3	聖誕節校園佈置	29/11/2022
4	英語閱讀攤位遊戲	1/12/2022
5	午膳姨姨	31/1/2023-28/2/2023
6	運動日	24/2/2023
7	旅行日	30/3/2023
8	攤位遊戲	16/6/2023
9	協助圖書館整理圖書	6-7/2023

### 2. 家長教師聯繫活動

月份	項目	參與家長
8	小一家長會暨小一迎生日	準小一新生家長
9	小二、三、四家長會	小二、三、四家長
10	小一、五家長會	小一、五家長
12	小六家長會	小六家長
12	運動日	小一、二家長
3	全校家長日	所有家長
4	小六家長會	小六家長

## 校友會

---

	項目	舉行日期
1	「遊戲治療工作坊」	3/12/2022
2	「巴斯克芝士蛋糕」親子甜品製作班	6/5/2023
3	畢業午宴	6/7/2023

## 幼小中聯繫

---

### 幼小聯繫

為了增加小一家長對本校的認識，並讓小一新生優先體驗小一生活，本校在 2022 年 8 月 29 日舉行了小一迎新日。小一學生在班主任的帶領下參觀校園，對學校及上課的形式有初步的認識。家長在禮堂裏認識學校的訓育方針、午膳安排、功課及測考政策，讓家長對學校有更全面的認識。

### 升中部署三部曲

#### (1) 「升中面試攻略」

升中面試是自行分配學位中重要的一環，為了加深學生對升中面試有更深入的認識，並掌握面試的技巧，本校邀請了浸信會永隆中學鄭繼霖校長為六年級的學生舉行「升中面試攻略」講座。鄭校長親臨本校與六年級分享他的面試經驗，從而讓學生明白面試的禮儀、作答的技巧及面試前的準備，為備戰升中面試作更的部署。在統一派位前，我們安排六年級的學生到中學參觀。

#### (2) 「升中模擬面試工作坊」

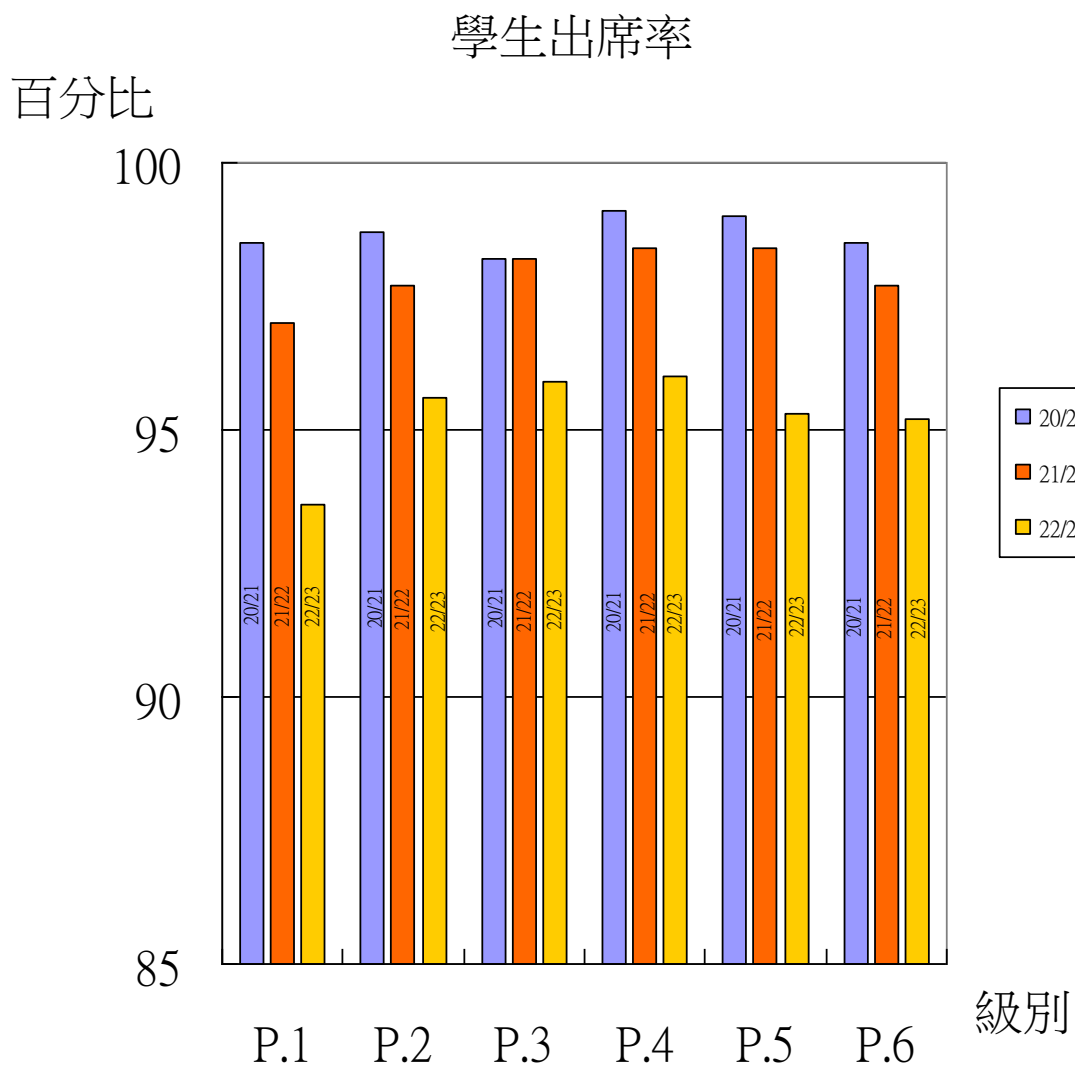
升中面試的表現直接影響學生入讀心儀中學的機會，面試當日能否處理緊張和焦慮情緒、臨場應變技巧等，成為了學生能否被取錄的關鍵因素。因此，本校為六年級學生舉行升中模擬面試工作坊，以協助學生應付升中面試，提升學生的面試技巧及信心。

#### (3) 「中學生活體驗活動」

為了增加學生對中學生活的認識，並讓學生從體驗中領略中學學習生活的樂趣，本校應仁愛堂陳黃淑芳紀念中學邀請，帶領六年級學生參加該校的「中學生活體驗活動」透過講座、參觀校園、上體驗課等讓學生對中學的生活有初步的認識，減少學生的焦慮。與此同時，協助家長及學生申請中學的簡介會或工作坊，讓家長對不同的中學有更多的認識，為揀選合適中學作好準備。

# 學生表現

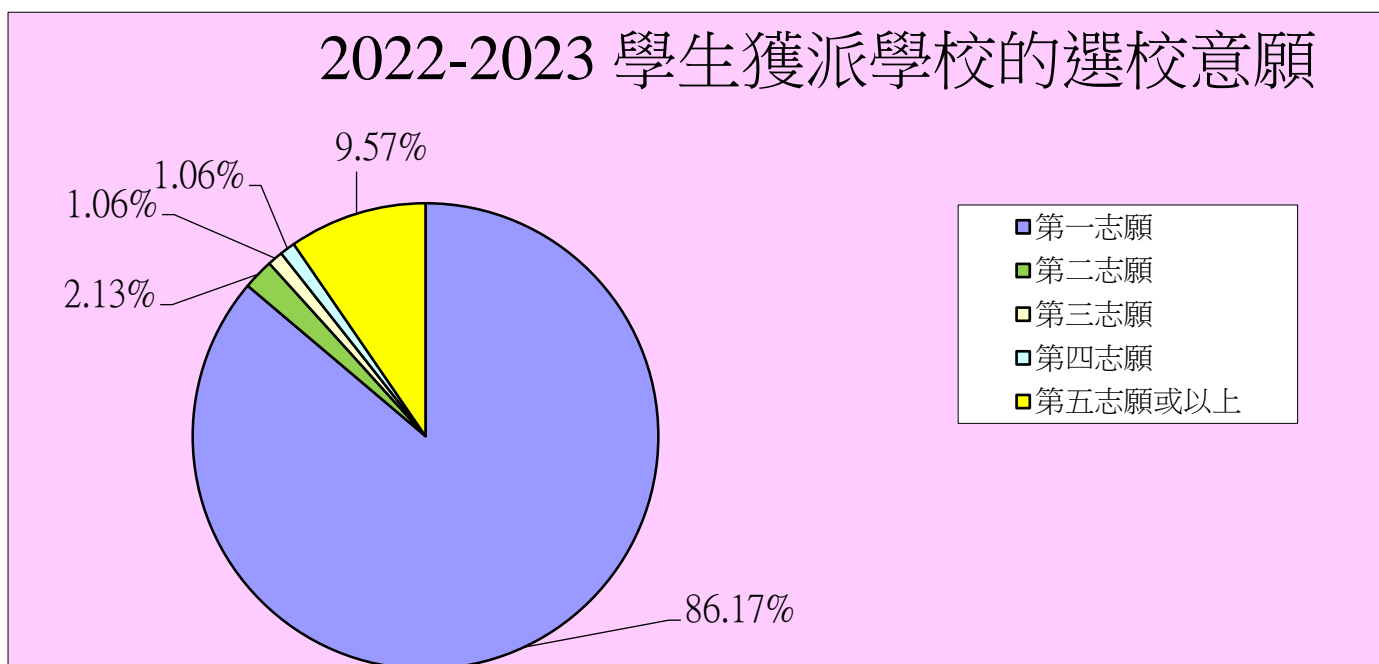
## 學生出席率



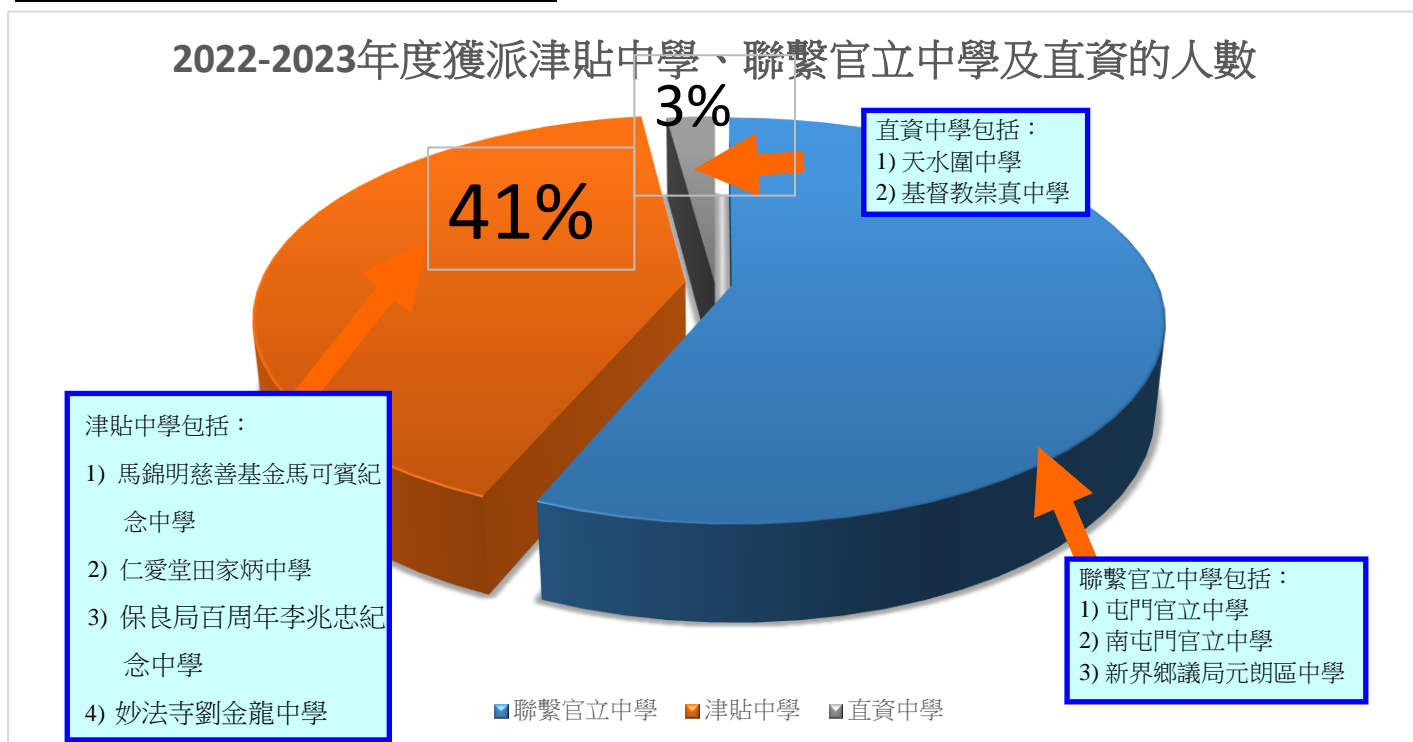
## 學生升中情況

本年度六年級學生的中學派位結果理想，有 56% 學生獲派聯繫官立中學，約 86% 學生獲派第一志願。

第一志願	第二志願	第三志願	第四志願	第五志願或以上	
81	2	1	1	9	94



聯繫官立中學	津貼中學	直資中學	
53	39	2	94





## 校外比賽獎項

科目	比賽項目	獎項詳情
中文	GoSmart 健康大使比賽 2022	傑出獎 21 人
	第七十四屆香港學校朗誦節	亞軍 1 人 優良 19 人 良好 7
	2022 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽	銅獎 1 人
英文	50th Anniversary Kam Lung Storyboard Telling Competition	季軍 5 人
	Canadian English Writing Competition 2022-2023 (Arch Cup) live Preliminary	金獎 2 人 銀獎 5 人 銅獎 14 人
	Canadian English Writing Competition 2022-2023 (Arch Cup) live Semi-final Competition	銅獎 16 人
	Canadian English Writing Competition 2022-2023 (Arch Cup) live Final Competition	卓越證書 1 人 優良證書 1 人
	第七十四屆香港學校朗誦節	冠軍 1 季軍 1 人 優良 30 人 良好 1 人
	第 20 屆「21 世紀杯」小學生英語演講大會小學低年級組	二等獎 1 人
	7 <sup>th</sup> LCM HONG KONG Speech Festival	Merit (Verse 7-8 Years) 2 人
數學	「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2022 (華南賽區)	晉級賽三等獎 2 人 晉級賽二等獎 1 人 總決賽三等獎 1 人
	「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2022 海外交流賽	三等獎 1 人 二等獎 1 人
	2022 香港學界數學及奧數公開賽小四奧數組	金獎 1 人 銀獎 1 人
	第九屆香港數學挑戰賽	小學四年級組卓越獎 1 人
	第十二屆騰飛盃智力奧數比賽	P4 組季軍 1 人 P3 組金獎 1 人

	2022 香港學界數學及奧數精英賽	小五數學組銀獎 2 人
	粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2023 (香港賽區)	三等獎 1 人
視藝	2022 Protect Endangered Animals Painting Contest (Division : Primary P.1-P.2)	Gold Award 1 人
	J3-J16 全港青幼童大賞繪畫比賽 2022 J10 西洋畫組	Silver Award 1 人
	第一屆小小定格動畫創作比賽	最具網絡人氣大獎 2 人
	畫出愛·慶回歸 25 周年填色暨海報設計比賽 (高小組)	優異獎 7 人
	2022 Dragon Boat Festival Painting Contest	2nd Runner Up 1 人
	鼓樂齊鳴龍舟設計比賽(繪畫)	銅獎 1 人
	「童心畫出你我家」賀國慶填色比賽(初小組)	優異獎 6 人
	IYACC The 14th International Open Visual Arts Competition	Champion 1 人
	第九屆全港兒童繪畫分齡比賽	西洋畫 (第八組) 一等獎 1 人
	全港青少年兒童視藝繪畫大獎賽 2022 「最愛的童話故事」	兒童組-金獎 1 人
	Hong Kong Elite Children Ocean Creatures Painting Contest 2022 Division Primary P.5 - P.6	Champion 1 人
	Portrait drawing 2022 competition	Gold Award 1 人
	《健康貼圖設計大賽》	小學組冠軍 1 人
	小眼睛看宇宙繪畫比賽	兒童組-銀獎 1 人
	萬聖節奇妙之旅填色及繪畫比賽 2022	小童組-傳統繪畫-銅獎 1 人
	《2022 A HAPPY MOMENT drawing competition》	Silver Award 1 人
	「小小英雄」徽章設計比賽	愛心環保獎 1 人 設計理念獎 1 人
	2022 第二屆聖誕卡創意設計比賽	兒童組金獎 1 人
	你的夢想小天地繪畫比賽	兒童組銀獎 1 人
	「高糖陷阱」全港小學生填色比賽 2023	初級組優異獎 1 人
	全港青少年兒童繪畫大賽 2023-我最喜愛的節日	2016 幼童組 金獎 1 人
	第十二屆世界兒童繪畫大獎賽 2023	中童組-西畫 銅獎 1 人
《2022 A HAPPY MOMENT drawing competition》	2011 年組 - Bronze Award 1 人	

	2023 LUNAR NEW YEAR PAINTING CONTEST	PRIMARY P.3-P.4 2nd RUNNER UP 1 人
	童心遊世界筆袋設計比賽	兒童組 亞軍 1 人
	第十五屆品德教育漫畫創作比賽	亞軍 1 人
體育	第五十八屆學校舞蹈節(小學低年級組)	甲級獎 24 人
	Hong Kong Ballet Competition 2022	Gold Award 2 人 Bronze Award 2 人
	30th IDTA Cup International Open Championships-Juvenile & Youth Show Dance	Gold Award 1 人
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽 全港小學單人組 8 歲以下探戈決賽	冠軍 1
	30 <sup>th</sup> IDTA Cup International Open Championships	Finalist 1 人 Second 1 人 Third 1 人
	Hong Kong (Asia) Solo Dance Competition 2022	First Place 1 人 Third Place 1 人
	香港游泳協會主辦 慶祝中華人民共和國 73 週年國慶游泳錦標賽(2022)	季軍 1 人 殿軍 3 人 優異 2 人
	全港地壺球大比拼	冠軍 2 人
	屯門區小學三人籃球邀請賽男子組金碟賽 2022	季軍 6 人
	屯門區小學三人籃球邀請賽男子組金碟賽 2022	殿軍 6 人
	躍動北角地壺球挑戰賽	冠軍 2 人
	2022-2023 官立小學聯校活動「童•起動 一同•堅毅」 「舞」出健與樂	最具魅力獎 12 人
	香港傷殘人士發展基金會主辦 第二屆共融盃輪椅武術 x 跆拳道邀請賽	季軍 1 人
	香港游泳協會慈善有限公司主辦 觀塘站游泳錦標賽(2022) 女子 8 歲 100 米捷泳	殿軍 1 人
	香港游泳協會慈善有限公司主辦 觀塘站游泳錦標賽(2022) 男女混合 9 歲以下 4x50 米四式接力	季軍 1 人
	勁武飛揚 第 27 回 2023 癸卯年賀歲杯 武術邀請賽	銀獎 2 人
	第五十九屆學校舞蹈節(小學高年級組)	乙級獎 23 人
	YPICA CUP Tournament Boys Basketball	Champion 16 人
	第五十九屆學校舞蹈節(小學低年級組)	甲級獎 12 人
	元朗舞蹈節錦標賽	冠軍 3 人 優異 1 人
	Hong Kong Hercules 2023 Tae Kwon Do A-搏擊	亞軍 1 人

	「第十九屆德藝雙馨(香港區賽)獨舞比賽	冠軍 2 人
	2022 年第一屆 SMAI 空手道錦標賽男童 7 歲組手	季軍 1 人
	第四十二屆全港公開國術群英會 2023	一等獎 2 人 季軍 1 人
	屈臣氏集團香港學生運動員獎 2022-2023	香港學生運動員獎 1 人
	第四十二屆全港公開國術群英會 2023 女子小童組套拳	冠軍 2 人
	大埔體育會 2022-2023 年度 全港跆拳道觀摩邀請賽	季軍 1 人 殿軍 2 人
	第四十二屆全港公開國術群英會 2023 團體組套拳 (十六歲以下)	季軍 1 人
普通話	第二十六屆屯門元朗區小學普通話朗誦比賽	優異獎 3 人
	2022 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽	銅獎 1 人
	2022 年粵港澳學生誦讀中華經典美文表演大賽暨粵港澳姊妹學校中華經典美文誦讀比賽(廣州)	二等獎 24 人
	第三十五屆國際兒童及青少年普通話故事演講比賽	小童 D 組 冠軍 1 人
電腦	RoboMaster 2022 青少年對抗賽	分組賽殿軍 8 人
	新界西無人機挑戰賽	傑出表現獎 4 人
	全港學界無人機挑戰賽	一級認證 4 人
	賽馬會運算思維教育嘉許計劃	CoolThink 小達人 3 人
	Esri 中國 STEAM 盃-ArcGIS 故事地圖應用比賽	季軍 3 人
音樂	74th Hong Kong Schools Music Festival- Graded Piano Solo Grade one	Bronze Award 1 人
	聯校音樂大賽 2022 - 手鈴及手鐘(小學組)	銀獎 51 人
	聯校音樂大賽 2022 - 小學(鋼琴)獨奏-初級組	銀獎 1 人
	第二屆 青少年及兒童 音樂比賽 鋼琴組	冠軍 1 人 亞軍 1 人
	第五屆小學音樂邀請賽 2022	金 1 人 銀 1 人 銅 4 人
	第十屆香港國際青少年表演藝術節 香港學校學年自選組 鋼琴小學 P5-P6 組	金 1 人
	第 75 屆香港學校音樂節(2023)	金 3 人 銀 31 人 銅 12 人
	Fringe Inter-School Music Competition 2023	First Honour 1 人
	Tom Lee Music Celebration – Tom Lee Music Culture Competition 2023	Outstanding Musician 1 人
	2022 全港兒童歌唱比賽	銀獎 1 人
	2022 精英鋼琴大獎賽	金獎 1 人
小學校際舊曲新詞 (粵語) 創作及演繹比賽	卓越表現獎 7 人 優秀表現獎 11 人	

	候寶垣盃小學校際音樂比賽 2022—鋼琴獨奏	金獎 5 人 銀獎 4 人 銅獎 4 人 優異獎 5 人
	候寶垣盃小學校際音樂比賽 2022—西樂獨奏	銀獎 1 人 銅獎 1 人 優異獎 1 人
	候寶垣盃小學校際音樂比賽 2022—中樂獨奏	銀獎 1 人 銅獎 3 人 優異獎 1 人
STEAM 組	第二屆全港小小定格動畫創作比賽	高小組 優異獎 5 人
	2022/2023 官立小學 STEM 聯校活動—滑翔機飛行比賽	最具創意獎 3 人 優異獎 3 人
英文 課程組	第十二屆「閃耀之星」才華拓展獎學金	獲頒「閃耀之星」1 人
	新界西區「兩文三語」挑戰賽(高小組)	優異獎 2 人
	新界西「兩文三語」挑戰賽(第五屆)	優異獎 1 人
國教組	《基本法》及「一國兩制」漫畫設計比賽 2022	優異獎 1 人
	《憲法》和《基本法》學生校園大使培訓計劃「齊來認識《基本法》問答設計比賽」	最佳表現獎 (個人)1 人
	「第二屆四維八德踐行獎」	優秀獎 1 人
	「認識《憲法》、《基本法》——與法治同行」 全港小學繪畫比賽	優異獎 1 人
其他	第十九屆聯校小學生領袖訓練計劃	飛躍小學生領袖獎 1 人
	全心傳電低碳大使計劃—優秀動力車	優異獎 1 人
	第三十五屆國際兒童及青少年普通話故事演講比賽	小童 D 組 冠軍 1 人
	優秀女童軍選舉 2023	優秀女童軍獎 1 人
	第十二屆香港學界棋藝大賽	圍棋高小 C 組優異 1 人

# 財務報告

## 屯門官立小學

2022 - 2023 年度

## 財務報告

科目及課程整筆津貼、課外活動津貼		收入(\$)	支出(\$)
<b>I.</b>	科目及課程整筆津貼帳		
	承上總結餘(甲項和乙項結餘的總和)		333,765.00
(甲)	非為特定學校而設的津貼		
	• 承上結餘		0.00
	• 圖書館津貼	0.00	0.00
	• 其他津貼	532,011.00	603,815.23
	小結：	532,011.00	603,815.23
	年終結餘：		-71,804.23
	年終結餘+承上結餘：		-71,804.23
(乙)	為特定學校而設的津貼		
	• 承上結餘		0.00
	• 成長的天空計劃	144,861.00	115,000.00
	• 學生輔導服務	245,219.00	0.00
	• 校本管理補充津貼	51,235.00	0.00
	• 資訊科技教育津貼	495,983.00	495,602.75
	• 學校發展津貼	911,126.00	910,626.38
	• 言語治療服務計劃	202,636.00	202,230.00
	小結：	2,051,060.00	1,723,459.13
	年終結餘：		327,600.87
	年終結餘+承上結餘：		327,600.87
	2022-2023年度科目及課程整筆津貼帳總盈餘結轉：		255,796.64
<b>II.</b>	課外活動帳及校本管理帳		
	• 承上結餘		735,763.97
	• 課外活動經費	333,155.00	424,147.40
	• 校本管理費	159,150.00	135,090.00
	小結：	492,305.00	559,237.40
	年終結餘：		-66,932.40
	年終結餘+承上結餘：		668,831.57
	2022-2023年度課外活動帳及校本管理帳總盈餘結轉	課外活動帳：	326,297.33
	(as at 30.6.2023)	校本管理費：	342,534.24

屯門官立小學

2022-2023 年度「學校發展津貼」運用計劃期終檢討

目標	施行計劃	評估方式	成功指標	檢討及建議
<p>(甲) 強化學生自主學習的效能</p> <p>增聘全職合約外籍老師一位協助推行 Space Town Programme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 協助推行 Space Town Programme.</li> <li>➢ 於小四至小六推行英語說話課。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生課堂學習及評估表現。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生的學習態度及信心有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 增聘的全職合約外籍老師協助四班一年級及兩班二年級推行 Space Town Programme。該外籍老師積極配合協作老師的教學。學生都很喜歡與外籍老師一起上課。透過活動，學生的學習態度及信心有所提升。課堂中，學生大多積極參與，展現對學習英語的信心。</li> </ul> <p>建議： 繼續聘請一位全職合約外籍老師協助推行 Space Town Programme。</p>
<p>(乙) 協助文書工作，以創造教師空間</p> <p>1. 聘請教學助理兩位(文憑)協助推行 Space Town Programme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 協助推行 Space Town Programme.</li> <li>➢ 於小一、小二及小三的部分英文課協助教學活動。</li> <li>➢ 製作與 Space Town Programme 有關的教具及活動用品。</li> <li>➢ 協助推展校園電視台的工作。協助拍攝及編輯影片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 從工作紀錄冊檢視其效能的滿意程度。</li> <li>➢ 定期檢討員工的工作效率、責任心、主動性、守時及人際關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能在學與教、行政文書工作、活動支援等事項提供協助，並令老師感滿意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教學助理全職協助 Space Town Programme，包括於小一、小二及小三的英文課協助外籍老師及本地老師進行教學活動。她們能協助學生融入課堂活動及照顧學生學習差異。另外她們也製作與 Space Town Programme 有關的教具及活動用品，提升學生的學習興趣。教學助理協助拍攝及編輯影片，讓視播節目順利推行。</li> </ul> <p>建議： 繼續聘請三位教學助理(文憑)，協助推行 Space Town Programme。</p>

截至 6/2023，支付全職合約外籍老師薪金為\$252,000；三位教學助理為\$496,975.5；共\$834,071

屯門官立小學  
2022-2023 年度「學習支援津貼」運用計劃期終檢討

目標	施行計劃	評估方式	成功指標	檢討及建議
<p>(甲) 照顧學習差異</p> <p>➤ 聘請教學助理三位協助照顧有特殊學習需要的學生</p>	<p>➤ 協助有特殊學習需要的學生進行課堂學習及活動。</p> <p>➤ 協助老師製作教具及照顧有特殊學習需學生進行課外活動。</p>	<p>➤ 從工作紀錄冊檢視其效能的滿意程度。</p>	<p>➤ 能在學與教、行政文書工作、活動支援等事項提供協助，並令老師感滿意。</p>	<p>➤ 透過觀察及問卷調查，分別有 93%教師認同入班支援對學生學習有幫助，及對教師課堂教學有幫助</p> <p>➤ 適時召開教學助理會議，了解入班支援概況，有效調適及跟進學生學習事宜。</p> <p>➤ 本學年 1 名教學助理報名參加「照顧不同學習需要」教學助理培訓工作坊，讓他在日常接觸學生及入班支援時，更了解學生的特殊需要，從而給與合適的支援</p> <p>➤ 教學助理在照顧有特殊學習需要的學生態度認真、盡責，又能協助教師進行課堂活動，有效支援學生融入課堂學習</p> <p>➤ 他們又協助教育心理學家開辦「中文讀寫小組」，鞏固學生語文基礎知識</p> <p>➤ 整體而言，他們的工作表現稱職</p> <p>➤ 建議：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續推薦教學助理進修照顧有特殊學習需要學生的相關課程</li> </ul>



目標	施行計劃	評估方式	成功指標	檢討及建議
<p>(乙) 學習支援</p> <p>➤ 為有自閉症的學生提供支援</p>	<p>➤ 參加「全校參與分層支援有自閉症的學生 學校支援模式發展」計劃 (AIM PROJECT)——為有自閉症的學生進行支援及小組訓練。</p>	<p>➤ 從學生、家長及教師問卷調查</p> <p>➤ 課堂觀察</p>	<p>➤ 學生的社交能獲得提升</p> <p>➤ 學生的溝通能力獲得提升</p>	<p>➤ 課堂共 14 節，其中 12 節以 zoom 模式進行，2 節面授</p> <p>➤ 以「社交思維四步曲」為主課題，並配合溝通技巧、交談技巧、建立友誼等小目標編排課堂。</p> <p>➤ 75%學生能掌握課堂內容，透過觀察不同的行為、說話及外表，明白如何影響別人對我們的印象，明白實踐「社交思維」好印象四步曲的要素。</p> <p>➤ 導師每課節會因應每名學生的情況，安排小任務或目標，他們都表現投入，努力完成任務。</p> <p>➤ 個別學生的投入度及表達能力較弱，需要導師不時提醒</p> <p>➤ 16/2/2023(四)進行實踐，他們都成功邀請同學參加朋輩河動，運用課堂所學，以應用的態度和行為與朋輩相處。</p>

目標	施行計劃	評估方式	成功指標	檢討及建議
➤ 為有專注力不足的學生提供支援	➤ 開辦「提升專注力」小組，透過活動提升學生的學習專注力	➤ 學生、家長及教師問卷調查 ➤ 課堂觀察	➤ 學生的專注力獲得提升	➤ 外聘機構開辦「專注力訓練」小組，共 10 節課堂 ➤ 透過視覺、聽覺、聆聽指示及自控能力訓練，提升學生的專注及記憶能力。 ➤ 觀察所見，導師經驗及課堂準備不足，經過負責教師不時給與支援及建議，及後有所改善。 ➤ 個別學生較難專注；課堂後，由小組負責教師跟進學生事宜，並給予輔導。 ➤ 建議： ● 已申請「賽馬會喜躍悅動計劃」，為有專注力不足的學生提供執行及管理技巧、學習技巧及情緒管理技巧等訓練
➤ 為有讀寫困難的學生提供支援	➤ 開辦「讀寫策略技巧」小組，透過活動提升學生的學習動機和興趣	➤ 學生、家長及教師問卷調查 ➤ 課堂觀察	➤ 學生的讀寫能力獲得提升 ➤ 學生的學習動機獲得改善	➤ 外聘機構開辦「讀寫訓練」小組，共 10 節課堂 ➤ 透過句子、段落、篇章理解訓練、問題分析及理解訓練，提升學生的中文讀寫能力。 ➤ 導師每節課均安排工作紙，講解及指引清晰。 ➤ 觀察所見，課堂氣氛良好，學生投入學習。 ➤ 建議： ● 繼續開辦讀寫訓練小組，提升學生的學習興趣及基礎
(丙) 教師培訓 ➤ 持續發展教師專業，加強教師照顧有特殊教育需要學生的技巧	➤ 舉辦教師專業發展活動，深化教師處理有特殊教育需要學生的技巧	➤ 教師問卷調查	➤ 70% 或以上教師認同培訓或工作坊能提高他們處理有特殊教育需要學生的技巧	➤ 8/6 舉辦「認識及支援有自閉症的學生」教師講座。 ➤ 調查問卷顯示，100% 教師同意是次講座內容合適，能增強他們對自閉症的認識，及增強在他們課堂上支援有自閉症學生的信心。 ➤ 新學年也會繼續舉辦相關講座或工作坊。 ➤ 備註：講座由駐校教育心理學家主講，因此沒有支出。

目標	施行計劃	評估方式	成功指標	檢討及建議
(丁) 家長教育 ➤ 有系統地推展家長教育，加強家長對家庭教育的認知及支援	➤ 舉辦家長工作坊及講座，強化家長對特殊教育的認識，使家長較全面地照顧子女的不同學習需要	➤ 問卷調查	➤ 70% 家長同意活動能達到目標	➤ 12/4 舉行家長講座，以「如何提升子女敘事能力」為主題。 ➤ 調查問卷顯示，100%家長認同講有助了解說故事的要素，及有助他們提升訓練子女說故事的能力。 ➤ 新學年也會繼續舉辦相關講座或工作坊。 ➤ 備註：講座由外購言語治療服務機構主講，因此沒有支出(外購言語治療服務包括舉辦家長講座)。 ➤ 24/4 舉行家長講座，以「家長學堂—建立常規及讀寫策略」為主題。 ➤ 內容環繞如何利用獎勵計劃協助子女建立常規，及怎樣有效地提升子女的讀寫能力。 ➤ 調查問卷顯示，100%家長同意講座內容合適，能增加他們對運用獎勵計劃的策略，更讓他們了解更多協助子女認讀和書寫的技巧。 ➤ 新學年也會繼續舉辦相關講座或工作坊。 ➤ 備註：講座由駐校教育心理學家主講，因此沒有支出。

截止 2022 年 7 月 31 日，實際支出為：

教學助理三位

外購服務(專注力及讀寫) (9/8 完成課堂)

外購服務(教師培訓)

外購服務(家長教育)

總數：

LSG (\$)
\$485,310
\$24,300
\$0
\$0
\$509,610

## 屯門官立小學 2022-2023「德育及國民教育」計劃期終檢討及建議

## 關注事項：正向價值常持守，健康生活每一天

目標	策略	成功指標	評估方法	反思及建議	實際支出
加強價值觀教育	運用正規課程及非正規課程以直接或滲透的方式培養學生的正向價值觀。				
a. 舉辦正向價值觀講座 邀請有關機構到校舉辦講座，全校分成三級，各級舉行一次	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 大部份學生能明白生命的重要性，懂得尊重和關愛別人。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師觀察</li> <li>➢ 問卷調查</li> </ul>	本年度舉行了3場性教育講座，主題為「兩性相處」。講座由香港家庭指導會協助進行。透過講解男孩和女孩的獨特之處，讓學生學習欣賞和愛護自己，尊重別人。活動中，講者用不同的日常生活例子啟發學生發現不同性別的特徵及檢視自身對不同性別的看法，從而鼓勵學生反思並帶出性別平等及互相尊重等正面價值觀。學生們在活動當中表現投入，踴躍分享自己的意見，活動能達到讓學生明白尊重及關愛別人的重要性。建議來年值得繼續舉辦類似的講座。	\$2,100.00	
b. 生活教育活動計劃 配合常識科課程，推行生活教育計劃，培養學生的健康生活觀念。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生能學會健康生活的習慣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師觀察</li> <li>➢ 問卷調查</li> </ul>	<p>安排一至六年級學生參與「生活教育活動計劃」(LEAP)，各級主題如下：</p> <p>P.1 清新任務 P.2 食物遊蹤 P.3 健康特工隊 P.4 人體互聯網 P.5 真相大白 P.6 至型選擇</p> <p>本學年以實體課形式進行，機構導師到課室與學生上課，大大提高課堂互動性，從課堂觀察中，學生參與率高，積極參與課堂活動，常識科任教師表示各級主題能與課程互相配合，學生參與LEAP 課堂能鞏固及補充學習範疇的內容，讓學生進一步認識身體的運作，以及藥物對身體的影響，加強對健康生活的認知；此外，在課堂中也加入討論和角色扮演等，有效發展學生解難能力，協助他們從小裝備抗拒誘惑的技巧，提升抗逆能力。</p>	\$19,410.00	
			整體而言，「生活教育計劃」有效配合常識科課程，也有助營造「健康校園」的氛圍，建議下學年繼續參加。		

目標	策略	成功指標	評估方法	反思及建議	實際支出
	c. 升旗隊訓練 透過參與升旗總會到校培訓活動，培養學生自律守規及提升學生的國民身份認同。	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生認同計劃讓他們學會自律守規，及能提升國民身份認同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察學生表現</li> <li>問卷調查</li> </ul>	<p>因疫情影響，上學期的課時安排較短，配合時間表的課外活動時段，每次升旗總會到校培訓都只有一小時。加上場地限制，學生只能用兩天操場進行步操訓練。於下學期，本校邀請屯門區警民關係組黃警長到校為升旗隊進行訓練，受訓的學生能掌握以「齊步走」的方式步操進場及升旗。</p> <p>建議來年安排升旗訓練於早上上課前或平日放學後，以解決場地不足的問題。</p> <p>根據老師觀察及問卷調查，因升旗活動需要嚴格遵守時間表和程序，於步操訓練時需聽從指令，學生需要準時到達和完成自己的任務，從而建立紀律和責任感。94%學生認為透過升旗培訓課程，可以進一步了解和體驗紀律和責任感的重要性，培養自律守規的能力。</p> <p>此外，升旗活動是國家的象徵，透過參與升旗培訓課程，100%學生可以進一步了解和認識自己的國家和國民身份，從而培養國家意識和國民身份認同。學生可以學習國旗的歷史、意義和應對升旗儀式的禮儀，進一步了解和尊重國家的象徵和文化。建議來年繼續舉辦升旗隊。</p>	\$23,463.00
	d. 領袖訓練營 (詳見周年計劃)	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生認同活動讓他們學會關心別人，懂得與他人和洽共處，提升服務精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察學生表現</li> </ul>	<p>本年度推薦四名四年級學生參加由屯門救世軍主辦的小學生領袖訓練計劃，所有推薦學生成功通過面試，獲主辦單位取錄，參加為期六個月的領袖訓練。四名學生在計劃表現相當出色，出席率達致 90%以上，機構給予四名學生評語，如下：</p> <p>同學 A：積極表達意見，具團體合作精神，會支持組員，惟需要學習接納及理解組員的意見。</p> <p>同學 B：表現投入，具觀察力及樂於接受挑戰，與人相處時有同理心，盼能專心聆聽並在適當時候發表意見。</p> <p>同學 C：待人有禮且親切，虛心聆聽組員意見及嘗試表達意見，期望能於討論及活動中擔當帶領角色。</p>	沒有支出，由課外活動津貼支付

目標	策略	成功指標	評估方法	反思及建議	實際支出
				同學 D：表現主動積極，具自信及樂觀性格，有領導才能，惟 需要加強觀察力及聆聽別人。	
	e. 班級經營 (詳見周年計劃)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢70%學生認同活動能讓他們學會與人分享、關愛別人，能感受愛與被愛的幸福。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢觀察學生表現</li> <li>➢問卷調查</li> </ul>	<p>本學年以全校參與形式推行校本輔導活動——「我的行動承諾——『樂諾大使』校本獎勵計劃」，對所有在學業、品德、服務、才藝、閱讀和活動等各方面表現良好的學生給予認同及獎勵，有效提升學生的積極性及自信心，有助發展學生潛能。每名學生均獲派發一本「樂諾大使手冊」，冊子上除了附有獎勵方式外，還可讓學生記錄自己根據主題所訂下的個人目標、實踐目標的過程、所獲的老師獎印及其他與主題有關的所需資料等，學生透過實踐個人承諾，體現「感恩珍惜·積極樂觀」、「勤勞守法·行出善良」及「承傳文化·愛國愛港」等正面價值觀的應有態度。老師根據學生在不同範疇的良好表現給予獎印，學生在獲取指定的獎印後，可參與抽獎或直接換取非物質性的特別禮物，以資表揚。學生獲取的獎印愈多，可換取的禮物愈珍貴，有效推動學生向更大的目標進發，肯定自我，達致全人發展。就老師觀察，學生對獎勵計劃的反應非常熱烈，大都小心翼翼地將「樂諾大使手冊」保管好，生怕遺失，亦熟讀獎勵方式，如遇老師漏給了獎印，學生會主動及禮貌地提醒老師。現階段已有超過 70%的學生成功換取了第一階段的禮物，同學們表示會繼續積極參與活動，希望獲取更多的獎印。</p> <p>根據六月份完成的「學生對國家及學校的態度-情意及社交表現評估套件」中的副量表「社群關係 Social Integration」的平均值為 3.14，比香港常模高(2.88)，80%以上同意社群關係趨向同意。題目包括：「其他同學都接納我、別人都信任我、其他同學都喜歡我、我能與班中其他同學融洽相處、別人都尊重我及其他同學都很友善。」</p>	\$2,259.00
總支出：					\$47,232.00

屯門官立小學  
全方位學習津貼 運用報告  
2022-2023年度

附件4

為提高透明度及根據一貫安排，學校須把經校董會 / 法團校董會 / 學校管理委員會審批的全方位學習津貼運用報告或載有全方位學習津貼運用報告的學校報告上載至學校網頁。

第1項：舉辦 / 參加全方位學習活動

編號	活動名稱、簡介及目標	舉行日期	對象		實際開支 (\$)	人均 實際開支 (\$)	開支 用途 *	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	評估結果	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
			級別	總參與 人數						智能發展 (配合課程)	價值觀 教育	體藝發展	社會服務	與工作有 關的經驗
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度													
1	愛護動物協會-教育講座	2023年6月-7月	P1-3	300	\$0.0	\$0.00	不適用	英文	上學期未恢復全日制，未解除防疫限制，故未有報名。下學期復常後已有其他活動(P.4香港歷史博物館，P.5香港藝術館)，加上5、6月禮堂進行校園電視台工程，多智室未能容納三級，順延明年再作考慮。	✓	✓	✓	✓	
2	走進巴洛克	2022年10月12日	P5	26	\$0.0	\$0.00	不適用	跨學科(其他)	1. 從問卷調查顯示，100%學生認同透過參與英文與視藝科合辦之教育性參觀，能提升對英文課外讀物的興趣，並能認識到不同藝術家之作品、背景內容、創作意念及其表達手法，培養對藝術的興趣及發展潛能。 2. 旅遊車車資運用其他撥款支付。	✓	✓	✓		
3	M+	2022年10月19日 及11月17日	P3-P4	50	\$0.0	\$0.00	不適用	視藝	同上	✓	✓	✓		
4	教育性參觀	全年	P1-P6	510	\$5,080.0	\$9.96	E1,E2	常識	各級於學年初擬定教育性參觀地點以培養學生的正向價值觀，各級擬定地點如下： P.1屯門公園 P.2衛生教育展覽及資料中心 P.3環保園 P.4水知園 P.5香港賽馬會禁毒資訊天地 P.6香港故宮文化博物館  1. 二、四、六年級教育性參觀已於上學期完成。根據教師問卷結果反映，所擬定之參觀地點合適，亦能與課題配合，而且場館內容豐富，學生都表現得十分投入及感興趣。根據老師觀察，大部份同學於參觀時能遵守場館規則及表現認真，以實地考察和體驗加深對學科的認知。 2. 一、三、五年級已於下學期完成教育性參觀。根據問卷及觀察，教師表示參觀地點合適，既能與課題配合，場館的資料又豐富，而且參觀時間的長度合適；此外，部份場館更提供導賞服務，讓學生更聚焦及引發更高層次的反思。	✓	✓		✓	✓

5	STEM創客教室	全年	P1-6	610	\$72,868.4	\$119.46	E1,E5, E7, E8	跨學科 ( STEM )	各級以特定教節進行「STEAM任務」活動，綜合應用不同學科的知識，從觀察可見學生表現投入，並能通過不同任務提升探究和解難能力，同時也有助學生建立社交技巧和協作能力。	✓	✓	✓		✓
6	親親大自然	2022年12月20日 2023年1月2日 2023年5月9日	P4-P5	113	\$0.0	\$0.00	不適用	跨學科 ( 其他 )	1. 學生透過參觀可持續資源S Gallery以及參加環保生態講座，認識可持續發展概念及重要性。 2. 活動費用由其他撥款支付。	✓	✓		✓	
7	博物館遊蹤	12月5日	P6	99	\$0.0	\$0.00	不適用	常識	1. 六年級學生參觀了科學館為慶祝香港特別行政區成立25周年舉辦的一個極具特色的恐龍展覽。此外，館內亦設有中國古代科學技術展覽，學生認識科學原理，如力學、磁、電及簡單機械等，對中國科技發展有進一步的認知。 2. 四年級學生參觀了香港歷史博物館，透過參觀香港和華南地區的藏品，加深對香港以及中、外文化和歷史的認識，擴闊視野。 3. 旅遊車車資運用其他撥款支付。	✓	✓			
8	音樂苗圃	全年	P1-6	610	\$16,800.0	\$27.54	E7	藝術 ( 音樂 )	1. 教師在不同的音樂活動中，選拔學生組成合唱團進行訓練並參加校際比賽，豐富學生學經歷。 2. 由於以視頻方式參加比賽，因此撥款用於租用器材錄製視頻，效果理想。 3. 待比賽成績公布後，視頻可於校園電視台播放，讓學生欣賞合唱團的學習成果。	✓	✓	✓		
9	藝術全接觸	全年	P4-6	15	\$0.0	\$0.00	不適用	藝術 ( 視藝 )	由於視藝科與英文科已於上學期合作，安排學生參觀各項展覽 ( 見編號2 )。	✓	✓	✓		
10	保齡人生	2023年6月14日	P6	94	\$0.0	\$0.00	不適用	體育	1. 學生參觀保齡球場，不但體驗保齡球活動，同時也加入生涯規劃元素，當日邀請了保齡球世界賽冠軍得主胡兆康親身示範、指導及分享，學生表現積極而投入，同時也成功建構學生的正面價值觀。 2. 由於活動費用尚未入帳，稍後才報告實際支出。	✓	✓	✓		✓
11	躍動校園	全年	P1-P6	610	\$30,400.0	\$49.84	E1,E7	體育	運用日常體育課堂、運動日和比賽等體能活動，學生成功建立運動習慣，營造活躍校園氛圍；並有助培養學生建立正面價值觀和積極的態度，以及健康的生活模式。	✓	✓	✓		
12	課後興趣班	全年	P1-6	62	\$48,000.0	\$774.19	E1, E6	英文	1. 課後興趣班項目如下： a. 英語說話訓練課程 ( KS1 ) b. 英語說話訓練課程(KS2) c. Story of Stage Pupperty Workshop 2. 學生踴躍參與，平均出席率均超過90%，學生透過參與恆常訓練，提升英文的聽、說、讀、寫能力，創造空間發展學生潛能，同時讓學生有良好的身心發展，建立自信。 3. 學生將參加校外比賽，豐富學習經歷，追求卓越。	✓	✓	✓		



13	賽馬會跨學科藝術創意學習計劃	全年	P5	104	\$4,070.0	\$39.13	E1, E2	跨學科 ( 其他 )	學生參觀「香港故宮文化博物館」，從欣賞珍品之美加深對中國歷史和文化的認識；繼而運用其中的珍品進行繪本創作，學生積極投入，並選出其中7份參加教育局舉辦之「香港故宮文化博物館珍品的故事——故事繪本創作比賽」，有2份學生作品獲得大獎。	✓		✓		
14	中華文化日	17/1/2023	P1-P6	610	\$78,000.0	\$127.87	E1	德育、公民及國民	是日活動豐富精彩，除了有中華文化講座和中式魔術表演外，還安排了充滿節慶特色的攤位遊戲和手工藝工作坊如剪紙、立體揮春和香包等，讓學生透過「動手做」加深對中國文化和傳統習俗的認知。	✓	✓	✓		
15	國家安全教育活動	全年	P1-P6	610	\$21,229.0	\$34.80	E1, E7	國家安全	學生透過升旗禮及各項國安教育活動如基本法問答比賽、參觀國家安全教育展覽等，加深對國家安全的認識。	✓	✓			
16	生涯規劃活動	全年	P1-6	610	\$0.0	\$0.00	不適用	跨學科 ( 其他 )	在課堂內外加入生涯規劃元素，讓學生更加了解自己的興趣和能力，更加認識自己的志向和需要。但至今暫未需要運用撥款支付相關活動費用。	✓	✓	✓	✓	✓
17	跨課程閱讀計劃	全年	P1-P6	610	\$48,300.0	\$79.18	E8	跨學科 ( 其他 )	1. 配合英文科課程，圖書組續期租用“Read with Mr Men”，“National Geographic Kids RAC Club”一系列電子書作為延伸閱讀材料； 2. 續期租用Hyread電子書平台，讓學生隨時隨地均可閱讀，培養良好的閱讀習； 3. 從圖書組中期評估顯示，大部份學生認為圖書課中所介紹的圖書、電子書或其他網上資源能切合他們的興趣、程度及需要。	✓	✓	✓		
18	與「Mr. Men及Little Miss 同行」英語同樂日	4/12/2022	P1-P6	610	\$16,000.0	\$26.23	E1	跨學科 ( 其他 )	學生透過一連串有關MR. Men and Little Miss活動，包括利用應用程式閱讀有關圖書，再配合同樂日及英文故事角色填色比賽，不但能提升學生的閱讀興趣，並能營造良好的英文語境，讓學生能在歡愉的氣氛下進行學習活動，學生更能藉着故事的不同角色的寫照了解每個人的獨特性，從而接受自己和尊重別人，建立正面的價值觀。	✓	✓	✓		
19	官立小學聯校活動計劃	全年	P6	3	\$5,740.0	\$1,913.33	E1	跨學科 ( STEM )	本校師生參加了一系列以「心繫家國」為主題的聯校活動，包括「中華民族的衣櫥——新春華服設計比賽」以及「慶祝香港回歸祖國二十六周年暨官立學校聯校活動匯演」等，深化學生對中國歷史及文化的認識，培養他們的國家觀念、國民身份認同和民族情懷。此外，在「官立小學STEM聯校活動——滑翔機飛行比賽」中，學生表現積極投入，更獲得「優異獎」和「最具創意獎」。	✓	✓	✓		
20	香港小莎翁: Gala performance	2023年6-7月	P3-P5	30	\$0.0	\$0.00	不適用	英文	1. 全年由負責教師及專業導師帶領學生積極排練，以準備畢業禮表演。 2. 購置道具費用由其他撥款支付。	✓	✓	✓		

21	奧數校隊	全年	P5,6	20	\$0.0	\$0.00	不適用	數學	1.原定計劃由校外機構為奧數校隊進行有系統訓練，現改由本校教師負責，因此將該撥款用於「MAD數學解難同樂日」(小三)及「Lego Spike Prime全級同樂日」(小五)。 2.由於活動費用尚未入帳，稍後才報告實際支出。	✓				
22	機械人編程班(校隊)	全年	P4-P6	20	\$79,750.0	\$3,987.50	E1, E5	跨學科(STEM)	1.加強運算思維教育，選拔極具潛質的學生參加「無人機編程班」和「機器人Marty編程班」，利用課後時間進行全年有系統的訓練； 2.透過各項培訓和比賽，加強學生在資訊科技方面的基本知識，為將來融入數碼社會作好準備。	✓	✓			✓
23	無人機編程班(校隊)	全年	P4-P6	21	\$37,000.0	\$1,761.90	E1,E5	跨學科(STEM)	3.學生表現優異，在新界西無人機挑戰賽獲「傑出表現獎」；以及在全港學界無人機挑戰賽奪得「DJI一級認證」。	✓	✓			✓
24	體藝校隊訓練	全年	P3-P6	167	\$93,886.0	\$562.19	E1, E5, E7	體育	1.本學年設立的體藝校隊如下： a.田徑 b.足球 c.舞蹈(初小) d.舞蹈(高小) e.游泳 f.籃球 2.從日常訓練和比賽，發展學生個人潛能，學生表現積極投入，自信心和成功感亦有所提升。 3.各校隊積極參加校外比賽，成績理想，例如在香港舞蹈節中，舞蹈(初小)獲甲級獎，舞蹈(高小)獲乙級獎；此外，田徑隊在屯門區小學校際運動會中也獲得男子乙組60米優異獎及女子乙組200米優異獎。	✓	✓	✓		
25	手鐘隊訓練課程	全年	P2-P4	15	\$5,600.0	\$373.33	E5,E7	藝術(音樂)	已選拔二至四年級學生成立手鐘校隊，進行有系統訓練，發展學生音樂才能；手鐘隊積極參加校外比賽，表現優異，發揮音樂方面的潛能。	✓	✓	✓		
26	e-樂團訓練課程	全年	P4-P5	20	\$8,000.0	\$400.00	E5,E7	藝術(音樂)	1.已選拔四、五年級學生組成E樂團。訓練課程結合資訊科技，有效提升學生對音樂的興趣，是富趣味的跨科學習活動。 2.本校將聯同其他學校於7月15日在葵青劇院演藝廳參與首屆「音樂創演MO x e-樂團」結業音樂會，參與學生將演繹他們的多媒體原創作品，展現豐碩的學習成果。	✓	✓	✓		
27	節奏樂訓練課程	全年	P3-4	20	\$0.0	\$0.00	不適用	音樂	聘請專業導師為學生於課後進行有系統訓練，提升學生對音樂的興趣，加強對各種樂器的認識，並在畢業禮中表演。由於導師費用尚未入帳，稍後才報告實際支出。	✓	✓	✓		
28	教育營	2022年11月30日	P6	99	\$0.0	\$0.00	不適用	公民與社會發展	撥款用於製作由學生親自設計的營衣和相關活動費用，學生表現興奮雀躍，十分珍惜這次戶外學習的機會，作為小學生活的回憶和紀念。活動費用由其他撥款支出。		✓		✓	

(如空間不足，請於上方插入新行。)

		第1.1項總計	4,241	\$570,723.4										
1.2	境外活動：舉辦或參加境外活動 / 境外比賽 · 擴闊學生視野													
1														
(如空間不足，請於上方插入新行。)														
		第1.2項總計	0	\$0.0										
		第1項總計	4,241	\$570,723.4										

**第2項：購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源**

編號	項目	用途	實際開支 (\$)
3	音響組合、便攜式擴音器	E 樂團訓練器材	\$21,098.00
(如空間不足，請於上方插入新行。)			
第2項總開支			\$21,098.00
第1及第2項總開支			\$591,821.40

**第3項：受惠學生人數**

全校學生人數：	610
受惠學生人數：	610
佔全校學生人數百分比 (%)：	100%

全方位學習聯絡人姓名：	鄧佩思
職位：	課程組主任

\* 輸入下表代號；每項開支可填寫多於一個代號：

E1	活動費用 (報名費、入場費、課程費用、營舍費用、場地費用、學習材料、活動物資等)	E6	學生參加獲學校認可的外間機構所舉辦之課程、活動或訓練費用
E2	交通費	E7	設備、儀器、工具、器材、消耗品
E3	境外交流 / 比賽團費 (學生)	E8	學習資源 (例如學習軟件、教材套)
E4	境外交流 / 比賽團費 (隨團教師)	E9	其他 (請說明)
E5	專家 / 導師 / 教練費用		

## 學生活動支援津貼 運用報告 2022-2023 學年

### (一) 財務概況

A	本學年獲發撥款：	\$64,050.00
B	本學年總開支：	\$49,680.00
C	須退還教育局餘款 (A - B)：	\$14,370.00

### (二) 受惠學生人數及資助金額

學生類別	受惠學生人數	資助金額
綜合社會保障援助	32	\$4,610.00
學校書簿津貼計劃 - 全額津貼	110	\$31,665.00
校本評定有經濟需要	40	\$13,405.00 (上限為全學年津貼金額的25%)
總計	182	\$49,680.00

[註：此項應等於 (一) B「本學年總開支」]

### (三) 活動開支詳情

編號	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	受惠學生 人次 <sup>1</sup>	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	價值觀 教育	體藝發展	社會服務	與工作有關 的經驗
<b>1. 本地活動：</b> 資助有經濟需要的學生參與不同學科 / 跨學科 / 課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基要學習經歷									
1	魔法水珠拼豆樂興趣班		24	\$6,720.00	✓		✓		
2	STEM 模型製作體驗班		24	\$9,240.00	✓				
3	創意故事繪本		24	\$6,720.00	✓		✓		
4	小小科學家		24	\$6,720.00	✓				
5	拇指琴班		22	\$9,240.00	✓		✓		
6	體驗在天際		30	\$2,100.00	✓	✓	✓		
7	學校旅行		142	\$4,260.00			✓		
8	保齡人生		26	\$4,680.00	✓	✓	✓		
9									
(如空間不足，請於上方插入新行。)									
<b>第1項總開支</b>			<b>316</b>	<b>\$49,680.00</b>					
<b>2. 境外活動：</b> 資助有經濟需要的學生參與境外活動 / 境外比賽									
1									
2									
3									
4									
5									
(如空間不足，請於上方插入新行。)									
<b>第2項總開支</b>			<b>0</b>	<b>\$0.00</b>					
<b>3. 資助有經濟需要的學生購買參與全方位學習活動所必要的基本學習用品及裝備</b>									
1									
2									
3									
(如空間不足，請於上方插入新行。)									
<b>第3項總開支</b>			<b>0</b>	<b>\$0.00</b>					
<b>總計</b>			<b>316</b>	<b>\$49,680.00</b>					

1：受惠學生人次指參加每項活動的學生人數，學生參加多於一項活動可重複計算。

全方位學習聯絡人 (姓名、職位)：	鄧民寬老師 (活動主任)
-------------------	--------------

2022/2023學年校本課後學習及支援計劃

校本津貼 - 活動報告表

學校名稱：屯門官立小學

計劃統籌人姓名：鄧民寬主任

聯絡電話：2465 1516

A) A. 校本津貼受惠學生人次共91 (包括 A. 領取綜援：18 名，B. 學生資助計劃全額津貼：73 名及 C. 學校使用酌情權的清貧學生：0名)

B) 計劃的各項活動資料

項目	活動名稱	參加合資格學生人次				平均出席率 %	活動舉辦期間/日期	實際開支 (\$)	評估方法 (如：測驗、問卷等)	合辦機構/服務供應機構名稱 (如適用)
		綜援	全津	酌情	總數					
1	足球校隊 (上學期)	1	4	0	5	93%	上學期	9,000	比賽及出席紀錄	恩臨運動服務公司
2	足球服裝	3	5	0	8	不適用	全學年	1,600	不適用	恩臨運動服務公司
3	舞蹈校隊 (上學期)	4	18	0	22	89%	上學期	13,000	比賽及出席紀錄	星佑教育
4	舞蹈服裝	4	18	0	22	不適用	全學年	5,280	不適用	星佑教育
5	游泳校隊 (3月)	1	2	0	3	90%	下學期	1,000	學生出席紀錄	香港建美游泳會
6	游泳校隊 (4月)	1	2	0	3	100%	下學期	1,000	學生出席紀錄	學生出席紀錄
7	足球校隊 (下學期)	1	4	0	5	95%	下學期	9,000	學生出席紀錄	恩臨運動服務公司
8	舞蹈校隊 (下學期)	3	20	0	23	87%	下學期	6,500	學生出席紀錄	星佑教育
	<b>總數：</b>	18	73	0	91	不適用	上、下學期	\$46,604		

備註:\*活動名稱/類別如下：導修服務、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練

@學生人次：指參加各項活動的受惠學生人數總和

\*\*總學生人次：指 (A) + (B) + (C) 的總數

# 對象學生：指領取綜援/學生資助計劃全額津貼及學校使用25%酌情權的清貧學生

## 2022 -2023 年度 運用推廣閱讀津貼報告書

**第一部份：成效檢討：**

整體而言，本校已達成本年度推廣閱讀的目標。學生透過電子閱讀平台和 STEM 影院活動能夠擴展閱讀領域，有效提升閱讀興趣，同時協助學生進行自主學習。

**購買電子圖書**

截至 6 月 15 日，「My Books 書網」共有 212 位使用者閱讀了 894 本圖書，平均每位學生閱讀了 4.2 本。其中，童話書和科學書是最受歡迎的類型，這可能歸因於學生參加了「尋找成語中的科學」「尋找故事世界中的科學」活動，借閱了相關圖書。透過同學的參與和作品，我們可以看出學生在自主學習能力和態度方面展現出了良好的表現。

今年，本校加購電子圖書的校外永久授權使用，以便老師可以根據教學內容選擇適合的圖書檔案，並隨時在 GCM 平台上提供給學生使用，以進行延伸學習，提升教學成效。這樣做可以避免學生因為網上借閱和線上閱讀配額限制而無法閱讀指定的圖書，繼而影響教學品質。

**STEM 影院：大偵探 福爾摩斯 - 逃獄大追捕**

《逃獄大追捕大電影》不僅融合了許多科學原理，還通過生動有趣的情節，引發學生對科學的濃厚興趣。在 STEM 活動日當天，一至二年級的學生觀看了這部電影，讓學生們進一步體驗科學知識。而五年級的學生則在活動日之後觀看了電影，並參加了相關的課堂討論，加深了對科學原理的理解和應用。觀看電影後，許多學生對大偵探福爾摩斯產生了濃厚的興趣，尤其是一至二年級前往圖書館借閱相關圖書，進一步提高了他們的閱讀興趣和科學知識水平，更讓他們更好地理解科學知識的實際價值，為未來的學習科學知識奠定了的基礎。

**第二部份：財務報告：**

項目	閱讀活動	開支項目	預算開支(HKD)	實際開支(\$)	備註
1	訂閱/購買電子圖書	電子圖書	28000	21405	36 本全校校外永久授權； 23 本全校校內校外永久授權； 105 本雲端續期
3	STEM 影院：大偵探福爾摩斯 - 逃獄大追捕	版權費用	12000	6600	
	總數：		40000	28005	

姊妹學校交流報告書  
2022 / 2023 學年

學校名稱：	屯門官立小學		
學校類別：	*小學 / *中學 / *特殊學校 (*請刪去不適用者)	負責老師：	錢俊賢副校長

本學年已與以下內地姊妹學校進行交流活動：	
1.	與廣州市白雲區廣園小學(姊妹學校)攜手組織隊伍參與由廣州市教育局舉辦的「2022 粵港姊妹學校中華經典美文誦讀比賽」。
2.	定期透過視訊及通訊軟件商討兩校在疫情下的合作方案，並探討落實的可行性。

本校曾舉辦的姊妹學校活動所涵蓋層面及有關資料如下：

(請在適當的方格內填上✓號(可選多項)及/或在「其他」欄填寫有關資料)

## 甲. 管理層面 (\*已舉辦 / \*未有舉辦) (\*請刪去不適用者)

交流項目			預期目標		
編號	☑	描述	編號	☑	描述
A1	<input type="checkbox"/>	探訪/考察	B1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
A2	<input type="checkbox"/>	校政研討會/學校管理分享	B2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
A3	<input type="checkbox"/>	會議/視像會議	B3	<input type="checkbox"/>	交流良好管理經驗和心得/提升學校行政及管理的能力
A4	<input type="checkbox"/>	與姊妹學校進行簽約儀式/商討交流計劃	B4	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊學校網絡
A5	<input checked="" type="checkbox"/>	其他(請註明): 組隊參與表演活動	B5	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
			B6	<input checked="" type="checkbox"/>	建立友誼/聯繫
			B7	<input type="checkbox"/>	訂定交流細節/ 活動詳情
			B8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

管理層面 達至預期目標程度	C1 <input checked="" type="checkbox"/> 完全達到	C2 <input type="checkbox"/> 大致達到	C3 <input type="checkbox"/> 一般達到	C4 <input type="checkbox"/> 未能達到
------------------	---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

## 乙. 教師層面 (\*已舉辦 / \*未有舉辦) (\*請刪去不適用者)

交流項目			預期目標		
編號	☑	描述	編號	☑	描述
D1	<input type="checkbox"/>	探訪/考察	E1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
D2	<input type="checkbox"/>	觀課/評課	E2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
D3	<input type="checkbox"/>	示範課/同題異構	E3	<input checked="" type="checkbox"/>	建立學習社群/推行教研
D4	<input checked="" type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子教學交流	E4	<input checked="" type="checkbox"/>	促進專業發展
D5	<input type="checkbox"/>	專題研討/工作坊/座談會	E5	<input checked="" type="checkbox"/>	提升教學成效
D6	<input type="checkbox"/>	專業發展日	E6	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
D7	<input checked="" type="checkbox"/>	共同組織隊伍參加與學科相關的比賽(經典美文誦讀比賽)	E7	<input checked="" type="checkbox"/>	建立友誼/聯繫
			E8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

教師層面 達至預期目標程度	F1 <input type="checkbox"/> 完全達到	F2 <input checked="" type="checkbox"/> 大致達到	F3 <input type="checkbox"/> 一般達到	F4 <input type="checkbox"/> 未能達到
------------------	----------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------

屯門官立小學

丙. 學生層面 (\*已舉辦 / \*未有舉辦) (\*請刪去不適用者)

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述
G1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	H1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
G2	<input type="checkbox"/>	課堂體驗	H2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
G3	<input checked="" type="checkbox"/>	生活體驗	H3	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
G4	<input type="checkbox"/>	專題研習	H4	<input checked="" type="checkbox"/>	建立友誼
G5	<input type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子學習交流	H5	<input checked="" type="checkbox"/>	促進文化交流
G6	<input checked="" type="checkbox"/>	文化體藝交流	H6	<input checked="" type="checkbox"/>	增強語言/表達/溝通能力
G7	<input type="checkbox"/>	書信交流	H7	<input checked="" type="checkbox"/>	提升自理能力/促進個人成長
G8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	H8	<input checked="" type="checkbox"/>	豐富學習經歷
			H9	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

學生層面 達至預期目標程度	I1 <input checked="" type="checkbox"/> 完全達到	I2 <input type="checkbox"/> 大致達到	I3 <input type="checkbox"/> 一般達到	I4 <input type="checkbox"/> 未能達到
------------------	---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

丁. 家長層面 (\*已舉辦 / \*未有舉辦) (\*請刪去不適用者)

(註: 學校不可使用姊妹學校計劃津貼支付家長在交流活動的開支)

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述
J1	<input type="checkbox"/>	參觀學校	K1	<input type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
J2	<input type="checkbox"/>	家長座談會	K2	<input type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
J3	<input type="checkbox"/>	分享心得	K3	<input type="checkbox"/>	擴闊視野
J4	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	K4	<input type="checkbox"/>	加強家校合作
			K5	<input type="checkbox"/>	加強家長教育
			K6	<input type="checkbox"/>	交流良好家校合作經驗和心得
			K7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):

家長層面 達至預期目標程度	L1 <input type="checkbox"/> 完全達到	L2 <input type="checkbox"/> 大致達到	L3 <input type="checkbox"/> 一般達到	L4 <input type="checkbox"/> 未能達到
------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

監察/評估方法如下:

編號	<input checked="" type="checkbox"/>	監察/評估方法
M1	<input type="checkbox"/>	討論
M2	<input checked="" type="checkbox"/>	分享
M3	<input type="checkbox"/>	問卷調查
M4	<input type="checkbox"/>	面談/訪問
M5	<input checked="" type="checkbox"/>	會議
M6	<input checked="" type="checkbox"/>	觀察
M7	<input checked="" type="checkbox"/>	報告
M8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):



屯門官立小學

全年財政報告：

編號	<input checked="" type="checkbox"/>	交流項目	支出金額
N1	<input type="checkbox"/>	到訪內地姊妹學校作交流的費用	HK\$
N2	<input type="checkbox"/>	在香港合辦姊妹學校交流活動的費用	HK\$
N3	<input type="checkbox"/>	姊妹學校活動行政助理的薪金 (註:不可超過學年津貼額的20%)	HK\$
N4	<input checked="" type="checkbox"/>	視像交流設備及其他電腦設備的費用	HK\$46,000.00
N5	<input type="checkbox"/>	交流物資費用	HK\$
N6	<input type="checkbox"/>	在香港進行交流活動時的茶點開支(註:不可超過學年津貼額的2%)	HK\$
N7	<input type="checkbox"/>	老師的一次入出境簽證的費用(註:不可超過學年津貼額的1%)	HK\$
N8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明):	HK\$
N9	<input checked="" type="checkbox"/>	學年總開支	HK\$46,000.00
N10	<input type="checkbox"/>	沒有任何開支	不適用

反思及跟進：

編號	<input checked="" type="checkbox"/>	內容
O1	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><i>有關交流活動的層面</i></p> <p>本校與廣州市白雲區廣園小學（姊妹學校）攜手組織隊伍參與「2022年粵港澳學生誦讀中華經典美文表演大賽暨粵港澳姊妹學校中華經典美文誦讀比賽（廣州）」，藉此增加學生對中華文化的認識和欣賞，提升他們的語文運用、表達能力和學習興趣，以及透過互相觀摩交流的機會，進一步深化姊妹學校之間的交流。</p>
O2	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><i>有關交流活動的形式內容</i></p> <p>雖然受到封關的影響，影響了內地與香港的往返，但仍無損我校與姊妹學校的合作，透過視像溝通及拍攝短片形式參賽，藉此增加學生對中華文化的認識和欣賞，提升他們的語文運用、表達能力和學習興趣，進一步推動粵港澳姊妹學校的交流。是次表演綵排時間雖短，但學生能充份表現出他們的默契，感情投入，拍攝十分成功。而是次合作，我們更憑《華章一曲，頌我中華時》奪得二等獎。</p>
O3	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><i>有關交流活動的時間安排</i></p> <p>所有交流活動的時間安排是與姊妹學校商討後決定，能切合兩所學校的需要。</p>
O4	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><i>有關交流活動的津貼安排</i></p> <p>撥款充裕，能給予學校靈活安排活動及採購所需器材及相關物資。在通關後，可充分利用該筆撥款進行實體的探訪及交流活動，以增加兩校的師生的互動性。</p>
O5	<input type="checkbox"/>	<i>有關承辦機構的組織安排：--</i>
O6	<input type="checkbox"/>	<i>其他(請註明)：--</i>

交流參與人次：

編號	<input checked="" type="checkbox"/>	層面	交流參與人次
P1	<input type="checkbox"/>	本校學生在香港與姊妹學校交流的人次	- 人次
P2	<input type="checkbox"/>	本校學生到訪內地與姊妹學校交流的人次	- 人次
P3	<input checked="" type="checkbox"/>	本校學生參與交流的總人次	35 總人次
P4	<input checked="" type="checkbox"/>	本校教師參與交流的總人次	4 總人次
P5	<input checked="" type="checkbox"/>	本校學校管理人員參與交流的總人次	4 總人次

## 屯門官立小學 2022-2023 資訊科技綜合津貼報告

A) 2022-2023 年度 CITG 撥款(1/9/2022-31/8/2023) : \$480,523

B) 支出

項目：	費用(\$)
1) 薪金	191,340
2) 寬頻、Wifi 900、校網儲存	117,220
3) 軟硬件購買、硬件維修費	57,000
4) 碳粉	30,326.23
5) 保養費	22,150
6) 現金購物	19,154
7) zoom	23,940
總數：	461,130.23

C) 相差(A-B) : \$19,392.77 (截至 9/7/2023)